

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】 国家文化类重点期刊 零售价/RMB 15 邮发代号12-78 国内统一刊号CN22-1069/I 国际标准刊号ISSN1008-8407

2018.11 总第864期



封面人物: 公主岭市文化广电新闻出版局党组书记、 局长李树平



小 //·

中篇小说:大陷阱 小小说:小奇的生日

作品专栏: 江汉作家群专栏

青青校园:四爷的二胡

万方数据



2018年第11期

《参花》编委会

编委会主任 副主任 委

葛利民 葛利民 张顺富

成 志 英 於 於 美 於 於

剑

肖英奎 吕骑铧 王长元 顾文显 方永平 孙景钟 孟晓冬 张德胜 全京业 铭 韩 亮 谷大川 徐 文 赵

钟继荣

阔

鹏

社长 / 总编辑 副总编辑 副总编辑 组稿编辑

刘冬杨

电 话 投稿信箱 参花官网 微信公众号 徐 肖英奎 刘月娇徐梦渔 葛星星 张云 蒙慧玥 高升荣刘善艳 王瑞锋王 玲 蒲晓东

逯家驹

娇 月 0431-81686158 0431-81916719 shenhua617617@163.com http://www.shenhua1957.com/

shzzs1957

主管单位 吉林省文化厅 主办单位 吉林省文化馆 吉林省参花杂志社 编辑出版 地 长春市浦东路 22 号 址 邮政编码 130033 广告许可证 220124420129 出版时间

每月5日 刊物收录 中国知网全文收录期刊

万方数据库一数字化期刊群入网期刊 龙源期刊网全文收录期刊

中国国家图书馆 中国版本图书馆 超星数字图书馆收藏期刊 博看网

网络协作 大文化网 东北文学网

白山市群众艺术馆吉林市群众艺术馆 理事单位 辽源市群众艺术馆 四平市群众艺术馆

延边州群众艺术馆 九台区文广新局 抚松县文广新局 通化县文广新局 农安县文广新局 榆树市文广新局

梅河口市文广新局

全国各地邮局 邮发代号 12 - 78国内统一刊号 CN22-1069/I 国际标准刊号 ISSN1008-8407 邮发定价 15.00 元 印

吉林省蓝艺印业有限公司 刷 本刊法律顾问 吉林正基律师事务所 白柱杰

CONTENTS

【卷首语】

失信者说 文 01 徐 【中篇小说】

宁 大陷阱 海 04王义君与他的虚伪邻居 刘家朋 38

【短篇小说】

优雅的补丁 冷燃 50 木匠陈大宝 徐宗义 55

【小小说】

苍蝇 燃 冷 61 小奇的生日 杨 阔 63

【散文天地】

澡洗 包 鑫 64 我思恋故乡的小河 陈金明 66 伍世添散文四章 伍世添 68 发现身边的历史 - "五三惨案"中消失的老家 康雪菲 71 中年后的成长,不过是一条与父母和解的路

沈周霄 宝贝的太阳 小 文 夜半遐思 田希英 过七月半 韦学友 【 百花诗苑 】

时光在走(外二首) 风雨萧萧 79 睡莲(外一首) 黄长征 80 遇见・云中的加榜梯田(外四首) 梁茎梨 81 熊志华的诗 熊志华 84 夜晚 龙 86 城市绿化带(外三首) 雪 杨 87 余志凌古诗词五首 余志凌 89

【作品专栏】

江汉作家群专栏 梓山湖笔记 金 戈 90 一東光的隐痛 葛取兵 94 东湖之恋 刘一铭 96

四爷的二胡 李文扬 98 行教化之术, 养礼德之观 马 琳 99 一个下午的寻觅 王成梁 100

【文学评论】

诗在物象和心象之间飞翔

—江苏诗人陈德贵诗歌赏析 李晓妮 101

【文学理论】

74

76

77

78

长篇小说《天漏邑》的人物形象分析

王蒙蒙 103

| 风中 | 的飘萍 |
|----|-----|
| | 公的田 |

论曾思懿与繁漪女性悲剧命运的异同 师琛博 104 《上山采蘼芜》留白艺术浅析 周一星 105 "九州世界"作家作品与玄幻文学的联系与突破 赛萧鸿 姜 欣 106 《汤姆叔叔的小屋》赏析 高琼芳 108 **刍议《边城》中翠翠的人物形象及其理想性格**

> 施少晴 109

【文化视野】

论高校校报编辑应具备的素质 郝 娜 110 浅析苏轼词的豪放之风 曹 悦 111 张文莉 古诗词与想象放松疗法 112 论作家与文学类型之间的关系 杨文琴 114 把握人物的个性与情感 赵 利 -浅谈戏剧小品的表演 谢博全 116 "统编版"小学语文教材识字启示 蒋祥靖 117 中国古建筑保护的发展及对策探究 118 新媒体时代思政工作的思考 娄 旸 119 从魏晋人物生活情态看儒学的式微 -以《世说新语》为例 侯妍妍 120 谈播音主持人能力提升 白 兰 123 吴昌硕篆书学书观念 赵允魁 124

【艺术教育】

3D 打印在动漫设计教学中的应用价值探析

王炜 125

视唱练耳教学优化之融入数字化教学模式

蔡 127

如何将民族元素融入学前教育专业手工课堂

叶秋美 128

乡土音乐文化在中学音乐教学中的开发和运用

曹 荣 129

高师学前教育专业音乐教育现状及发展趋势探究

晨 张 130

【艺术大观】

数字化报纸的多媒体交互设计 王军亮 131 浅议绘画速写与漫画造型的关系 佟煜辉 132 汉字形态在艺术设计中的美学功能 康晓婷 133 浅析剪辑在影视动画后期的重要性 张 涛 134 中日动画美术风格比较研究 宋 旭 135 贵州土家族民歌的传承与传播研究 张 136 浅谈《红海行动》中的意识形态批评

向蔓溯 137 设计素描中的形式美剖析 范文婧 138 探究数字化时代的视觉传达设计 冯展民 139 传统剪纸纹样在平面构成中的应用 曾子衿 140 融入地域文化的展示设计研究 陈虹钢 141 彩调剧《刘三姐》小探 李璐璐 142 民族民间舞蹈文化传承趋势研究 胡 琼 143 144

李海荟 以老庄之眼观西方美学

传统文化在设计领域中的美学传承 张 布鲁诺・伯茨多动画作品中的人文精神探析

郑晶晶 浅析地域文化在环境艺术设计中的传承

> 庞 鑫 148

147

浅析群众文艺活动主持人现状、要求及培养策略 秦 菁 149

钢琴伴奏对加强声乐表现力的作用 谢 靖 150

【群文在线】

浅析群众文化工作的特点及建设路径

李娅娅 151

浅议群众文化的社会功能与文化价值

张雪颖 152

探析蒙古族文化与蒙古族安代舞的演变与发展

阿拉坦其其格 153

正确解读"文化小康"含义 积极探索经济欠发

张书娜 达地区文化馆事业发展新路 155

民俗文化翻译对群众文化的影响 金海月 157 朱亚兰 158

关于群众文化建设的几点思考 新形势下文化馆职能转变之我见 159 汤亚玲

封面人物:公主岭市文化广电新闻出版局党组书记、 局长李树平

封二、封底:政府倾力支持 《山花》怒放烂漫

一吉林省蛟河市农民文学创作培训活动小记

封三: 蔡英设计作品欣赏

稿件授权声明:

稿件文责自负:作者保证拥有该作品的完全著作权(版权), 、《明下人贝目贝: [174] 你此场有像作品的元星看作故(版权人), 该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益; 二、完全权利许可:《参花》杂志有以任何形式(包括但不限于 纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介 质)编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益,无须征 得作者同意,亦无须另行支付稿酬;

行行有何忌,介允须为行义内侧嗣; 三、独家使用权:未经《泰龙》杂志书面同意,作者不能同意任何单位或个人以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、 出版)使用或授权使用该作品,著作权法另有规定的除外。

版权声明:

本刊登载的所有内容,未经《参花》杂志社书面同意,任何 单位或个人不得以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、 无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、 张贴、结集、 出版)使用或授权使用该作品,著作权法另有规定的除外。