

参花

# 参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价/RMB 18

邮发代号 12-78

国内统一刊号 CN22-1069/1

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2020.01 总第904期  
//////////



封面：农民画《金风玉露唱丰年》吉林省桦甸市 邱连祥 作

一月刊

总第904期



扫码订阅

短篇小说：嬗变

说演弹唱：防不胜防

# 参花

2020年第1期

《参花》编委会

编委会主任  
副主任  
编委

葛利民 肖英奎 高君 张顺富  
文民显 王长元 杨春峰 张张敏  
顾文显 方永平 杨春峰 张张敏  
孟晓冬 张德胜 韩亮宇 郑李  
宁庆学 金升活 杨宗宇 李张  
赵欣学 藏丽荔 (排名不分先后)

社长 / 总编辑  
副总编辑  
副主编

葛星星 高升荣 王瑞锋  
张云逸 刘艳 王玲

责任编辑  
校对  
电话  
投稿邮箱  
参花官网  
官方微信

0431-81686158 0431-81916719  
shenhua617617@163.com  
http://www.shenhua1957.com/  
shzzs1957

主管单位  
主办单位  
编辑出版  
地址  
邮政编码  
广告许可证  
出版时间  
刊物收录

吉林省文化和旅游厅  
吉林省文化馆  
吉林省参花杂志社  
长春市浦东路22号  
130033  
220124420129  
每月5日  
中国知网全文收录期刊  
万方数据库—数字化期刊群入网期刊  
龙源期刊网全文收录期刊  
中国国家图书馆 中国版本图书馆  
超星数字图书馆收藏期刊  
大文化网 博看网  
白山市群众艺术馆 辽源市文化馆  
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆  
延边朝鲜族自治州群众艺术馆  
松原市群众艺术馆 梅河口市文化馆  
公主岭市文化馆  
吉林市朝鲜族群众艺术馆  
四平市朝鲜族群众艺术馆  
九台区文广新局 宁江区文化馆  
榆树市文广新局 梅河口市文广新局  
全国各地邮局

网络协作  
理事单位

发行  
邮发代号  
国内统一刊号  
国际标准刊号  
邮发定价  
印刷  
本刊法律顾问

12-78  
CN22-1069/I  
ISSN1008-8407  
18.00元  
吉林省蓝艺印业有限公司  
吉林正基律师事务所 白柱杰

## 目录 CONTENTS

### 【卷首语】

守住初心 继往开来 徐文 01

### 【短篇小说】

嬗变 周昕 04

### 【作品专栏】

#### 江汉作家群专栏

梓山湖笔记 金戈 12  
美人心计 罗与之 13  
秋猕大会 李梦婷 14  
狸风风的日记 李古月 16  
豌豆花开 吴冠学 18  
更 罗海鑫 21

### 【散文天地】

瀟河 李文显 22  
东方美谷封顶记 汪治中 24

### 【诗人专栏】

李明聪诗选 李明聪 25

### 【百花诗苑】

童年在远方(组诗) 余开泰 31  
清明(外一首) 石瑞雪 33  
房子(外二首) 李国坚 34

### 【说演弹唱】

防不胜防 赵迎秋 35

### 【文学理论】

以《家》为例浅谈传统文化对巴金小说的影响 徐楠 39  
“成长未完成”——论苏童《刺青时代》的主题呈现 张雅楠 40  
皓月中天无限情，千古离殇诉婵娟  
——苏轼《水调歌头·明月几时有》简析 高创 41

### 【艺术教育】

高校平面设计项目导入教学的应用研究 林伟欣 42  
第十八届“汉语桥”世界大学生中文比赛总决赛对外汉语教学的启示 陈佳贺 44  
谈小学美术教学中培养学生创新意识的方法 吴洁 47  
浅谈多媒体技术在农村初中文言文教学中的作用 董小清 48  
漆艺语言在陶瓷装饰教学中的应用研究 朵一凡 49  
小学语文教学中人文素养的培养与提高 谈巧霞 50  
钢琴音乐引入初中音乐课堂理念的实践研究 孙泽茜 何炜玮 51  
对小学语文教学回归儿童课堂的反思探讨 王海青 53  
知识可视化在小学语文教学中的应用探索 秦文平 54  
微课在小学语文课堂教学中的应用研究 严扎西草 55  
对外汉语教学中介词“给”偏误类型和原因的研究评述 卢崇楠 56  
初中音乐课堂教学中培养歌唱能力的策略 郝建华 57  
民族民间舞课堂中的文化渗透 李娅倩男 58  
高中体育选项教学模式的应用研究 李亚军 59  
初中语文教学中的读写结合方式分析与研究 李宏 60  
情感教育在初中美术教学中的渗透探究 张建林 61  
活动教学法在小学美术教学中的运用分析 刘妍雪 62

以儿歌伴奏能力为主线的学前教育专业钢琴教学探究	施毅	63
中华优秀传统文化对职业院校社团建设的作用分析	刘金红	64
浅议汉语言文学专业学生的专业技能培养	臧语桐	65
网络教育资源整合与高校美术理论课程建设探析	左娜 郭锦龙	66
浅析钢琴即兴伴奏在中小学音乐教学中的应用	林溪中 林彦璇	67

## 【艺术大观】

浅谈摄影的拍摄情感体现	周熙淳	68
意义的感知——符号学在空间中的应用研究	孙虹霞	69
创意图形在平面广告设计中的表现	徐晟丹	70
浅谈戏剧剧本与现场演出的关系	卢忠	71
视觉要素在现代包装设计中装饰性的应用研究	周希茜	72
浅析理查德·朗的大地艺术	张铁	74
概念性竹制文创产品设计与价值评估	杨攀	75
数字媒体时代的漫画创作思路	李浩然	76
中国民俗文化在漫画创作中的应用探索	郭星皓	77
新媒体漫画表现形态的创新模式研究	苏鑫宇	78
沉浸式装置艺术的交互体验分析	陈思思	79
历史诘问与情爱传奇		
——谈《归来》对《陆犯焉识》的改编	周珊伊	80
视觉传达设计中视觉元素的有效应用	周志翀	81
关于黄梅戏高胡演奏的思考	寇大巍	82
影视后期制作在影视作品中的应用研究	王晓静	83
浅谈中国版画的黑白艺术之美	马林峰	85
中国传统节日图形在手机 App 界面设计中的应用	黄清	85
ZBrush——数字雕塑艺术之美	郑富平 姚敏娟	86
艺术设计色彩运用	韩冬	87
浅析莫高窟第 45 窟之美	刘欣	88
当代国画“兼工带写”的别具一格	呼肖亚	89
探究老舍影响下“京味”戏剧影视的创新发展	蒲禹希	90
由“观物取象”浅谈市场调研对品牌形象设计的重要性	陈丽竹	91
中国油画体系的发展	冯琳	92
理论内涵在钢琴演奏中的作用分析	朱盼盼	94
试析新媒体时代摄影艺术的发展	张梦楠	95
试析演员在话剧表演中角色塑造的方式	徐丹	96
浅析图形创意在视觉设计中的象征意义	李兆北 王冠宇	97
关于少数民族音乐传承和管理的思考	陈常清	98
——以蒙古族长调民歌为例	李鹏	100
当代视觉传达中的人文情怀探究	胡伊娜 高海军	101
论前期美术设计在动画中的重要性	张晓叶 韩冬	103
马尔克与他的动物世界——表现内在的精神	苏嘉琪	104
浅谈《觅》系列油画创作感受	李梦婷	105
对油画中空间塑造方法的几点思考	李盼盼	106
浅议《默语》系列静物画的体悟	真同功	107
简评电影《山河故人》的时空艺术	江永	108
苗族蝴蝶纹样在包装设计上的应用	王丽茹	109

## 【文化视野】

廉政警示教育下的博物馆讲解工作研究	杨菲	110
宜宾叙州汉语方言词缀“儿”的探讨	赵雅丽	111
档案社会化服务的专业取向	孙喆	112

新媒体时代电视新闻编辑的创新路径探讨	黎军	113
新时期电视新闻编辑的多样化探讨	蔡杨梅	114
唐代至明清时期中国地方志海外流传史述评	王玉恒	115
田野文物安全保护工作分析	王普	116
谈电视导演对剧本的把握能力	文思奇	117
试谈意识焦点在意义结合中的作用	丁鑫美	118
谈文学剧本编剧创作技巧	武术	119
谈电视导演对剧本的选择与分析	于冠楠	120
谈电视导演的职业素养	赵大地	121
博物馆讲解服务质量的提升研究	陆玉珠	122
元结浯溪遗迹的艺术和思想价值	周贤斌	123
谈电视艺术作品导演的专业技能	刘卓	126

## 【图书世界】

新时代数字图书馆视域下的图书馆管理工作变革	杨雪	127
县级图书馆员职业能力提升与职业形象塑造创新	朱利	129
试论数字图书馆个性化定制服务	李小娟	130
公共图书馆与旅游融合的模式研究	何淑梅	131

## 【群文在线】

安定剪纸的特点及传承发展思考	王萃	132
县级文化馆数字化融合发展的探索	张帆	134
群众文化在公民道德建设中的作用	王倩	135
如何发挥乡镇文体站在群众文化活动中的作用	史立红	136
新形势下创新群众文化工作的有效举措	张志超	137
浅谈广场舞创作与民族民间舞蹈元素的融合	马冬源 许思嘉	138
浅谈群众舞蹈的发展与地域非遗特色的结合	吴慧	139
群众文化建设中要规范广场文化管理	王丽	141
新形势下做好群文书法辅导工作的办法分析	王建军	142
新时期关于开展群众文化工作之我见	文承锦	143
群众文化活动的时代价值及其管理创新	张佳	144
如何推动文化馆实现在群众文化活动中的引导性作用	范春蓉	145
浅谈新形势下如何做好群众音乐创作工作	王涛	146
增强现实技术在非物质文化遗产保护中的应用探讨	罗国琴	147
浅谈基层群众文化辅导工作发展的现状及策略	盛开峰	148

封面：农民画《金风玉露唱丰年》 吉林省桦甸市 邱连祥 作  
封二：奋斗的足迹……  
封三：征订启事  
封底：查干湖冬捕 摄影：李哲

### 稿件授权声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容：  
一、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；  
二、完全权利许可：《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；  
三、独家使用权：未经《参花》杂志书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

### 版权声明：

本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。  
本刊已被 CNKI 系列数据库、万方、龙源、博看、中邮阅读收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。