

参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价 / RMB 18

邮发代号 12-367

国内统一刊号 CN22-1069/I

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2019.10 总第 897 期
//////////



封面：吉林省群众舞蹈大赛作品之一——长白鼓韵 摄影：于美琪



关注参花公众号

万方数据

小小说：竹侠

作品专栏：东方文学社作品专栏

散文天地：我和祖国共成长

参花

2019年第10期

《参花》编委会

编委会主任
副主任
编委

葛利文 肖英奎
徐利民 王长元
顾文显 方永平
关长春 孟晓冬
韩亮奎 郑敏文
肖英奎 徐大成
钟继荣 潘大成

高君张富
杨春峰 顺剑
张德胜 张芹
张宁 张金升
张阔 张活欣

社长 / 总编辑
社副总编辑
副主编
组稿编辑

徐文奎 葛星星 高升荣 王瑞锋
肖英奎 刘月娇 刘月颖 王
徐慧增 陈禹禹 月娇
0431-81686158 0431-81916719
shenhua617617@163.com
http://www.shenhua1957.com/
shzzs1957

责任校对
美工编辑
电话
投稿邮箱
参花官网
官方微信

主管单位 吉林省文化和旅游厅
主办单位 吉林省文化馆
编辑出版 吉林省参花杂志社
地址 长春市浦东路22号
邮政编码 130033
广告许可证 220124420129
出版时间 每月25日
刊物收录 中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊
网络协作 大文化网 博看网
理事单位 白山市群众艺术馆 辽源市群众艺术馆
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
九台区文广新局 抚松县文广新局
榆树市文广新局
梅河口市文广新局
全国各地邮局
发行 邮发代号 12-367
国内统一刊号 CN22-1069/I
国际标准刊号 ISSN1008-8407
邮发定价 18.00元
印刷 吉林省蓝艺印业有限公司
本刊法律顾问 吉林正基律师事务所 白柱杰

目录 CONTENTS

【卷首语】

躺着也中枪 徐文 01

【小小说】

竹侠 薛媛 04

【短篇小说】

不是每一朵花都是按时开放的 杜向东 06

【作品专栏】

东方文学社作品专栏
山上有灵且美 解忠凤 09
生命之花 姚万仞 11
好友朱启良 赵文明 12
为你，千千万万遍 王春花 13
邻居家的猫 韵寒 14
遇见春天 曹广华 16
晚霞下的绿 吴琼 17
一层塑料 孟柏宏 18
时光笔墨 鹿晶 19
漫步探秋 赵志伟 20
父亲 冰彩 20
浸在飘雪中的春分 瀚文 21
秋末 吴涛 21
写诗 鹿颖 22
叶子 李雪 22
定风波·醉 郑春艳 23
行香子·觅清幽（晁补之体）（外一首） 赵迎华 23
五律·村居 于利民 23
卜算子·梦里家山在 寻觅 23

【散文天地】

我和祖国共成长 唐秋桐 24
散文三章 但远程 27
秋天是半篇没写完的散文 江利彬 32
别着急，我们都是第一次 许婧 33

【百花诗苑】

秋高气爽一定势不可挡（组诗） 兰洁 34
月照人间（组诗） 张大勇 35

老屋新愁 陈鸿章 36
曹红的诗 曹红 37
诗词四首 李玉琢 38
游子归家 邹仕强 39

【青青校园】

苟利国家生死以 岂因祸福避趋之——读《苏武传》有感 董伯骏 40

【文学理论】

“榕树”人格象征的多重含义分析——以黄河浪《故乡的榕树》为本 李新飞 41
简单语法的奇异魔力 孙娟 43
论关汉卿元杂剧《调风月》中的现实主义色彩 裘薇 45

【艺术大观】

“何为主流？”2019 惠特尼双年展中的摄影作品解析 邓德宽 47
松桃苗绣在婚庆灯具中的运用研究 孟智芳 田隽 49
纹章与标识在纪念瓷设计中的创新性运用 吴轲 50
浅析动态化标志的未来发展趋势 徐晟丹 52
从实景到画境——“黄山画派三巨子”画中黄山与黄山实景比较研究 喻竹 53
浅谈钢琴演奏者音乐结构的优化能力 刘庆庆 54
浅谈地方方言在民族声乐中的特殊性 朱海芳 55
如何在艺术设计中捕捉创新思维的灵感 李书阳 56
多元化表现形式在当代视觉传达设计中的应用研究 石清漪 57
浅析版面设计的基本原理法则 杨鑫 59
探究川剧高腔音乐中的对比复调与训练方法 赵翔宇 60
浅谈书籍版面设计中的色彩语言 柏杉杉 61
浅析绘画艺术特色 吴晔峰 62
美声唱法中花腔演唱的审美探讨 郭莹 63
中国钢琴作品中民俗文化的传承 耿苗萍 65
浅谈舞剧舞台布景中的审美 郭扶帆 66
新时期背景下阮族在我国的发展历程 杨帆 67
声乐舞台表演中肢体语言的运用 闫子西 68
线性素描的虚与实的重要性 张明 69
角刀在黑白木刻昆虫细节中的运用 郭函宁 70

油画材料与技法在现实主义绘画中的运用探析

罗西尼音乐一瞥	武健驹	71
秦腔击鼓的击打效果与舞台效果的融合初探	王婧	72
浅析苏州弹词的基本唱腔“书调”	杨学良	73
装饰艺术画在空间设计中的创新与应用	徐丹	74
纪录片动物镜头的拟人化创作	邹阳	75
关于剧院舞台设计的创新思考	谭慧	76
紫阳民歌音乐特征与传承保护分析	郭睿棋	77
浅析张谦德和他的《瓶花谱》	孔垂灏	78
	汪洋	79
	殷文娜	79

【艺术教育】

浅谈如何提高舞蹈编导的创作能力	周沛瑾	80
葫芦丝在中学音乐教学中的运用	曹思洋	81
高等职业院校学前教育专业美术教学质量提升与实践研究	王洪宇	82
微课在中职美术教学中的应用探讨	姜习荣	83
探究生活化情境教学在高中美术课堂教学中的应用	熊志娟	84
高校视唱练耳教学多媒体应用研究	李艳晖	85
浅谈高校音乐教育中的民族音乐教育	王维	86
太谷方言阴平阳平教学初探	甄秋芝	87
高校古筝教学中学生审美能力的培养研究	张静嘉	88
职业导向下高职院校学前教育专业书法教学改革	冷金鱼	89
创新高校数码钢琴集体课教学模式探究	李杰	90
基于核心素养背景下小学语文教学的创新分析	张志龙	91
当代大学校园“软文化”建设研究	任慧娟	92
从培养学生能力浅谈改革钢琴教学法	曾小鸢	94
国学经典诵读对初中生人文素养的积极影响分析	石磊	95
浅论美术基础与创新创业教育的关系	吴寅	96
中小学舞蹈教育与民族民间舞传承研究	张泽健	97
高校色彩人像的教学探讨	杜巍巍	97
探讨国学经典诵读在初中语文教学中的渗透措施	漆文莉	98
	侯芳	99
舞蹈鉴赏课程模式浅析		
——基于非遗舞蹈的高校传承	陈捷	100
中小学艺术类课程网络教学资源整合的未来展望	周蕊	101
试分析生活化教学在高中美术教育中的有效应用	王志扬	101
浅谈互联网背景下“语文”的内涵与外延	张伟	102
语文学科陈述性知识教学方式探究	王芸燕	103
——以首培东课堂实录为例		
浅析汉语言文学教育中的问题及对策	杜旭洋	104
浅析绘画中观察能力的培养与实践	李英顺	105
新时期关于大学舞蹈教学节奏意识培养措施的研究	黄兵	106
	刘丽	107
人教版与统编初中语文教材对比	贾林茹	108
基于“产、学、研、用、商”背景下艺术设计工作室教学模式的探索	周兴海	109
青绿山水画教学质量的思考	赵明洋	111
数字艺术创新环境下高校国画教学模式多元化的探析	李荣	112
创新教育理念下高职院校体育教育的改革策略	徐辉	114
浅析高中美术鉴赏与德育融合的教学	苗茜茜	115
幼儿园环创课程融入传统文化教育实践研究	张伟	117
论音乐游戏对幼儿全面发展的影响	张兰兰	117
仿写训练在小学语文写作教学中的应用分析	毛冰萌	118
学前儿童想象力培养初探	姜盛良	120
舞蹈编导创造性思维的培养	刘信杰	121
	姚丹	122
【图书世界】		
浅论图书馆服务质量的提升策略	陈朔	124

【文化视野】

网络缩略语研究	曹文慧	125
新媒体时代播音主持语言艺术性分析	任冬梅	126
徽派建筑的保护及合理性发展研究	严颖	127
从反应机理看纸质文物修复用黏合剂的制作	张显孝	128
关于地方博物馆文物保护工作的思考研究	周荣	130
从中国文学作品看中国文化的底蕴之恭维现象	胡晓婷	131
论中国戏曲音乐的传承与发展	王中喜	132
论夏商周青铜器演变风格的特征	陈亚男	134
文化自信视角下常州旅游明星城市建设研究	向莹	135
弹幕视频的语言学研究	张智妍	137
新媒体语境下影视文化的传播策略研究		
	崔天旭	138
陕西省文化类企业语言服务需求的调查分析	宫春洁	138
“湖广填川”移民传说浅析之“孝感与孝感乡”	贡灵敏	139
	梁音	142
浅议中华优秀传统文化传承的有效途径	曹冬冬	143
【群文在线】		
新形势下群众文化的建设及其发展对策	王秀丽	145
新时期基层群众文化建设与管理	吴仕伟	146
浅谈群众文化活动的时代价值及其管理创新	谭洪会	147
浅谈档案室的纸质档案保护工作	邢亚男	148
浅谈广场舞的发展和影响	李爱华	149
浅谈基层群众文化工作的重要意义	李洋	150
群众文化建设不能“重经轻文”	张蕾	151
探析全民艺术普及项目创新		
——以湖北省古诗词吟诵吟唱系列活动的成功经验为例	李国姣	152
基于网络环境下群众文化的发展探究	詹瑞红	153
浅析文化馆的社会职能与时代使命	刘桂荣	154
如何应用舞台音响表现舞台艺术	史艳平	154
吕宁	155	
乡镇文化如何更好地推动农村群众文化建设	周蓉	156
双簧管演奏中的颤音技巧分析	赵秀山	157
浅析如何提高群众合唱艺术水平	华琳	158
以需求为导向新时代文化惠民精准服务研究	刘燕峰	160
张锦富	160	

封面：吉林省群众舞蹈大赛作品之——长白鼓韵

摄影：于美琪

封二：舞韵悦动吉林，民享艺术芬芳

——2019年吉林省群众舞蹈大赛决赛在长春国际会议中心举行

封三：浙江省金华市浦江县杭坪镇非遗文化展演欣赏

封底：作品欣赏

稿件授权声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容：
一、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；
二、完全权利许可：《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸质媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；
三、独家使用权：未经《参花》杂志社书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸质媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、集结、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明：

本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸质媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、集结、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。
本刊已被CNKI系列数据库、万方、龙源、博看、中邮阅读收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。