

参花

# 参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价 / RMB 15

邮发代号 12-78

国内统一刊号 CN22-1069/I

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2018.09 总第860期  
//////////

小小说：桂花请柬  
 短篇小说：采笋  
 百花诗苑：故乡往事（组诗）  
 青青校园：机器妈妈



封面：付井媛（辽源市龙山区文化馆馆长）



关注参花公众号

9月刊

总第860期

# 参花

2018年第9期

《参花》编委会

编委会主任  
副主任  
编委

葛利民 肖英奎  
徐文 王长元  
葛利民 吕明臣 张顺富  
顾文显 方永平 杨春峰 张志芹  
孙景钟 孟晓冬 张德胜 肖英奎  
韩亮全 张京业 宁阔 赵欣  
徐文 张铭荣  
逯家驹 张继荣

社长 / 总编辑  
副总编辑  
副总编辑  
组稿编辑

徐文 肖英奎  
刘冬杨 刘月娇  
徐梦渔 刘艳  
浦晓东 赵肖涵  
葛星星 高升荣 王瑞锋  
张云逸 刘艳 王玲  
蔡慧玥

美编  
电话  
投稿邮箱  
参花官网  
微信公众号

0431-81686158 0431-81916719  
shenhua617617@163.com  
http://www.shenhua1957.com/  
shzsz1957

主管单位  
主办单位  
编辑出版  
地址  
邮政编码  
广告许可证  
出版时间  
刊物收录

吉林省文化厅  
吉林省文化馆  
吉林省参花杂志社  
长春市浦东路22号  
130033  
220124420129  
每月5日  
中国知网全文收录期刊  
万方数据库—数字化期刊群入网期刊  
龙源期刊网全文收录期刊  
中国国家图书馆 中国版本图书馆  
超星数字图书馆收藏期刊 博视网  
大文化网 东北文学网  
白山市群众艺术馆 辽源市群众艺术馆  
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆  
延边州群众艺术馆 九台区文广新局  
通化县文广新局 抚松县文广新局  
安化县文广新局 榆树市文广新局  
梅河口市文广新局

网络协作  
理事单位

发行  
邮发代号  
国内统一刊号  
国际标准刊号  
邮发定价  
印刷  
本刊法律顾问

全国各地邮局  
12—78  
CN22—1069/I  
ISSN1008—8407  
15.00元  
吉林省蓝艺印业有限公司  
吉林正基律师事务所 白柱杰

## 目录 CONTENTS

### 【卷首语】

无处可逃 徐文 01

### 【短篇小说】

采笋 余继泽 04  
杞人之忧 席潜 08  
田间争议 刘家朋 14

### 【小小说】

桂花请柬 练立平 19  
碧玉镯（外一篇） 徐刚 21  
何志强小小说二题 何志强 22

### 【散文天地】

沈周霄散文三章 沈周霄 23  
龟山汉墓之行（外一篇） 秦勇 26  
娘 王秀营 29  
金黄的稻秆 朱敏江 31  
他不是爸爸 李海祥 32  
一颗草心 赵文 33  
孤独的虎啸 齐海艳 34  
凉州半台戏 李万兴 35  
酒中剑客诗仙——赞李白 王嗣同 36  
闲话曲江史迹 刘佳林 37

### 【作品专栏】

抚松县文化馆作品专栏  
“人参姑娘”的故事 赵慧勇 38  
地窖子 赵志勇 39  
乾元诗社、文学社作品专栏  
穿越半个世纪的怀念 杨长海 40  
鄢正武诗五首 鄢正武 42  
一朵花，开在春天的路上（外二首） 冯干劲 43

孙犁诗二首 孙犁 44  
“走在欧洲”组章 刘丹 46  
冷燃散文、诗歌作品小辑 冷燃 48

### 【百花诗苑】

故乡往事（组诗） 徐庆春 57  
雨煮花园（外一首） 潘一丹 59  
名叫雪飞的女孩（外二首） 牛高山 60  
等一场雪（外一首） 梧丹梦 61  
人间四月天（外七首） 王波 62  
爬根草（外一首） 下祖祥 66  
逝去的灵魂被我的诗歌找回（外六首）  
陈钦华 67  
大地（外一首） 刘聪聪 71  
牛子文的诗 牛子文 72  
吴锦雄的诗 吴锦雄 74  
马修的诗 马修 76  
我懂你 紫潭河 77  
一七令·锅（外九首） 杨雪 78

### 【青青校园】

腾飞吧，龙的土地 王雅婷 80  
机器妈妈 兰冠仪 81  
民族文化和理想人格 陈璐 82  
爱与乐观，搭建美丽人生的城堡  
——电影《美丽人生》观后感 刘佳宁 83  
底色 陆泓臣 85  
岳屏竹语 李芝水 86  
简单的思考 周奇 87

### 【文学评论】

爱情乌托邦中的悲喜人生  
——读刘家朋中篇小说《莲花出水向阳开》 庄稼汉 88  
读《葬花吟》有感 颜新月 92



## 【文学理论】

- 论小说《月明和高度柳翠》的故事演变来源及其发展  
胡依肖 93  
《红楼梦》中关于妙玉的个性探究 王梓蒙 94  
《神的禧年》中人物性格浅析(一)  
——谢尔盖·伊万诺维奇 李盼盼 95

## 【文化视野】

- 新媒体环境下经典文学阅读教学策略初探  
赵茜 刘娜 96  
纪录片《摇摇晃晃的人间》  
——简析影片人物形象 孙祥英 98  
观诸多理论流派视域下的文化批评 张超 99  
转型发展背景下民办高校校园文化培育策略与实践  
郑丹 吴柳柳 100  
浅析古代诗歌中的弱德之美 郭琳琳 101  
高校钢琴课堂教学中如何培养学生的音乐想象力  
王卉 103  
浅析新媒体发展对音乐作品传承、传播与学习的影响  
黄菊 104  
草原牧区音乐教学特点与现状 郭建辉 105  
浅析文化强国理念下的延安鲁艺 刘春芽 106  
司马光《家范》版本、成书考 张芝芳 107  
启蒙阶段的儿童学习钢琴的益处 赵越 110  
书法民俗化的“福”字研究 胡宗明 111  
浅谈童声合唱训练的内容和意义 刘芳 112  
视唱练耳课和弦连接听辨的训练方法  
梁培培 113  
浅谈新时期报纸新闻编辑素养实践思考  
王敏 114  
讲述“音乐与文化”的故事  
——读《音乐中的文化与文化中的音乐》有感  
黄文婷 张程 115  
试论石斋家训《杖后示儿书》的内涵及启示  
刘聪杰 116  
新闻专题对稿本的要求 张伟 118  
广播电视的产业探索 赵倩 119  
宫崎骏动画电影的儿童礼仪价值观研究  
张慧 120  
关于学前教育专业学生学习钢琴即兴伴奏的教学改革思考  
唐鸣 123  
浅谈人文精神与和谐社会的构建 曾建军 125  
浅谈如何创设良好的儿童游戏环境——人文环境  
郝浩竹 127  
浅析系统功能语言学语境观下的阿拉伯语新闻听力  
豆小环 129

## 【艺术大观】

- 论舞台表演中化妆造型的重要性 易慎 130  
长号在爵士乐中的技法表现  
沙伯廷 闫志达 132  
新时代背景下品牌概念对平面设计发展的影响  
黄永冬 王舟 133  
俄罗斯移民音乐家在上海的音乐活动  
刘畅 134  
肖邦《辉煌的大圆舞曲》Op.18的演奏方法与风格  
左丽君 135  
浅析油画创作中色彩的情感表达 姜昆 136  
绘画创作的语言研究 孙静慧 137  
中国山水画之美学精神 彭妍年 138  
新媒体时代中国品牌设计的创新与应用  
王浩博 139  
冰雪雕塑造型艺术探究 张德智 付振宇 140

用家乡情感演绎高邮民歌的独特魅力

- 李媛媛 141  
工作室平台模式下定格动画创作实践探索  
曹雷 142  
浅谈舞台道具的设计与制作 张亚 143  
论装饰艺术的发展及在美术史中的地位  
毕晓明 144  
浅谈格里格钢琴抒情小品《乡愁》 黄承承 145  
唢呐流派及音乐表现力研究 王建平 146  
戏曲表演形式的审美分析 苏娜 147  
舞蹈表演中的面部表情运用探讨 王玉彬 148  
舞蹈表演中巧妙运用舞蹈技巧 李兴强 149  
浅谈戏曲舞美改革尺度的把握  
——以青春版《牡丹亭》的服装设计为例  
刘丽伟 150

## 【图书世界】

- 试论以人为本的图书馆管理与服务理念  
王荟 151  
网络环境下信息技术在图书馆情报工作中的实践与探索  
刘姿伶 152  
县级图书馆运营管理的探析与思考 叶源斌 153  
县级公共图书馆未成年人阅读推广活动实践  
——以甘州区图书馆品牌活动为例  
朱婧漪 154  
【群文在线】  
县级文化馆书画展览的主旨与走向 梁海利 156  
开展多地文化联动 提高服务供给能力  
富永军 158  
中国画的花鸟发展现状及其前景研究  
刘锦安 159  
谏论文化馆改革发展之路 孙东浩 160

- 封面：付井媛（辽源市龙山区文化馆馆长）  
封二、封三：“诗韵滨江·风雅通化”  
——第五届吉林省市民文化节“健康生活·悦动吉林”  
通化市系列活动 2018 诗文朗诵大赛落幕  
封底：最是书香能润我，腹有诗书气自华  
——“2018 农安朗诵大会”

### 稿件授权声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本“稿件授权声明”之全部内容：  
一、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；  
二、完全权利许可：《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；  
三、独家使用权：未经《参花》杂志书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

### 版权声明：

本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。