

# 参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价 / RMB 18

邮发代号 12-367

国内统一刊号 CN22-1069/I

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2020.09 总第930期  
//////////



封面：蓝天碧水——抚松新城（抚松县委宣传部 抚松县融媒体中心供稿）



扫码订阅

短篇小说：丢狐记

百花诗苑：花期（外一首）

# 参花

2020年第9期

《参花》编委会

编委会主任  
副主任  
编委

葛利民 肖英奎 高君 张顺富  
文民显 王长元 杨春峰 张剑  
徐利文 方永平 杨春峰 张敏  
顾文显 张德胜 韩亮宇 郑李  
孟晓冬 张金升 杨宗宇 李张  
宁庆学 金活荔 田宇 张  
赵欣文 (排名不分先后)

社长 / 总编辑  
副总编辑  
副主编

徐文奎 高升荣 王瑞锋  
肖冬月 刘艳 王玲  
刘梦渔 张云逸  
徐慧玥 于美琪  
陈增禹  
月娇

责任编辑  
美术编辑  
投稿邮箱  
参花官网  
官方微信

0431-81686158 0431-81916719  
shenhua617617@163.com  
http://www.shenhua1957.com/  
shzzs1957

主管单位  
主办单位  
编辑出版  
地址  
邮政编码  
广告许可证  
出版时间  
刊物收录

吉林省文化和旅游厅  
吉林省文化馆  
吉林省参花杂志社  
长春市浦东路22号  
130033  
220124420129  
每月25日  
中国知网全文收录期刊  
万方数据库—数字化期刊入网期刊  
龙源期刊网全文收录期刊  
中国国家图书馆 中国版本图书馆  
超星数字图书馆收藏期刊  
大文化网 博看网  
白山市群众艺术馆 辽源市文化馆  
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆  
延边朝鲜族自治州群众艺术馆  
松原市群众艺术馆 梅河口市文化馆  
公主岭市文化馆  
吉林市朝鲜族群众艺术馆  
四平市朝鲜族群众艺术馆  
九台区文广新局 宁江区文化馆  
榆树市文广新局 梅河口市文广新局  
全国各地邮局

网络协作  
理事单位

发行  
邮发代号  
国内统一刊号  
国际标准刊号  
邮发定价  
印刷  
本刊法律顾问

12-367  
CN22-1069/I  
ISSN1008-8407  
18.00元  
吉林省蓝艺印业有限公司  
吉林正基律师事务所 白柱杰

## 目录 CONTENTS

### 【卷首语】

可怕的烂尾 徐文 01

### 【短篇小说】

丢狐记 刘成盼 04  
意外 黄永红 10  
六股掸子 志凡 14

### 【小小说】

补度蜜月(外二篇) 胡祖明 18

### 【散文天地】

大爱无疆,馥郁芳香  
——回忆我的慈母刘桂荣 张凤龙 21  
同植物一道 向小云 23  
绿萝 张静 24  
家有小宠 小桃 25

### 【百花诗苑】

花期(外一首) 青竹 26  
初夏的和弦(组诗) 张小红 27  
春分记(外一首) 罗永良 28  
谜底,将从暴雨中分娩出冰雹(外二首) 段尚林 29  
邮件(外三首) 龚喻珍 30  
消生之“等待”(外一首) 马宝亮 31  
一棵普通的桃树(外一首) 王涛 32  
风(外一首) 丁克安 33  
述说生命(组诗) 刘忠於 34

### 【文学理论】

艾略特《荒原》中的陌生化方式 王钧毅 35

### 【文化视野】

广播电视编导的现状分析及  
——以泰国芭提雅明满学校为例 李金泽 37  
浅析泰国华文民校的中国文化符号 赵文卓 39  
传统相声商业化发展的现状分析 王伟 40  
传统手工艺借助融媒体在民办高校传播研究 阎娜 42  
加强玉门地方文献利用,提升玉门文化软实力 富玉娟 43

### 【文体世界】

文化自信视域下高校学生社团文化育人功能的思考 余海月 45  
中学美育现状及策略分析 王大禹 47  
高职语文教学中的文学鉴赏教育及能力培养对策分析 袁辉 48  
关于语文整体阅读教学的定位及策略的思考 韩永杰 梁晓燕 50  
儿童文学在小学语文教育中的地位和作用 魏巍 51  
论思维导图在初中语文阅读教学中的辅助作用 张婧 53  
小学语文教学中多媒体使用存在的问题和解决策略 翟新林 54  
职业院校传统文化课程现状与对策研究 郭婧 张兰兰 56  
——以唐山市G职校为例 向朝晖 58  
多视角感悟文言文的魅力 “工匠精神”融入广播电视编导专业人才培养的策略 邱磊 59  
探究

家庭生活活动中幼儿园“乐当家”游戏化课程的实施策略	顾 靓	61
足球活动促进幼儿体能提升的策略研究	许惠芬	62
大学语文与中国传统文化的融合路径	周 丹	64
幼儿教师体育活动中对幼儿基本动作的指导研究	陆艳芬	66
幼儿园“乐当家”课程背景下生活技能游戏中幼儿同伴合作能力的发展	张 艳	67
户外游戏课程开发中家长资源的有效投入	潘 瑜	69

## 【艺术设计】

中国民间美术在数字媒体艺术设计中的应用与研究	彭 伟	70
浅谈 VR 技术在动画专业教学中的运用	陈 旭	72
探讨互联网时代平面设计中的创意应用	汪 灵	73
跨界打造视角下非遗文化创意产品设计分析	辛路娟	75
构成主义对平面设计的影响	张广超 颜 菊	76
项目化教学模式在包装设计课程中的应用研究	向家祥	78

## 【艺术教育】

美术核心素养下乌鲁木齐市中学教师专业化发展途径探析	梁建安 迪丽努尔·买买提	80
---------------------------	--------------	----

数字媒体艺术的文化价值研究	丁恋茗	82
浅谈在高校舞蹈教育中如何传承民间舞蹈艺术	郑小龙	84
绘本与幼儿舞蹈相结合的策略及作用	刘 洁 梁 琼	86
当代艺术如何置入当下高中美术鉴赏课程	曹 强	88
探究高校舞蹈训练与舞蹈思维的培养	刘薇薇 樊 艳	90
基于儿童视角的高职学前教育舞蹈教学的探索与研究——以惠州城市职业学院为例	张 岚	92
现代教育技术在高校舞蹈教学中的运用探讨	张春宁	93
新时代高等学校美育视域下的戏曲鉴赏课程教学对策研究	侯 峰	95
浅析高中舞蹈教学如何提升学生的表现力	杨婷婷	96
中国民族民间舞蹈课堂教学与创新分析	陈 婧	98
论素质教育背景下的中小学舞蹈教育	李 智	99
论舞蹈编导的专业素养与创作激情	佟速忠培	101
高校舞蹈教学中引导学生进行表演想象的探讨	李嘉勋	102
磨课，痛并快乐的过程——山东省临沂市初中美术教师优质课评比之《两个外国美术流派》	李 昊	104
传统文化在现代插花中的实践	蒋建萍	105
高校形体韵律课的创新教学初探	闫 丽	107
浅谈师范类高校舞蹈培养的多元化	任艳茹	108
探究油画底子对油画创作的重要性	周荣山	110
多媒体在传承传统戏曲艺术中的作用	周冬妮	111
高职院校舞蹈编导课程的发展路径初探	赵琼琳	113
略论美术学科审美教育与劳动教育的二位一体辩证关系	朱 坤	114
高校素描教学中对学生创造性思维的培养思路分析	石 霁	116
刍议高职院校公共艺术教育	王慧奇	117

## 【音乐广场】

浅谈美国主流小号教育之影响——芝加哥学派和洛杉矶学派简介及对比	刘 爽	119
音乐教学方法在农村幼儿园合唱教学中的科学运用	刘思懿	121
民族音乐文化传承与高校音乐教学研究	闫治霖	123

“互联网+”思维下的成人音乐素养培训课程的探索与实践	凌 芳 孙培聪	125
高职学前教育专业钢琴教学创新研究与实践	黄琳娜	127

让心灵与美共栖——小学音乐教学中审美教育的渗透策略	玛丽亚	129
在中小学音乐教育中传承民族音乐文化的思考	赵 佳	131

高校钢琴即兴伴奏课程改革探究——以需求为导向设计钢琴即兴伴奏课程	吴宗物	132
关于扬琴教学中手腕训练方法的几点思考	帕提曼·塔依尔	134

新时期高职高专声乐教学创新探究	岳明璐	135
提高小学音乐课堂合唱教学的有效性分析	赵 燕	137
民族音乐在旅游资源开发中的实践	王蓓蓓	138
基于核心素养的小学音乐教学探究	路 婧	140
初中音乐个性化评价方法关键探索	张曼丽	141
信息技术创新下的儿童歌曲弹唱教学实践研究	王 丹	143

小学音乐课堂中的节奏练习	潘 寒	144
军队院校音乐文化建设的问题与对策	刘丹霞	146
浅析在高校声乐教学中渗透审美教育的方法	韩 华	147

封面：蓝天碧水——抚松新城（抚松县委宣传部 抚松县融媒体中心供稿）

封二：曹孟莎设计作品展示

封三：作品欣赏

封底：美好生活节节高

图片素材来源千库网，版权归千库网所有

### 稿件授权声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容：  
一、稿件文责自负；作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；  
二、完全权利许可：《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸质媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；  
三、独家使用权：未经《参花》杂志书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸质媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结束、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

### 版权声明：

本刊刊登的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸质媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结束、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。  
本刊已被CNKI系列数据库、万方、龙源、博看、中邮阅读收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料，如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。