

参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价 / RMB 18

邮发代号 12-367

国内统一刊号 CN22-1069/1

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2019.11 总第900期



封面：2019年吉林市龙潭区文化馆馆员站长培训班 摄影：黄韬



关注参花公众号

散文天地：松花江的天然游泳池

诗人专栏：李国胜的诗

参花

2019年第11期

《参花》编委会

编委会主任
副主任
编委

葛利文 肖英奎
徐利文 王长元
顾文显 方永平
关长春 孟晓冬
韩亮奎 郑敏文
钟继荣 徐潘大成

高君张富
杨春峰 张剑
张德胜 张芹
宁张 金升活
赵欣

社长 / 总编辑
社副总编辑
副主编
组稿编辑

徐文奎 葛星星 高升荣 王瑞锋
肖英冬 刘月娇 张云逸 刘艳 王玲
徐梦瑶 陈增禹 月娇
0431-81686158 0431-81916719
shenhua617617@163.com
http://www.shenhua1957.com/
shzszs1957

责任编辑
美术编辑
电话
投稿邮箱
参花官网
官方微信

主管单位
主办单位
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
吉林省参花杂志社
长春市浦东路22号
130033
220124420129
每月25日
中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊
大文化网 博视网
白山市群众艺术馆 辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
九台区文广新局 抚松县文广新局
榆树市文广新局
梅河口市文广新局
全国各地邮局
12-367
CN22-1069/I
ISSN1008-8407
18.00元
吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰

网络协作
理事单位

发行
邮发代号
国内统一刊号
国际标准刊号
邮发定价
印刷
本刊法律顾问

目录 CONTENTS

【卷首语】

面对面的尴尬

徐文 01

【散文天地】

松花江的天然游泳池
火车，快跑
家门前的水
查干湖的春天
乡树与乡愁

王波 04
赵宇弘 08
刘第红 11
代淑华 15
葛瑞源 16

【作品专栏】

李明聪作品选

李明聪 17

【诗人专栏】

高丰果诗歌六首
李国胜的诗

高丰果 23
李国胜 26

【百花诗苑】

马喜军爱情诗四首
坝上高粱（外一首）
不忘初心（外八首）
渔歌子·梦（外二首）
无忌词四首

马喜军 31
徐一波 33
荀扣宝 34
潘占学 36
无忌 37

【文学理论】

迟子建小说研究 李莽伊 38
易安词的艺术美学 欧婷婷 41
从“妻子”的角度看《再袭面包店》 王晨 42
《戎乐词·画雅库志讨俄罗斯也》中的史料价值 林琳 44

托尔斯泰的道德觉察与莫言的生命意识——《蛙》与《复活》中罪感情怀与忏悔意识的同异对比研究 赵聪 45
论曹禺作品《日出》中的陈白露的悲剧形象 王琳 46

【文化视野】

探究网络语言对汉语言文学的影响 侯环环 48
非遗语境下的丹东上打家什高跷保护传承探索 杨佳斌 49
文化中介绍组织如何促进文化产业繁荣发展 张鹏 51
试论中国声乐艺术的民族性与世界性传播 张颖 52
民办高校汉语国际教育专业本科学生职业技能培养研究——以长春科技学院为例 林杨 53
浅谈高校田径运动训练策略与途径 王植燭 55
关于非物质文化遗产传承人的思考 朱文 56
枣庄市社区广场舞开展现状及发展趋势研究

任永 57
李文馨 58
张鸿宇 59
李晓攀 60
刘挺 62
王枫 63
柳菁 64
推广普通话与少数民族语言同台诵读 传承中华传统文化——以广西为例 黄旭捷 65
浅谈词类的多功能性、词类活用和词的兼类之间的关系 亢梦真 67

【艺术大观】

木刻版画创作中中国传统绘画元素运用初探 程庆陶 69
中国传统文化元素在动画设计中的应用创新研究 姜传凯 70
新媒体时代相声艺术的守与变的探究 梁东方 71
少数民族传统装饰艺术形式研究——以蒙古族传统图案装饰为例 陈林 72
钢琴演奏潮流变化的原因与趋势 胡若曦 74
数字动画电影场景中的建筑造型研究 刘璞 75
日本无影动画技术研究 袁江洁 76
视觉传达设计中视觉思维模式的创新 劳绮娜 77

新媒体时代漫画的创作及发展研究	杨佳汶	78
论艺术中绘画的发展	赵元宝	79
2019年跨年晚会的舞美设计营造	左钢	80
卡通形象在包装设计中的优势	陈文芳	81
简述电影艺术与电影音乐的发展	李紫焯	82
自古草莽出英雄		
——从《大染坊》中的陈六子看创业剧中的人物塑造		
	杨乐	83
论演员的文化素质培养	黄钰博	84
动画设计中的色彩运用探讨	门庆宝	84
浅谈演员应如何分析剧本人物	屠祥	85
——以《雷雨》为例		
吕艳玲	86	
徽派版画的艺术特征及构图手法分析	张琪	88
张延昕	88	
古筝曲《茉莉芬芳》作品分析及艺术特征	刘佳	89
莫扎特钢琴作品的美学意蕴分析	米家扬	90
二胡演奏中的音乐美分析	戴云吉	91
印象主义时期的踏板使用方法与特色分析		
——以德彪西作品为例	高扬	92
基于古诗词情境之美的古典舞基础训练研究	王永燕	93
艺术歌曲《岁月悠悠》创作和演唱分析	安冉	95
基于茶文化背景下的茶具设计分析	高越	97
浅析八大山人写意花鸟画的意象表达	王满	98
运用图像学阐释乔托·迪·邦多纳的绘画艺术	张炜骅	99
浅析公益广告作品中的中国元素运用		
宋昀航	徐鹏鹏	100
如何有效运用形体语言深化戏剧表演的艺术性	黄思琦	101
关于作曲形式美的组合法则探讨	高瑾	102
谈网页设计中的卡片式布局	张璇	104
电影特效的技术与艺术	张云辉	105
数字时代背景下视觉传达设计的现状与展望	余玮	106
民间美术艺术造型和色彩在现代美术设计中的运用	刘航	107
中国写意花鸟画的笔墨书写性以及精神初探		
刘珂姝	朱臣	108
民族文化对民族舞蹈的影响分析	董乐	109
探究写生美术创作中的重要性	徐占林	112
【艺术教育】		
声乐课堂寓情于美的教学研究初探	陈慧	113
浅谈校园书画社团管理上的问题与措施		
——以安徽省宣城市第三中学为例	张晶晶	114
我国声乐钢琴艺术指导专业的发展现状	万佳乐	115
分析音乐游戏在幼儿教育中的运用	高净	116
探究高中语文信息化教学方式	严国颖	117
教育信息化 2.0 背景下的中学语言教育发展思考		
唐笑叶	118	
大小调式中三和弦的教学思维探究	向少华	119
多元文化音乐教学在高职音乐教育中的作用分析		
王恒	120	
高跷在少儿舞蹈中的活态传承与运用分析	赵静	122
中国画的线条美在小学美术课堂的应用	李棣	123
动画专业网络教学平台的规划与构建	甄影博	124
舞蹈教学中舞蹈表演意识的培养分析	董雯	125
钢琴艺术指导在声乐演唱中的重要意义研究	张雪纯	126
导学案在语文教学中的运用	王春艳	127
李广臣	127	
高校管理与主题校园文化融合分析	刘美合	128
浅谈初中英语写作	孙玉平	129
创设符合儿童认知特点的儿童音乐剧研究	彭苏楠	130
将中华传统文化融入班级管理的思考	余锦秀	132
浅谈如何提高小学生的歌唱表演能力	郭蝓	133
平面构成在艺术设计教学中的必要性构建研究		
隋昊	134	
论色彩构成教学手段的比较性	徐麟	135
刍议色彩构成数字化创新性教学改革	赵时鹏	136
多维度评价在音乐表演中实施的可行性研究	李珊	137
基于中小学音乐欣赏课程体系的创新研究	张婷婷	138

侗族大歌进入幼师音乐课堂的思考	杨娟	139
高职院校中国传统文化教育实施路径初探		
张兰兰	张伟	140
浅析生本教学理念在小学音乐课堂中的应用	刘艳玲	142

【图书世界】

浅谈图书馆与传统文化的关系	谢林含	143
智慧图书馆的发展现状和趋势	吴瑞珍	145
数字视阈下图书馆管理创新研究	田苗	146
图书馆空间设计的原则、理论与发展探讨	丁玲	147
高校院系图书资料室在教学科研服务中的重要性		
李娟	148	

【群文在线】

新时期下县级文化馆应如何加强群众文化工作建设		
李洋	149	
群众文化中广场文化的重要性探讨	周红莲	150
中国朝鲜族农乐舞——传统与现代和谐共存	金海月	151
简述群众文化艺术活动的创意与策划	王湘霖	152
探讨非物质文化遗产与文化创意产业的深度融合		
——以靖江蟹黄汤包为例	刘文韬	153
浅谈文化馆在新形势下对群众文化发展的作用		
郭倩华	155	
非遗舞蹈对群文舞蹈创作的影响	郑增琴	156
浅谈乡镇文化站群众文化工作的推进意义	李朝辉	157
探讨新形势下群众文化艺术的发展趋势	夏国钦	158
古筝演奏中音色的体现及把握分析	张静	159
浅析群众文化艺术创作的现状及应对措施	张峰	160

封面：2019年吉林市龙潭区文化馆馆长培训班
摄影：黄韬
封二：抓培训 筑基石
——长白县举办“2019长白县书法·国画培训班”
封三：美术作品欣赏
封底：吉林森宝参花香集团品牌展示

稿件授权声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容：
一、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；
二、完全权利许可：《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸质媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；
三、独家使用权：未经《参花》杂志书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸质媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明：

本刊刊登的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸质媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

本刊已被CNKI系列数据库、万方、龙源、博看、中邮阅读收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。