

参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价 / RMB 15

邮发代号 12-367

国内统一刊号 CN22-1069/I

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2018.08 总第859期

小小说：初明小小说三题
 散文天地：守望大海那片美丽的风景（外一篇）
 百花诗苑：被时光遗落的画面（外二首）



关注参花公众号



封面人物：寒嫣

参花

2018年第8期

《参花》编委会

编委会主任
副主任
编委

葛利民 肖英奎
徐文民 王长元
葛利景 顾景钟
顾景亮 孙景亮
韩亮文 徐家驹
徐家驹 徐文驹
肖文驹 肖文驹
彭福祥 刘月娇
刘月娇 徐梦东
徐梦东 徐晓娟
徐晓娟 徐晓娟

社长/总编辑
社总编辑
社副总编辑
社运营编辑
社组稿

美编
电话
投稿邮箱
参花官网
官方微信

吕明臣 张顺富
杨春峰 张张剑
张德胜 张张志
宁阔 宁肖英
谷大川 谷大川 奎欣

葛星星 高升荣 王瑞锋
张云逸 刘艳玲
赵肖涵 蔡慧玥

0431-81686158 0431-81916719
shenhua617617@163.com
http://www.shenhua1957.com/
shzss1957

主管单位
主办单位
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化厅
吉林省文化馆
吉林省参花杂志社
长春市浦东路22号
130033
220124420129
每月25日
中国知网全文收录期刊
万方数据库一数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊 博视网
大文化网 东北文学网
白山市群众艺术馆 辽源市群众艺术馆
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
延边州群众艺术馆 九台区文广新局
通化县文广新局 抚松县文广新局
农安县文广新局 榆树市文广新局
梅河口市文广新局
全国各地邮局
12—367
CN22—1069/I
ISSN1008—8407
15.00元
吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰

网络协作
理事单位

发行
邮发代号
国内统一刊号
国际标准刊号
邮发定价
印刷
本刊法律顾问

目录 CONTENTS

【卷首语】

黄昏的暮歌 寒 嫣 01

【小小说】

初明小小说三题 初 明 04
拆迁之喜 奎 之 07
离酒 唐国强 09

【中篇小说】

路和希望 杨建强 11

【散文天地】

守望大海那片美丽的风景（外一篇） 陈青延 35
母亲 于 玲 37
焊轨段的“起飞哥” 张凤祥 39
走进摄影隐秘的天堂——程阳八寨 谭若泥 41
人间四月芳菲尽（外一篇） 赵越超 42
爱与责任见证师德 何伯安 44
天赋≠成功 张小芳 46

【百花诗苑】

被时光遗落的画面（外二首） 龙晓初 47
低处的生活（外二首） 冯干劲 48
我们的爱情（外二首） 李代高 49
夏前凯的诗 夏前凯 50
走近一条河（外二首） 杨 君 51
陈德贵的诗 陈德贵 52
张建国的诗 张建国 53
卢耀东的诗 卢耀东 54
母亲和石磨（外一首） 王 涛 55

张顺波的诗 张顺波 56
清尘的诗 清 尘 57
黄土情话 陈 勃 58
桂花糖 柳 杰 59
生活 余倩文 60
一条鱼的自述 韩彩琼 61
萤火虫（外二首） 郭 松 62
田哥 刘 勇 63
李东伟古体诗五首 李东伟 64
李旭辉古诗词四首 李旭辉 65
高洪金古诗词四首 高洪金 66

【青青校园】

此间少年，谢谢你 李明杨 67
闹钟 王一策 68
白玉鸟 张曼雯 69
远方 唐子晴 71
“未来林场”我规划 唐铭杰 72
竹素 周徐洋 73
爱有痕，情未央 郭雪南 75
日夜（外一首） 蒋 康 76
风起了（外一首） 孙 斌 77
寂寞的祖屋（外一首） 唐 饶 78
绿色 林奕莹 79
老师 李昱瑾 80

【说演弹唱】

孙二娘嬲变记 周长征 81

【文学评论】

解围“围城” 刘佳宁 83

【文学理论】

- 史诗的神话性误读
——以《伊利亚特》为例 伊成明 84
浅析倪瓒的题竹诗 陆艳阳 85
权力文明与民间立场
——论《大淖记事》中冲突叙述 张超 86
清代才子佳人小说中主人公才学结构研究综述 蒋梦婷 87

【文化视野】

- 新闻专题对稿本的要求 刘庆玲 88
试论马尔库塞的审美功能 任思佳 89
关于文博产业化发展的思考 王军伟 90
浅谈如何创设良好的儿童游戏环境——物质环境 郝浩竹 91
再论牧野之战 李岳龙 92
思维导图在中小学作文写作中的应用 苏园 93
浅谈少数民族音乐在艺术传承中的重要性 李玥宁 94
由陈少梅绘画看当代中国画教学 侯雅馨 95
高校钢琴分层教学的策略思考 王卉 96
我国少数民族博物馆现状与发展研究 鲁淑秋 97
论加强中国红色经典艺术国际传播相关研究的重要性 董翔 曾莉佳 98
浅析国外优秀综艺节目
——以《奥普拉脱口秀》为例 修芳芳 100
创意写作在应用型课程中的运用 王皓宇 101
多元文化音乐教育在高校音乐教学中的融入 黄菊 104
建构主义文化定义方法对跨文化交流的意义 李兵兵 张林琳 105
关于《幼儿文学》教学的思考
——从“幼儿戏剧”教学实验说起 麻慧群 106
关于舞台监督工作分析 李福顺 108
谈新闻采访的基本任务 杨海英 109
浅析新时代背景下非物质文化遗产的传承与保护 胡帅 110
跨文化交际中的文化定型及其心理效应 陈妙然 111
新闻传播者的道德责任研究 陈儒 112
古筝赏析的创新策略思考 段银莹 113
从档案管理角度谈 OA 系统文件管理功能建设 曹叶 114
视听审美在音乐赏析中的功效研究 严琦 115
“乐”园
——从电视文化角度看《楚门的世界》 张清雅 116
民族声乐中的美声唱法初探 曾霞 117
浅析品牌设计中视觉元素的应用
——以趣味面包坊为例 施伟 118
喷呐演奏技艺的现状与发展 王建平 119
高职动漫专业人才培养中存在的问题及对策 王鹏威 覃丽 120

【艺术大观】

- 浅析琵琶曲《春雨》的艺术创作特点 陈晓岚 121
浅谈舒曼钢琴套曲《蝴蝶》的艺术特征 路建敏 123
藏族歌舞元素在音乐剧表演创作中的应用 任海兰 124
民族声乐演唱的风格特点 张颖 125
浅析长影谍战片《保密局的枪声》台词语境意义生成的词汇手段 黄斯卓 126
浅析《德州巴黎》的寻找与流浪 陈进 128

- 唐寅山水画中的点景人物特点分析 张冬骏 129
电影《海街日记》的侘寂 潘姿彤 130
探析凸显具有村寨文化及民族文化的村寨视觉形象系统设计 张宏 131
当代美术思潮——马格里特 曲宇菲 133
浅析新媒体艺术下交互动画的应用 王春园 134
浅析侗族娃崽背带装饰纹样在民艺设计中的启示 刘怡希 135
探讨《茶馆》的经典化 焦黎黎 136
楚金文书法与《激楚》舞蹈情感比较 韦思 137
浅谈秀美与舞蹈 索南旺秀 138
现阶段中外美术史研究的领域及相互影响 毛雪敏 139
数字时代的雕塑艺术研究 杨红超 140
楚金文书法与《激楚》舞蹈形式美比较 韦思 141
中外女性形象及地位的变迁于文学作品中的映射 蒋碧玉 142
论当代戏剧艺术 宗冠林 143
浅析普罗科菲耶夫第七钢琴奏鸣曲 (OP.83) 魏小淇 144
浅析《寻梦环游记》的艺术特色 刘蕾 145
椰子戏中表演艺术的思考与建议 苏娜 146
浅谈洱源西山白族的新民歌 李函彦 147

【图书世界】

- 高校图书馆在慕课中的角色定位 蹇晓玲 148
公共图书馆少儿阅读推广举措思考 付雨婷 149
信息时代中学图书馆读者服务工作创新的思考 许惠 150

【群文在线】

- 新时期下中国诗歌发展所面临的困境与出路 陈晶晶 151
浅析新时期如何开展乡村群众文化活动 朴明瑛 153
开展群众文化,提升专业素养 潘泓滔 154
浅谈榆树东北大鼓艺术 袁一明 尹晓辉 155
浅谈群文创作助力精准扶贫 韩超 157
摄影艺术与摄影家的艺术观察力 由迪 158
浅谈对麦秸画的一点认识 杨春艳 159
试析群众文化的社会功能及文化价值 康小曼 160

封面人物: 寒嫣
封二、封三: 桦甸市隆重举行纪念
建党 97 周年、改革开放 40 周年大会暨大合唱表演
赛

封底: “诵读新时代·开启新征程”
松原市开展 2018 诗歌朗诵会

稿件授权声明:

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件,均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容:
一、稿件文责自负:作者保证拥有该作品的完全著作权(版权),该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益;
二、完全权利许可:《参花》杂志有以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益,无须征得作者同意,亦无须另行支付稿酬;
三、独家使用权:未经《参花》杂志书面同意,作者不能同意任何单位或个人以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)使用或授权使用该作品,著作权法另有规定的除外。

版权声明:

本刊登载的所有内容,未经《参花》杂志社书面同意,任何单位或个人不得以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)使用或授权使用该作品,著作权法另有规定的除外。