

参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价 / RMB 18

邮发代号 12-367

国内统一刊号 CN22-1069/I

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2019.06 总第885期

散文天地：芭蕉花（外二篇）
 诗人专栏：父亲的照片（组诗）
 百花诗苑：巢湖组诗



封面：《秋韵》 高升荣



关注参花公众号

参花

2019年第6期

《参花》编委会

编委会主任
副主任
委员

葛利民 肖英奎
徐利文 王长元
顾文显 方永平
孙景钟 孟晓冬
韩亮郑敏文
肖英奎 徐文成
钟继荣 潘大成

社长 / 总编辑
社副总编辑
副主编
组稿编辑

高君 张顺富
杨春峰 张剑芹
张德胜 张志强
宁阔铭 金升欣
张也林 赵欣
高升荣 王瑞锋
刘艳 王玲
葛星星 高升荣 王瑞锋
张云逸 刘艳 王玲
陈增禹 陈增禹

责任编辑
校稿
电话
投稿邮箱
参花官网
官方微信

0431-81686158 0431-81916719
shenhua617617@163.com
http://www.shenhua1957.com/
shzss1957

主管单位
主办单位
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
吉林省参花杂志社
长春市浦东路22号
130033
220124420129
每月25日
中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊

网络协作
理事单位

大文化网 博看网
白山市群众艺术馆 辽源市群众艺术馆
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
九台区文广新局 抚松县文广新局
农安县文广新局 榆树市文广新局
梅河口市文广新局

发行
邮发代号
国内统一刊号
国际标准刊号
邮发定价
印刷
本刊法律顾问

全国各地邮局
12-367
CN22-1069/I
ISSN1008-8407
18.00元
吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰

目录 CONTENTS

【卷首语】

烦恼的装修 徐文 01

【散文天地】

芭蕉花(外二篇) 凌鹰 04
我与《戏剧艺术十五讲》 黄世智 08
情感书信四封 子音 10
铺在山坡上的云 刘晋宏 15
银杏有灵 兰洁 24
校园里的冬青树 沈周霄 25
美丽的松花江 商镭 27
童年洗澡的时光 刘喜权 29
语文,心灵的沟通 邓兴璐 30

【短篇小说】

考题风波 董小伟 31
盲童小方敏的故事 张隆溪 34

【小小说】

用心良苦 梁路峰 36
情感微小说三题 刘晓峰 38
无语 刘方 41
赵友谅理发 潘政祥 42

【诗人专栏】

父亲的照片(组诗) 王奎 43

【百花诗苑】

巢湖组诗 许俊 47
端午的龙舟 高昂的头颈太倔强(外一首) 黄建宗 48
俺娘 俺媳妇还有俺姑娘(外一首) 徐新林 49

五月(外一首) 乃馨 50
行吟成吉思汗庙(外一首) 李斌 51
梦 董艳艳 56
我是一匹狼 杨大鹏 57

【青青校园】

玉兰花开 李旭辉 58
母亲 施文菁 59
奇遇记(中) 任荣娟 60

【文化走廊】

梅花香自苦寒来 相学东 61

【文学理论】

骆宾基《北望园的春天》语境义补阙 吕腾崑 65
屈原辞赋所构建的形象研究 贾志轩 66
《囚绿记》中的错位美学 赵丽丽 67
《玛纳斯》与《松迪亚塔》的历史特征分析 商琳琳 68
社会历史批评视域下的西方文论演变 王顺 69
简析《红楼梦》中的妙玉人物形象 龚显军 70

【艺术大观】

基于玉树藏族民间歌舞文化分析 普布永措 72
从傅山对赵孟頫、董其昌的评价看其书学观 刘涛 73
油画中的书写性表现 刘妹 75
识其人,造其像——浅谈饰演“林龙江”的二度创作感受 黄永志 77
新媒体背景下的戏剧影视创作探微 王睿 79
电影人物造型设计解析 史明月 80
化妆造型对戏剧效果的影响分析 邓昕 81
钢琴演奏中的触键技巧与音色效果 陆晨曦 82
新型民族乐器——文琴 刘娴苇 83

论学堂乐歌的音乐特点及历史意义	祁旭晴	84
浅谈基于数字媒体艺术中智能手机用户界面的视觉设计	赵明明	85
探析当代艺术摄影的独特审美创作	孟娜	86
艺术动画的特点及创作思维分析	王晓东	87
浅析写生之于山水画创作	周人奇	88
民族品牌设计中的国际化风格趋势	刘亚璇	89
浅谈商业绘画对美术艺术创作的影响	谢婧媛	90
俄罗斯钢琴艺术风格特征及其教育浅析	张华龙	90
	朱冉	91
浅谈让·杜布菲的“非形象画”阶段	许晴	93
试论音乐在《夜空中最闪亮的星》中的叙事构建	杨文国	94
摄影术在视觉艺术中的独特性分析	张海雨	95
论视觉传达设计中艺术形式语言的建构与拓展	吴凯雄	96
如何进行合唱作品声音演绎的选择	叶艺虹	97
牡丹江流域抗联歌曲产生的时代特征	潘栗	98
浅析龚剑忆副教授主讲中国声乐作品分析	李玉娜	99
数据可视化中插画视觉表现探究	刘正阳	100
浅谈男中音声部在中国声乐作品上的选择	张磊	101
	张增斌	101
浅谈音乐对张雪峰绘画的影响	王程媛	102
对理查德·迪本科恩绘画语言的探索	王洋	103
二胡演奏中的揉弦技巧及其运用	王晓静	105

【文化视野】

移动互联网环境下戏曲艺术的探析	吕端振	106
——以《中国之星》的华阴老腔为例	姜佃友	108
二次作文初探	赖兰芳	109
浅谈广西基建考古工作的有关问题	向欣荣	111
论电影《芳华》与原著叙述方式的不同	吕腾奎	111
融媒体时代的电视媒体如何转型	孟超	112
一场流动的民族文化遗产展示	刘永平	113
——与呼和浩特白塔机场合作展演蒙古族传统服饰及习俗	刘丽梅	113
论博物馆文化创意产品的设计研究	夏梦晓	114
中国音乐文脉发展的两条路径	李鑫	115
关于新时代青年价值观的新媒体引导策略探究	王爱因	116
文化生态视域下的侗族戏剧研究思考	何琼	117
俄罗斯美术在构建黑龙江省地方区域新型特色艺术产业中的作用	付中风	118
非物质文化遗产展演的景观化现象分析	鲍厚济	119
新媒体环境下播音主持的创新发展	崔悦	120
浅析乡村文化振兴的问题及对策	田城	121

【艺术教育】

以就业为导向的高校汉语言文学专业人才培养模式分析	徐忠凯	122
探究中国传统礼仪文化如何融入大学生思想教育	李婧	123
浅谈初中美术教学课堂的有效手段	陈基伟	124
书法在少儿美术教育中的创新发展策略	张倩楠	125
利用互联网加强传统文化教育	赵璐路	126
探究钢琴演奏的乐感培养	李欣	127
浅谈儿童歌唱中渗透方言教学的艺术手段	肖霞	129
信息时代高校设计专业素描教学思考	任宪玉	130
高职钢琴即兴伴奏教学实践	关宇	131
高校钢琴教学方式拓展的思考与实践	丁金	132
浅谈高职高专美术教育教学方法	秦娟娟	133
覃肖莹	133	
高职语文教师如何利用课堂教学提高学生人文素养研究	覃伟	134
——以铜仁职业技术学院为例	刘菊	134

【图书世界】

小议 RFID 技术的初步应用	廖毅鋒	135
——以广东文艺职业学院图书馆为例		
新媒体时代下文学期刊编辑的坚守	张潇	137
——以《十月》为例	苏小露	138
群众文化需求背景下图书馆社会职能的拓展路径	张慧清	139
“互联网+”时代高校图书馆文化创新服务探析	刘丽萍	140
新形势下普通高校图书馆信息化建设探析		

【群文在线】

浅谈基层群众文化活动的组织与策划	刘海娟	142
加强文化馆建设,做好群众文化工作		
——论新形势下的文化馆建设与职能发挥	余敏	143
浅谈文化馆的群众文化辅导作用及发挥	钟山宝	144
新时代文化馆履行服务职能探析		
——以浙江省杭州市临安区文化馆为例	吴晓芸	145
论浦江迎会的传承与发展	张媛媛	146
色粉画表现中的装饰性构成探讨	王赛赛	148
浅谈二人转音乐的改革与出新	尹晓辉	149
袁一明	149	
浅谈群文舞蹈的创作方向	李杰	151
广场文化活动在群众文化中的作用及推行方法分析	方威	152
群众文化活动的策划与创意	周奚如	153
排舞的兴起对广场舞蹈发展的影响研究	于玲	154
浅谈岷县公共文化服务体系建设现状及发展展望	陈旭萍	155
非物质文化遗产(舞蹈)进校园传承保护的重要性	李丹	156
摄影艺术在群众文化中的普及性研究	邵瀚	157
文化馆群众舞蹈的编排创作	郑群	158
浅谈陶艺教学中学生的思路开发	李新风	159
对群众文艺团队建设的思考	张静	160

封面:《秋韵》高升荣

封二:“龙井—象山异域文化交流活动”闪耀龙井市第四届“文化体育日”

封三:杨迪摄影作品赏析

封底:作品欣赏

稿件授权声明:

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件,均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容:

一、稿件文责自负:作者保证拥有该作品的完全著作权(版权);该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益;
二、完全权利许可:《参花》杂志有以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益,无须征得作者同意,亦无须另行支付稿酬;
三、独家使用权:未经《参花》杂志书面同意,作者不能同意任何单位或个人以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)使用或授权使用该作品,著作权法另有规定的除外。

版权声明:

本刊登载的所有内容,未经《参花》杂志社书面同意,任何单位或个人不得以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)使用或授权使用该作品,著作权法另有规定的除外。

本刊已被 CNKI 系列数据库收录,其作者文章著作版权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。