

参花

SHENHUA 心灵之花

【1957 年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价 /RMB 18

邮发代号 12-367

国内统一刊号 CN22-1069/I

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2019.02 总第 873 期
////////



封面人物：作家 李明聪 杨彩虹



关注参花公众号

短篇小说：风雨树

散文天地：最美藏红花

百花诗苑：母亲（外二首）

万方数据

参花

2019年第2期

《参花》编委会

编委会主任
副主任
编委

葛利民
徐文显
葛利文
顾景钟
孙韩亮
肖英奎
肖继荣
徐文奎
肖英奎
刘月娇
徐梦渔
徐晓东
月娇

肖英奎
王长平
方永冬
孟晓业
全京文
徐鹏

高君
杨春峰
张德胜
张宁阔
宁铭

张顺富
张剑
张志芹
张金升
赵活欣

葛星星
张云逸
蔡慧玥

高升荣
刘艳
陈增禹

王瑞锋
王玲

0431-81686158 0431-81916719
shenhua617617@163.com
http://www.shenhua1957.com/
shzzs1957

社长 / 总编辑
副总编辑
副主编
副编

美编
电话
投稿邮箱
参花官网
官方微信

主管单位
主办单位
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
吉林省参花杂志社
长春市浦东路22号
130033

220124420129
每月25日
中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊

网络协作
理事单位

大文化网 博看网
白山市群众艺术馆 辽源市群众艺术馆
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
九台区文广新局 抚松县文广新局
农安县文广新局 榆树市文广新局
梅河口市文广新局

发行业
邮发代号
国内统一刊号
国际标准刊号
邮发定价
印刷
本刊法律顾问

全国各地邮局
12—367
CN22—1069/I
ISSN1008—8407
18.00元
吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰

目录 CONTENTS

【卷首语】

捡粪

徐文 01

【短篇小说】

风雨树
建生驼子
走出迷茫

朱万能 04
肖尊烨 08
刘家朋 10

【小小说】

会灯（外一篇）
面子
摇一摇（外一篇）
尘归尘

陈沛 19
张书林 21
杜鵬 22
黄子译 25

【散文天地】

最美藏红花
抚今追昔话夜读
猫
老抚松渔猎杂谈
东岭雉舞
想起娘做的条绒鞋
故乡在童年那头
等待你的遇见
风中女人
那些走过的路，都值得我们纪念
新年忆母泪未干
你那里又下雪了吗？

示单 26
钟秋生 28
吴泽常 31
王永新 32
林延军 33
周长征 35
侯利旺 36
李永海 37
徐燕 38
杜向东 39
庄辉 40
张俊 41

【散文诗】

走在彼此的注视里（外三章）
初心·流年

李佳徽 42
易睿哲 44

【百花诗苑】

母亲（外二首） 李玉伦 45
黎金文诗歌三首 黎金文 49
草木慈悲（组诗） 陈忠 50
故乡（外二首） 夏华侨 52
琴台路（外一首） 张建华 54
叶建明的诗 叶建明 55
醉美江南（外六首） 沈度 57
神泉 何斐 59
等我觉得可以见你的时候（外二首） 任聪颖 61
阳朔夜思（外一首） 黄丹怡 62
相伴余生（外四首） 李楠 64
母亲做的小菜（外二首） 周永文 66
生活慢慢老去（外二首） 彭召奇 68
黄昏的幸福（外一首） 李明聪 69
带着夙愿去拉萨 杨彩虹 70
梦中人（外一首） 赵仁君 71
重生在下一个春天（外二首） 张伟 72
诗词四首 孙茜茜 73
杨天志的诗 董小伟 73
杨天志 74

【作品专栏】

天府诗刊作家群专栏
面具 李治 75
游南山（外二首） 老树 75
日子（外一首） 秦歌 76
雪天（外二首） 杨美 77
安徒生童话（外二首） 赵文斌 78
秋月滴过夜空（外一首） 匡世红 79

【青青校园】

机器猫 张璧涵 80

铁血铸军魂 士为天下生	李亚璇	81
自信	刘蕴涵	82
低语 (组诗)	魏凡淇	83

【文学理论】

“迷惘的一代”与存在主义 ——以短篇小说《一个干净明亮的地方》为例	张雨铮	86
张爱玲小说中的人物病态心理与作品悲剧意味	韩彩琼	87
关系探究 浅谈《左传》叙事艺术的特点	张馨尹	88

【文化视野】

高校学籍管理工作的改进建议	孟来来	89
论阮元的人文观念	张瑜	91
浅谈小学语文教学如何引导学生提问	刘霞	93
“互联网+”背景下小学音乐课堂教学探析	李莎莎	94
土族传统女性服饰文化内涵	乔萍	95
浅谈“风”的词义隐喻特点	王雪	96
新文化业态下唐山评剧的活态传播与传承策略	陈逸飞	97
依托数字媒体艺术专业优势开展创新创业教育 ——以虚拟现实技术与专业整合为例	谢小丹	99
新媒体时代下传统文化传承策略研究	单靖雯	100
《新周刊》与《三联生活周刊》封面故事叙事	陈世娇	101
方式对比研究 现代汉语口语词特点研究	王娜	102
双量式“A就B”表主观量的歧义探析	褚倩倩	103
拟声词条目设立探略 ——以《现汉》《规范》拟声词条目对比为例	刘亚男	104
广播节目的录音制作技巧	杨睿名	105
争议中突围的大历史观	钱桑榆	106
从解说词看中国动物类纪录片的探索与进步 ——以《中国珍稀物种》为例	李莹	107
二维计算机动画制作新技术的有关分析	刘莹金巍	109

【艺术大观】

关于中西方当代艺术摄影观念的表现和流变研究	程艺	110
生活体验与舞台人物形象塑造谈议	尹星	111
民间音乐在传统音乐中的地位分析	何松	112
三维角色动画制作关键技术的相关研究	于波	113
符号元素在平面设计中的归纳运用	杨诗苒	114
浅谈评剧板胡的革新与发展	鲁勃	115
利盖蒂音乐创作研究	张宗慧	116
地域文化对东北绘画特征的影响	杜薇	117
西藏传统手工艺的传承与创新 ——以唐卡为例	司文倩	118
在三维动画制作中应用虚拟现实技术的探微	贾天阳	121
“蛇形线赋予美以最大魅力” ——谈荷加斯的形式主义美学思想	高尔雅	122
草编工艺在现代包装设计中的应用探索	张波	123
“与古为徒”和“娟娟发屋”浅析	郭子涵	125
地域性符号在国宴陶瓷餐具设计中的运用研究	汤红艳	126
当代中国水墨人物画趣味性探索	杨伟	127
民歌演唱中的几种特殊发声技巧	郭莹	128
希塔与千寻 “依玛堪”《希尔达鲁莫日根》文本分析	刘琪	129
	陆冉	130

浅谈舞台灯光在舞台表演中的作用	马兆奇	132
影视动画中的画面构成对情感传达的作用	李舒凡	133
书,心画也——浅谈米芾	孙妍婷	134
秩序感表现与个人创作	王雪倩	135

【艺术教育】

布依族服饰对学前儿童的思想教育价值	胡涛	136
海南旅游艺术品的创新与高校艺术教学研究	裴靖	138
音乐专业学生“双创”思维的启发 ——互联网中的电脑音乐元素	段婧	139
视唱练耳教学中“内心音乐听觉”的培养研究	刘洋	140
试论图形元素布局在广告摄影教学中的创新运用	王晨	141
论情感培育与高中美术教育	梁军艳	142
山水画创作与教学创新研究	张馨月	143
浅论高中美术教育	张刚明	144
大学美术教育教学中民间美术的传承发展	顾德先	145
躯壳与生命 ——素描潜在抽象性的教学初探	周东兴	146

【群文在线】

秦皇岛市国家公共文化服务体系示范区后续建设思考	王成成	147
“诗与远方”携手 彰显民族特色 ——浅谈文旅融合对延边群众文化事业的影响	金海月	151
文化馆如何开展群众文化活动	任毅	152
当议新时期背景下加强群众文化建设	彭玲丽	153
基层群众文化活动在发展中存在的问题思考	安娜	154
从民族服饰谈民族文化遗产的保护	刘锋	155
我国现代公共文化服务体系建设的思考	郑洋	156
连城县构建现代公共文化服务体系思考	刘美金	157
浅析文化馆传统艺术培训模式的现代性转变	徐阳阳	159

封面人物: 作家 李明聪 杨彩虹	
封二: 洮南市举行 2019 年老干部团拜会暨党政军民春节联欢会	
封三: 艺术作品欣赏	
封底: 作品欣赏	

稿件授权声明:

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件,均视为稿件作者自愿同意本“稿件授权声明”之全部内容:

一、稿件文责自负:作者保证拥有该作品的完全著作权(版权),该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益;

二、完全权利许可:《参花》杂志有以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益,无须征得作者同意,亦无须另行支付稿酬;

三、独家使用权:未经《参花》杂志书面同意,作者不能同意任何单位或个人以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)使用或授权使用该作品,著作权法另有规定的除外。

版权声明:

本刊登载的所有内容,未经《参花》杂志社书面同意,任何单位或个人不得以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)使用或授权使用该作品,著作权法另有规定的除外。

本刊已被 CNKI 系列数据库收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。