

参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价 / RMB 18

邮发代号 12-78

国内统一刊号 CN22-1069/I

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2019.07 总第886期



封面：2019 吉林市“避暑休闲季，文旅嘉年华”活动

摄影：吉林市船营区文化馆 刘桂荣



关注参花公众号

短篇小说：平安果

小小说：不一样的谎言

诗人专栏：袁丹诗词选

散文天地：岁月藏深

论音乐表演者的心理对音乐表演的影响——浅谈音乐表演心理中的直觉与想象	李鑫	84
谈《暗香》的情感来源与创作感受	陈晓飞	85
话剧舞台表演中化妆造型的作用及技巧	叶冠宏	86
钢琴演奏中音乐表现与演奏技巧的关系	陆晨曦	87
探究流行音乐演唱的个性化特征	孙睿	88
浅析中国传统文化元素在平面广告中的应用	张曼玉	89
浅析传播媒体与豫剧艺术的关系——以《梨园春》为例	郑力源 葛亚文	90
肖邦钢琴奏鸣曲旋律特征分析	李静	92
不仅仅是速写——浅析叶浅予的“民族学”	费梦婷	93
论黄苗子转向美术史论研究的契机	方韵雅	94
中国传统色彩元素在现代环艺设计中的应用	赵杰	95
声乐表演艺术舞台呈现时的动作设计与队形编排	龙玲	96
试分析戏曲表演中人物内心外化的表现手法——以黄梅戏《六尺巷》中吴太太的角色为例	胡媛媛	97
半生落魄已成翁，笔底明珠抛藤中	马金林 马培杰	98
浅析临摹蒋兆和《流民图》	关海山	99
浅析青春电影《匆匆那年》的蒙太奇手法	高浩淞	100
关于敦煌文创产品的设计研究	胡蝶 祁晓栋	101
从艺术的审美本质看视觉文化下的架上绘画艺术	李璐	102
浅谈《雨中曲》中音乐对电影叙事的构建	郭书含	104
数字媒体艺术设计对封面设计影响研究	赵明明	105
浅谈清代“四王”师古画风及其传承意义	林晓冰	106
视觉传达设计中绘画语言的研究	李鹏	107
关于歌剧《白毛女》中主要人物形象及其唱段的探讨	冯玲玲	108
二维动画艺术的语言特征探讨	贺志珍	109
浅谈单三部曲式钢琴小品的写作	荆李佳	110

【文化视野】

文化传承里面的音乐文化传承	徐敏	111
当前数据新闻传播存在的问题、原因及对策	孟超	112
让非遗与旅游“亲密接触”推动文化和旅游融合发展——以洛阳文峰塔非遗文化产业园为例	刘成恩	113
论晚明浪漫主义书家	由星	115
大数据时代背景下的档案管理工作探讨	张丽杰	116
浅析《中国音乐美学思想史论》	宋柳燕	117
浅谈“互联网+”背景下的博物馆文创产品发展	杜柯	118
浅析中国历史文化类纪录片创作特点	杨一森	119
信息时代对博物馆档案数字化管理工作的思考	张婷婷	120
篆刻“造物”视角下的艺术对平面的初探	王宇恒	121

【图书世界】

“互联网+”时代图书编辑的融合创新分析	谢冰玉	122
浅议事业单位图书档案信息资源的建设	付雷	123
乡镇图书馆如何服务新农村建设	刘鹏洲	124

【艺术教育】

传统文化嵌入幼儿美术教学的策略探索——以商洛市为例	王媛	125
---------------------------	----	-----

高校播音主持专业即兴表达的教学思考	王睿	127
由国内版画现状引发的学院教育思考	张延昕	128
环境艺术设计专业现代学徒制教育探索与实践	谢梦媛	130
浅谈高职院校预科学生使用小学语文教材的几点思考	庄瑛瑶	132
“国标”背景下美术学类专业人才培养模式探究	李广道	133
钢琴演奏教学中左手技能的教学策略	沈弘	135
浅谈少数民族小学生汉字书写能力的偏差原因及提高途径	解芳	136
新时代加强艺术类院校学生的文化自信方法研究	张戈 刘颖	137
浅谈油画教学中的基本能力培养	梁剑	138
闲话历史教学与影视——刍议中学历史课堂教学中影视资源的应用	吴伟	140
以提高学生创新实践能力为目标——浅谈高校实践教学体系的建立	韩志敏	142
声乐教学中如何培养学生情感表达能力	门玉茹	143
我国戏剧影视专业发展研究	刘怡辰	145
高中语文诗词《水龙吟·登建康赏心亭》解读	孙键	146
浅谈挫折教育在中学历史教学中的运用	宋玉辉	147
“互联网+”背景下动漫专业建设和发展的新思路	马跃	148
中学音乐课堂有效教学方法的实践探索研究	王绮芸	149
中小学演唱教学模式探索	白雪	151
美术课程改革中水彩画的教学策略研究	伍艳葵	152
高校影视后期制作教学模式的革新	杨伟华	153

【群文在线】

浅谈美术活动在群众文化中的社会效益与发展	李长春	154
浅谈做好大型文艺演出策划的措施	刘海娟	156
在新形势下基层文化馆如何开展好群众文化活动	吴晶晶	157
特殊群体公共文化服务机制创新——以广西壮族自治区柳州市柳南区为例	宾阳	158

封面：2019 吉林市“避暑休闲季，文旅嘉年华”活动
摄影：吉林市船营区文化馆 刘桂荣
封二：非遗文化进校园 共筑民族未来
封三：不同世界的喜与悲
封底：作品欣赏

稿件授权声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容：
一、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；
二、完全权利许可：《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；
三、独家使用权：未经《参花》杂志书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明：

本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。
本刊已被 CNKI 系列数据库收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。