

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】 国家文化类重点期刊 零售价/RMB 18 邮发代号12-367 国内统一刊号CN22-1069/I 国际标准刊号ISSN1008-8407

2020.03 总第 912 期



封面: 水彩 《出征之前》 作者: 高玉利 (白山市群众艺术馆供稿)



扫码订阅

作品专栏: 抗疫文学作品专辑

散文天地: 大美神木



2020年第3期

《参花》编委会

编委会主任 副主任

葛利民 肖英奎 葛利民 主长元 君 顾文显 方永平 杨春峰 剑 孟晓冬 张德胜 韩 亮 郑 敏 杨宗宇 李 阔 金升活 敏 张庆学 藏丽荔 田宇 铭 (排名不分先后)

社长/总编辑 副总编辑 副总编辑 组稿编辑

赵徐肖刘刘公 英冬月花 が 徐蔡 禁 連 明 馬 は

责任校对 编 由 话 投稿信箱参花官网 官方微信

高升荣 刘 艳 葛星星张云逸 娇 0431-81686158 0431-81916719 shenhua617617@163.com http://www.shenhua1957.com/

主管单位 主办单位 编辑出版 地 址 邮政编码 广告许可证 出版时间 刊物收录

吉林省文化和旅游厅 吉林省文化馆 吉林省参花杂志社 长春市浦东路 22 号 130033 220124420129 每月 25 日 中国知网全文收录期刊

万方数据库—数字化期刊群入网期刊 龙源期刊网全文收录期刊 中国国家图书馆 中国版本图书馆

超星数字图书馆收藏期刊

网络协作 理事单位

大文化网 博名网 白山市群众艺术馆 辽源市文 吉林市群众艺术馆 四平市群 延边朝鲜族自治州群众艺术馆 辽源市文化馆 四平市群众艺术馆

松原市群众艺术馆 梅河口市文化馆 公主岭市文化馆

吉林市朝鲜族群众艺术馆 四平市朝鲜族群众艺术馆

九台区文广新局榆树市文广新局 宁江区文化馆 梅河口市文广新局 全国各地邮局

吕世建 34

郝玉红

邮发代号 国内统一刊号 国际标准刊号

邮发定价 刷 本刊法律顾问 12-367 CN22—1069/I ISSN1008-8407 18.00 元

吉林省蓝艺印业有限公司 吉林正基律师事务所 白柱杰

CONTENTS

【卷首语】

文 01

不"野"的野菜 【作品专栏】

抗疫文学作品专辑 你的白衣(外二首) 下一个路口(外二首) 韦桥送 晶 05 左新国 聪 位新冠肺炎患者的独白 (外二首) 06 禅疫 07 满承志 长白山向你致敬 08 众志成城(组诗) 孙原林 08 逆行者(外一首) 高宏鑫 09 记住这个抗疫的春天 孙在梅 10 战疫情・治疗三篇 斌 11 光明,就在前头" ——写在二〇二〇防控新冠病毒阻击战之际 王丽亚 12 赵万明抗疫组诗 赵万明 13

【小小说】

爷爷 马军威 14 牛栏惊魂 黄双凤 15 苗苗的梦 李绍林 17

【散文天地】

大美神木 韩树俊 18 豪放词风的别调 辛弃疾《丑奴儿・少年不知愁滋味》赏析 23 这样的人让我敬佩 赏识教育, "两情相悦" 赵文祯 26 赏识教育,"阅尽人间春色 龚君辉 27 郝万臣 31 夜语乌镇君 严雅译

寻梦分界洲岛

【 百花诗苑】

独白(外五首) 郝天东 35 夜色中的河流 褚化冰 37 你是谁(外一首) 六月(外二首) 秋松(外二首) 王广田 38 张雯杰 39 陈金保 40

【青青校园】

梅语 戴海莲 41 曹文轩笔下的"坏人" 李思涵 42 大学梦 吴颖男 43

【文学理论】

刘宋地域"诗风"与登高主题 汪祎琼 周仁富 44

【文化视野】

浅论汉服与中华传统礼仪的推广 浅析地域舞蹈文化的产生与发展 刘亚文 刘凯华 王春然 46 47 48 50 51 基于场景理论的我国实体书店升级 任诗; "互联网+"时代下事业单位档案管理创新思路 任诗杰 李国亮 语用预设视角下的相声语言分析研究 祁 蒙东南传统村落宗祠的建制特色与文化生态研究 55 鹏周甜甜 56 现代汉语语序对修辞效果的影响研究 影视文学的审美转变刍议 杜峪纾 57

【艺术设计】

新媒体语 商业展示 数字媒体	设计	中的1	色彩	应用	研究	ž			刘秀 王	喆	59 60
论中国吉 插画艺术	形式	在那個	半句	装设	计计	コ白ケ	应用		刘解葛张	君	61 62 63 64
记视 完 说 说 等 以 等 以 等 以 等 等 禁 等 禁 等 等 等 等 等 等 等 等 等	时代	视觉4	专法	设计	的任	- 播	特征		刘 殷 並用	瑶越妍究	65 66
平面设计 浅谈现代 可用性原	插画	设计区	的运	用					王王张董	强	67 68 69 70
中国传统	文化	元素	在视	觉传	达设		中的	应力		亮	71
商业插画							李洲	仪	何星	迆	72
浅析脸谱			弋时	尚伐	计图	り融	台		杨	靖	73
【文体は		_									
新媒体时									刘湛	苗	74
多媒体技 远程教育	木在汉语	古代:	文学	作品业开	教与展研	宇究	的应 性学	用习			75
如何在小	学语:	文教:	学中	培养	学生	三的	创新	思	赵 维 张济	琰	77 78
浅析如何	利用	阅读	提升	五年	制学	生	文化	素			70 79
中长跑教 论如何在	学中 排球	教师!	的主 设计	导作 中提	用 高学	丝生	的学	:习;	曹	晨	80
基于核心	去羊	65 사고	学;五	分 郊(/白老	ケトナ	粉学		于雅		81 82
金」 公 上 新时 ——浅谈	然人 八八 八八 江 八 八 八 八 二 十 二 十 二 十 二 十 二 十 二 十 二 十 二 十 二 十 二 十 二 十 二 十 二 十 二 十 二 十 二 十 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	力培 言文:	养骨学	标 非 教	**富多 **学 **学	多样子法	化剩	文学 新	方法人才	与言	F段 E
"互联网	+" [:]	背景							孙丽	凤	-83
的实践研 从引领到	究	能"-					张光	4东	康 解析	宁	84
浅淡农村	中学	语文门	阅读	与写	作素	対学	. 1 . 77		陈国 刘孝	雷	85 86
微课在"									李霄	虹	87
经典诵读 刍议高职	语文	子 守 教学	又叙 中开	子展人	的 们	を表	教育	的		急和	88 策 89
游戏留白 翻转课堂	引比	拼合	作取	性育	灵胆士化	南	五数	*	康唐	涛	90
mャ 床室 高中体育									苏雪	婷	91
浅析如何									杨世		93 f的
教学策略 同课异构	模式	在中	学语	文课	程中	ョ的	运用		林李	一般 颖	94 95
基于翻转									刘	杨	97
语文教师 汉语国际	培养教育	学生. 专业	良好"中	阅读 国古	付けて	方文学	法探史"		朱海程教	学	
研究 杜甫诗歌	中的	家国(情怀	主题	教学	約	探索	130	常先	莉	99 101
世 趣情教 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	広 住 法在	小子] 小学i	万义 吾文	双字 教学	中的	加州	用研 用探	允讨	孙海斯井	- 李	102 103
新理念下 新汉语水	初中平考	语文i 试(阅读 五级	教学)完	策略形均	分真空	析题应	试:	闫瑞	瑞	104
语文阅读									葛瑞高		105 107
^垣 又阅译 广西城乡	气排	球运	动赵动的	ダバ 协调	変見	を探	別休 究		回翁	创夏	107

【艺术教育】

新时期我国高校传统音乐面临的挑战和机遇 梁 冰 110 天启课堂模式下的音乐教学探索 林绿新 111

素质教育背景下初中生音乐核心素养的培养策略 周 亮 112 庆阳香包绣制在美术课堂的设计与实施 葛亚婷 王春阳 113 网络时代加强书法教育的现实意义分析 杨文阁 114 探究双钢琴教学法在高校钢琴教学中的应用价值 郑姗姗 115 音乐软件在视唱练耳教学中的运用 核心素养视域下师范生美术教学探索 思 116 张 晓 谢桥阳 117 浅析中学音乐教育中学生创新能力的培养 刘树琳 119 国学复兴视域下高校声乐课堂中的古诗词元素的运用 探索 对如何提高高职学前幼儿教师视唱练耳水平的研究 核心素养引领下的中职美术欣赏课教学微探 崔踏耘 122 浅谈对艺术歌曲的表演诠释——以《摇篮曲》为例 李玉娜 123 节奏训练在资子流明者 节奏训练在流行演唱教学中的应用 节奏训练在流行演唱教字中的应用 土塚四 124 新媒体艺术在小学美术课程中的应用研究 覃 敏 125 美术课程教学创新探索——以传统花灯鉴赏与制作为例 湛 敏华 琼 126 中学音乐教育中培养学生欣赏与创造能力的探讨 柯若楠 127 华 黎 128 王豫西 124 提升插花艺术课程教学效果的策略分析 "核心素养"引领下的高中美术鉴赏课 宋 璨 128 引领下的高中美术鉴赏课堂教学研究 刘海龙 130 关于趣味发声练习在小学音乐歌唱教学中的应用 哲 131 焦以涵 132 高职钢琴教学中体验式教学法的运用探析 焦以学前教育专业艺术歌曲演唱教学效率提升探索 姜李 靖 133 浅谈钢琴基础教学与兴趣培养 音乐师范生审美要素研究 ——以湖北师范大学创新创业项目为例 雪 134 靖 140

【群文在线】

在群众文化建设中加强法治教育的可行性 范文瑞 146 基于数学思维的公共数字文化工程建设探讨,一 平 147

封面:水彩《出征之前》 作者: 高玉利(白山市群众艺术馆供稿)

赵

杨

可 141

刘 扬 142 王斯蒙 143

柏亮云 144 尹欣悦 145

封二:摄影作品:龙王洞拾遗(一)摄影成子恒封三:摄影作品:龙王洞拾遗(二)摄影成子恒

高校美术专业绘画基础教学的研究 新课改下高校钢琴教学方法中的创新

音乐游戏在小学音乐课程中的运用 浅谈古典舞基础课的重要性

高校钢琴教育中视奏能力培养创新对策

封底: 国画《迎接曙光》 作者: 宋磊(梅河口市文化馆供稿)

稿件授权声明

版权声明:

版权声明:
本刊登載的所有内容、未经《参花》杂志社书面同意,任何单位或个人不得以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)使用或授权使用该作品、著作权法另有规定的除外。本刊已被CNKI系列数据库、万方、龙源、博寿、中邮阅读收录、其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录、请在来稿时由和出事出、私现经份法处理

向本刊声明、本刊将做适当处理。