

参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价 / RMB 18

邮发代号 12-78

国内统一刊号 CN22-1069/1

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2020.10 总第931期
//////////

文化走廊：让一肚子的爱自己张口
——《远方有你》歌词创作谈

散文天地：等待（外一篇）
百花诗苑：一束阳光（组诗）



扫码订阅



封面摄影作品：《崇高的信念》 作者：陈晓斌

参花

2020年第10期

《参花》编委会

编委会主任
副主任
编委

葛利民 文显胜 张金藏
徐文显 顾文德 张丽荔
利文显 文胜活 丽荔
（排名不分先后）

肖英奎 王长元 方永平 张宗宇 杨田宇

高张君 张顺富 孟晓冬 宁晓冬 敏敏 张庆学 赵学欣

社长 / 总编辑
副总编辑
副主编

徐文奎 肖英奎 刘冬月 刘月娇 徐梦渔 蔡慧玥 陈增禹 月娇

高升荣 王瑞锋 刘艳 王玲

责任校对
美术编辑
电话
投稿邮箱
参花官网
官方微信

0431-81686158 0431-81916719
shenhua617617@163.com
http://www.shenhua1957.com/
shzszs1957

主管单位
主办单位
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
吉林省参花杂志社
长春市浦东路22号
130033
220124420129
每月5日
中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊
大文化网 博看网
白山市群众艺术馆 辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆 梅河口市文化馆
公主岭市文化馆
吉林市朝鲜族群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
九台区文广新旅局 宁江区文化馆
榆树市文广新旅局
梅河口市文广新旅局
全国各地邮局
12—78
CN22—1069/I
ISSN1008—8407
18.00元
吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰

网络协作
理事单位

发行
邮发代号
国内统一刊号
国际标准刊号
邮发定价
印刷
本刊法律顾问

目录 CONTENTS

【卷首语】

家乡的老井 徐文 01

【文化走廊】

让一肚子的爱自己张口
——《远方有你》歌词创作谈 石彦伟 04
用真情和执着抒写的音乐人生
——访云南艺术学院教授杨建生 杨丽霞 09

【小小说】

大漠孤烟 张蓝天 14

【散文天地】

等待（外一篇） 江利彬 16
烛光 许可达 18
我家的老屋 谭丰华 19
盛夏小河 杜华 20
凌晨3:33分 李昊哲 21
故乡是个窗 王焯 22
三门峡游记 杨建堂 23
张少伟 24

【百花诗苑】

一束阳光（组诗） 郑镛 25
枫树湾（外二首） 徐贵州 28
双城缘（外一首） 张宏羽 29
千里思乡情 阳光柔剑 30
春水谣（外二首） 龙跃国 31
我是一朵雪花（外一首） 王玉凤 32
春天也是居民（外三首） 刘艳军 33

雨荷（外一首） 唐春林 34
退休之美（外四首） 陈印增 35
父亲，一个被岁月镂空的名字（外一首） 陈志源 36
鹧鸪天·咏中国十大名关 杨雪 37

【文学理论】

浅谈李白诗歌对韩国诗人李奎报的影响 李祥 39
论张时彻《说林》之言论 魏婧睿 42
德国浪漫主义诗歌综述 顾史佳 45
海外读者视野中的莫言小说特质 聂英杰 周景辉 47
浅析萧红笔下女性人物形象特点 张海燕 50
话语喧哗：客家文学评论的多元状态 曾熙 52
“迷茫”还是“不迷茫”
——从图形—背景的转换再探《白象似的群山》 唐珍珠 54
浅析《巴黎圣母院》中克洛德的悲剧成因 张黎 56
蒙古族英雄史诗《江格尔》的研究现状与前景 谭若丽 58
井伏鱒二小说中关于“另类人”问题的思考
——以《山椒鱼》《遥拜队长》《燕子花》《黑雨》
为例 刘腾 60

【文博非遗】

河北省工业遗址保护利用与文化产业发展研究
——以唐山市为例 李爱民 郑宏媚 63
传统文化视角下西安碑林博物馆信息化保护与开发 曹继红 65

【文化旅游】

鄂伦春族文化艺术遗产保护与经济发展初探 刘玲 67

红色文化资源在旅游城市中的应用研究
——以红旗渠红色文化旅游资源为例
张 静 张智栋 70

【书画鉴赏】

关于当代油画艺术作品中肌理趣味性的探讨
石 霁 71
浅论黄庭坚书法美学思想
郭方昊 73
浅析现代青花山水瓷韵与国画山水墨韵的结合
张晓莹 74
水墨人物画表现语言分析——《霞光乐曲》创作谈
殷培哲 76
广西地方风俗绘画表现——以金秀瑶族黄泥鼓舞为案
曾令权 78
论“卧游”的美学意味
郑 琪 80

【音乐时空】

对巴塘弦子表现形式及现代传承的探析
李妮亭 应可欣 82
笙协奏曲《虹》的演奏分析
刘 通 84
声乐表演艺术中的想象力及其培养研究
杨月娇 86

【艺术大观】

当代红色题材戏剧的审美创新和精神传承
——以话剧《幸存者》的展演模式为例 范妮萍 88
戏剧表演中台词与演员情感动作的融合策略研究
宋 毅 91
舞蹈欣赏与形体训练的有机融合分析
李贝贝 92
戏曲打击乐散论
李少唯 汪秋波 94
浅析艺术手法对文学主题的表达力度
——以《一个死者对生者的访问》为例 殷 攀 96
以《嘉年华》为例看华语现实主义电影创作
陈 光 98
舞蹈表演中舞蹈动作与表演的关系研究
益希卓玛 100
戏剧舞台化妆造型设计的传承与创新探究
王熙鹭 102
浅析影视声音在影视作品中的运用
——以《百鸟朝凤》为例 蒲 仙 104
传统秦腔音乐的基本形态研究
康 毅 106
浅谈新时代婺剧的传承与发展
陈晓峰 108
神话与电影文体
——论如何在让·谷克多镜头带领下游览1952年的“圣多·索斯比别墅”
向 菲 110

【图书世界】

图书馆精准服务面临的困境与应对策略
宁 勇 王 思 112
数字图书馆信息服务模式研究
张 煜 114
新时代县级公共图书馆转型发展
曲光耀 116
普通高专院校图书馆举办读书月活动的实践与思考
——以山东医专（济南）图书馆为例 徐曼曼 118

【群文在线】

桐乡端午习俗的朴茂形态与群文活动策划研究
陈亚琴 119
浅析如何提高群众合唱水平
鲁正豪 121
浅谈基层文化馆如何做好青少年群众文化服务的创新
印婷婷 122
群众文化大型活动的策划分析
张 莉 124
浅谈新形势下群众文化的创新路径和策略
何树刚 125
县级文化馆做好青少年文化服务的创新建议
刘 义 127
关于朝鲜族群众文化传承与发展的思考
崔美庆 129

文化馆免费开放对群众文化需求的作用研究
刘 冬 131
浅谈美术辅导中多媒体技术的运用
高子涵 133
基层综合文化服务中心在乡村振兴战略中的现实问题
与改善路径
周广彬 135
浅谈文化馆的公共数字文化资源建设
琚存华 137
艺术家的社会责任与历史使命
——里维拉艺术中的现实性与民族认同
荆 喆 139
群众文化与乡村旅游融合策略探讨
赵力鍊 141
琵琶独奏曲《春蚕》意境分析
黄 婷 143
数字媒体在文化馆群众文化活动中的应用
刘嘉文 145
乡镇群众文化建设中文艺队伍的作用及培养探讨
李凤泉 147

封面摄影作品：《崇高的信念》 作者：陈晓斌
封二：情系东元，感恩有你
——吉林省东元产业园第八届文化节侧记
封三：作家风采
封底：《凌寒待春风》 作者：杨树范（公主岭市文化馆供稿）
图片素材来源千库网，版权归千库网所有

稿件授权声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容：
一、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；
二、完全权利许可：《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；
三、独家使用权：未经《参花》杂志书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明：

本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。
本刊已被CNKI系列数据库、万方、龙源、博看、中邮阅读收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。