

参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价 / RMB 18

邮发代号 12-367

国内统一刊号 CN22-1069/I

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2020.06 总第921期
//////////



封面人物：臧丽荔（四平市朝鲜族艺术馆馆长）



扫码订阅

名家有约：丹青教授——朱臣
百花诗苑：这雨能下多久（外二首）

万方数据

参花

2020年第6期

《参花》编委会

编委会主任
副主任
编委

葛利民 肖英奎 高君 张顺富
文民显 王长元 杨春峰 张剑
顾文显 方永平 杨春峰 张敏
孟晓冬 张德胜 韩亮宇 郑李
宁庆学 金升活 田宗宇 张
藏丽荔 (排名不分先后)

社长 / 总编辑
副总编辑
副主编
副稿编辑

葛星星 高升荣 王瑞锋
张云逸 刘艳 王玲
于美琪

责任编辑
校对
电话
投稿邮箱
参花官网
官方微信

0431-81686158 0431-81916719
shenhua617617@163.com
http://www.shenhua1957.com/
shzzs1957

主管单位 吉林省文化和旅游厅
主办单位 吉林省文化馆
编辑出版 吉林省参花杂志社
地址 长春市浦东路22号
邮政编码 130033
广告许可证 220124420129
出版时间 每月25日
刊物收录 中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊网入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊
大文化网 博看网
网络协作 白山市群众艺术馆 辽源市文化馆
理事单位 吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆 梅河口市文化馆
公主岭市文化馆
吉林市朝鲜族群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
九台区文广新局 宁江区文化馆
榆树市文广新局 梅河口市文广新局
全国各地邮局
发行 12-367
邮发代号 国内统一刊号 CN22-1069/I
国际标刊号 ISSN1008-8407
邮发定价 18.00元
印刷 吉林省蓝艺印业有限公司
本刊法律顾问 吉林正基律师事务所 白柱杰

目录 CONTENTS

【卷首语】

好人是做出来的 徐文 01

【名家有约】

丹青教授——朱臣 张顺富 04

【散文天地】

房东(外一篇) 熊流明 06
春寒料峭(外一篇) 杨永祥 08
我的爷爷 朱虹 10
说“玩” 万秋分 13
他·她·生活 蓝俐 14
公安派 梁琳 15
——复古之洪流而直上的性灵之真 陈超君 16
我当文化下派员的故事

【小小说】

老赵的烦恼 景丙成 18
我要 许迪吾 19

【作品专栏】

泗阳作品专栏
口信 王茂成 20
宅家抗“疫”的十二时辰 石锦 21
下雨的日子(外二首) 陈泉宇 22
远方有多远(外一首) 张学普 23

【百花诗苑】

张克铖的诗 张克铖 24

清明,一朵哭泣的云(外一首) 黄承智 26
这雨能下多久(外二首) 潘政祥 27
时间的秘密(外一首) 鲍林海 28
扯一片月光慰你(外一首) 鲍林海 29
一生一梦 何霆 30
逆行同行——二〇二〇! 高春慧 31
走进春天 史煜琪 33
诗词四首 马永才 34

【青青校园】

留一把光阴的钥匙 陈雨新 35
同胞一心,其利断金 安励 36

【文化视野】

权力话语和野性趣味下的影视剧生产
——对《绝望主妇》创作的思考 徐江 袁雪 37
新媒体短视频的创作研究 宫旭 39
普通话对安阳方言影响调查研究 刘博文 41
甲骨文女部字中假借字探究——以“娶”“妇”为例 程王菲 43
浅析“饭圈”用语 张怡微 44
俄罗斯文化中的“熊”的形象分析 尹佳音 46
关于办好艺术院校校报副刊的思考 郝娜 47
中国新闻类期刊发展现状及趋势分析 杜一柳 48
浅析故事思维在音乐剧创作中的应用 闫海涛 49
从传统节日文化“西学东渐”看当代青少年的价值取向 卢耀辉 51
论内蒙古中西部方言的特点 燕娜 52
一带一路视域下的湘西南文创产品设计研究 康胜 53
功夫应在标题外
——浅析标题党的产生及成功创作的内涵 胡欣阅 55
中华传统文化微视频的制作 丁凤明 王丹丹 56
传统民俗文化在陕西文化自信中的应用 王静 57
新媒体时代新闻传播的微创新 彭俊勇 58
浅析乡村振兴视野下传统村落民俗文化的打造传承 王晓冬 59

沧州旅游业与民间音乐文化的融合发展路径研究 王 韵 60

【文体世界】

校企协同创新服务无锡文化旅游产业发展路径研究 宋佳音 廖春苗 62

拼音初学者习得方法与策略探究 郭朝慧 田 园 64

小场地比赛方法在高校足球教学中的运用 张增光 66

《兰亭集序》的教学策略研究 刘 丹 67

6S 管理在高职体育实践课教学中的运用 闫雪峰 68

浅谈民办高校团委如何通过校园文化活动培养学生团队意识 任兆婵 69

一带一路背景下国内高校外语类人才文化自信的提升路径研究 宋现芳 李 霞 70

浅析儿童绘本在幼儿语言领域的作用及应用 姚欣宇 71

小学语文教学中培养学生核心素养的策略探析 范秀红 72

试析中职汉语教学中提高学生人文素质教育 范 鑫 73

小学语文问题情境教学策略研究 格日乐 74

有诗有情真语文——浅谈部编版小学语文古诗文教学 李慧慧 75

童谣在对外汉语教学中的应用 陈萧祺 76

审美鉴赏力下如何培养初中语文语感 王 玲 77

高校图书馆信息资源利用与大学生素质教育的关系探究 高嘉敏 78

在语文教学中怎样用好多媒体 南婷婷 79

探究式学习在语文教学中的应用研究 胡雨蒙 80

现代信息技术在体育教学中的应用研究 边 颖 81

大学语文学科性质与功能 高 洁 82

中国古代文学作品教学中优秀传统文化传承探析 成卓华 83

【艺术教育】

在多民族地区幼儿园浸润式传承京剧艺术支持幼儿的多元化发展 赵英杰 85

浅谈工作坊模式在小学美术教育中的应用 陶 然 张 驰 87

高职舞蹈专业软开度训练探析 索丽娜 89

浅谈大学生艺术教育的重要性 焦 倩 90

美育鉴赏教学现状及发展性研究——象与不像 徐祖德 孙红阳 91

现代舞蹈创作新思路分析 谭文秀 92

多元化教学在高职舞蹈教学中的应用探讨 张琳洁 93

传统美术创新与表现的探索 胡 余 94

小学美术课的研究性学习实践与研究——“京剧脸谱的绘制与欣赏”研究性学习示例 孙丽男 95

学科融合视域下的课程美育实践研究——以重庆交通大学为例 奚 源 96

高校数字媒体艺术设计专业创新人才培养模式探讨 丁文君 97

高职学前教育专业舞蹈教学的针对性研究——以乌鲁木齐市幼儿园为例 邵雅莉 99

如何有效辅导小学生进行科幻画的创作 黎 妮 100

关于高职学前教育专业手工课堂的建议 朱玉琴 101

既雕既刻，复归于朴——浅谈美术剪纸教学策略 刘胜楠 刘化嘉 102

艺术设计专业人才培养的实践教学体系 于 杰 103

舞蹈教学中的舞蹈表演基本训练策略探讨 金 日 104

民间艺术资源在产品教学创新中的应用研究 尚 华 106

浅谈美育对高职学生想象力及创新思维的培养 杨惠婷 107

色彩规律在网页视觉设计中的应用 梁蓉蓉 108

浅谈《故宫三部曲》之《承载》对设计的启示 王艺凡 110

浅谈传统吉祥图案在烹饪艺术设计中的应用 赵宇馨 111

视觉传达艺术在文创产品设计中的作用表现研究 刘冰雪 112

浅谈舞台灯光中光与色的设计及运用 程 晔 113

二十四节气文化在文创产品中的创意设计 唐艺嘉 114

万方数据

论数字媒体艺术在现代展示设计中的应用 庄凯丽 115

浅析设计心理流程影响下的版式设计 李圣楠 116

互动媒体艺术的交互性研究 张广超 王 爽 117

视觉传达设计中视觉思维模式的创新研究 曹泽宇 118

浅析《大明宫词》女主角服饰 李师漫 俞 鑫 119

平面设计视觉传达效果和中国传统美术色彩分析 王君妍 120

【音乐广场】

舞蹈课堂教学对音乐学专业学生教学能力的培养 刘星辰 122

音乐教学的开端——奥尔夫音乐教育中的“语言”教学 张学蕾 124

音乐作品分析对声乐学习的作用探讨 李璐瑶 126

对学前教育钢琴教学情感教学的研究 曹 洁 127

高校钢琴教育与学生音乐素养的培养 李一心 129

关于学前教育专业乐理课堂趣味性教学的研究 刘淙雨 130

多元文化背景下大学音乐教育现状研究 王 梓 131

如何正确培养儿童对交响乐的欣赏 姚玉茹 132

浅谈多媒体在音乐鉴赏课中的作用 周佳欣 134

浅谈新课程背景下高师声乐教学 许小婧 135

浅谈奥尔夫音乐教学法在小学音乐教学中的应用 于小珉 137

核心素养基础上的小学音乐教学问题与对策探讨 关玲艳 138

如何应用体态律动提升小学音乐教学的有效性 楚云尧 139

从“跨界演唱”中探索中国民族声乐的多元化发展 李 霞 140

阿卡贝拉在多声部视唱教学中的应用 张 慧 141

俄罗斯音乐元素在文化中的表现 王 辉 142

在高校教育中弘扬红色音乐文化的意义 朱文思 144

【群文在线】

关于以乡村文化建设助力乡村振兴的研究 李 锐 145

内官民俗活动净街的文化价值 陈志芳 147

谈基层群众文化活动品牌建设 闫树峰 148

封面人物：臧丽荔 四平市朝鲜族群众艺术馆馆长

封二：水彩《白衣天使》作者：焦淑芝（梅河口市文化馆供稿）

封三：国画《万象更新》作者：张海燕（长春市九台区文化馆供稿）

封底：《春种》作者：孙艳艳（桦甸市文化馆供稿）

稿件授权声明：
凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容：
一、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；
二、完全权利许可：《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸质媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；
三、独家使用权：未经《参花》杂志书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸质媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明：
本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸质媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。
本刊已被 CNKI 系列数据库、万方、龙源、博看、中邮阅读收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。