

参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价 / RMB 18

邮发代号 12-367

国内统一刊号 CN22-1069/I

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2020.03 总第912期
//////////



封面：水彩《出征之前》 作者：高玉利（白山市群众艺术馆供稿）



扫码订阅

作品专栏：抗疫文学作品专辑

散文天地：大美神木

万方数据

【艺术设计】

- 新媒体语境背景下的视觉传达设计分析 刘秀伟 59
商业展示设计中的色彩应用研究 王 喆 60
数字媒体艺术设计中逆向思维的融合运用 刘 曼 61
论中国吉祥图案在平面设计中的装饰作用 解文博 62
插画艺术形式在现代包装设计中的应用 葛怡君 63
论视觉传达设计在新媒体时代的变化 张漫齐 64
论装饰画在艺术设计领域中的应用与作用 刘 瑶 65
数字媒体时代视觉传达设计的传播特征 殷 越 66
传统茶文化符号在视觉传达设计中的具体应用研究 王潇耳 67
平面设计与新媒体融合的研究 王 强 68
浅谈现代插画设计的运用 张雪佩 69
可用性原则在 UI 设计中的应用 董 浩 70
中国传统文化元素在视觉传达设计中的应用 李 亮 71
商业插画在现代设计中的应用研究 李沐仪 何星池 72
浅析脸谱艺术与现代时尚设计的融合 杨 靖 73

【文体世界】

- 新媒体时代汉语国际教育中新词新语的教学研究 刘潇萌 74
多媒体技术在古代文学作品教学中的应用 李 岚 75
远程教育汉语言文学专业开展研究性学习的探索 赵 琰 77
如何在小学语文教学中培养学生的创新思维 张沈娟 78
浅析如何利用阅读提升五年制学生文化素养 张盼第 79
中长跑教学中教师的主导作用 曹 晨 80
论如何在排球课程设计中提高学生的学习兴趣 于雅光 81
基于核心素养的小学语文部编教材教学 赵亚妹 82
立足新时代人才培养目标 丰富多样化教学方法与手段——浅谈汉语言文学专业教学方法与人才培养 孙丽凤 83
“互联网+”背景下翻转课堂在体育教学中教学模式的实践研究 张兴东 康 宁 84
从引领到“自能”——初中语文阅读教学解析 陈国英 85
刘孝霞 86
浅谈农村中学语文阅读与写作教学 李霓虹 87
微课在“语文教学技能训练”课程中的应用研究 姬存慧 88
经典诵读在小学语文教学中的作用 康 燕 89
刍议高职语文教学开展人文素质教育的问题与对策 唐 涛 90
游戏留白引比拚 合作取胜育灵脑 苏雪婷 91
翻转课堂,以文选为纲——古代汉语教学创新实践 杨世叶 93
高中体育教学中终身体育意识的培养方法浅谈 杨世叶 93
浅析如何在大学语文课程教学中渗透爱国主义教育的教学策略 林 敏 94
同课异构模式在中学语文课程中的运用 李 颖 95
基于翻转课堂模式的应用文写作课程教学设计研究 刘 杨 97
语文教师培养学生良好阅读习惯方法探析 朱海山 98
汉语国际教育专业“中国古代文学史”课程教学方法研究 常先甫 99
杜甫诗歌中的家国情怀主题教学的探索 白 莉 101
趣味教学法在小学语文教学中的应用研究 孙海霞 102
情境教学法在小学语文教学中的应用探讨 靳井苓 103
新理念下初中语文阅读教学策略分析 闫瑞瑞 104
新汉语水平考试(五级)完形填空题应试策略分析 葛璐源 105
语文阅读有效教学问题及对策研究初探 高 创 107
广西城乡气排球运动的协调发展探究 高 翁 夏 108

【艺术教育】

- 新时期我国高校传统音乐面临的挑战和机遇 梁 冰 110
天启课堂模式下的音乐教学探索 林绿新 111

- 素质教育背景下初中生音乐核心素养的培养策略 周 亮 112
庆阳香包绣制在美术课堂的设计与实施 葛亚婷 王春阳 113
网络时代加强书法教育的现实意义分析 杨文阁 114
探究双钢琴教学法在高校钢琴教学中的应用价值 郑姗姗 115
音乐软件在视唱练耳教学中的运用 张 思 116
核心素养视域下师范生美术教学探索 张 晓 谢桥阳 117
浅析中学音乐教育中学生创新能力的培养 刘树琳 119
国学复兴视域下高校声乐课堂中的古诗词元素的运用探索 马雪婷 120
对如何提高高职学前幼儿教师视唱练耳水平的研究 刘淦雨 121
核心素养引领下的中职美术欣赏课教学微探 崔踏耘 122
浅谈对艺术歌曲的表演诠释 李玉娜 123
节奏训练在流行演唱教学中的应用 王豫西 124
新媒体艺术在小学美术课程中的应用研究 覃 敏 125
美术课程教学创新探索——以传统花灯鉴赏与制作为例 湛 敏 华 琼 126
中学音乐教育中培养学生欣赏与创造能力的探讨 柯若楠 127
提升插花艺术课程教学效果的策略分析 宋 璨 128
“核心素养”引领下的高中美术鉴赏课堂教学研究 刘海龙 130
关于趣味发声练习在小学音乐歌唱教学中的应用 王 哲 131
高职钢琴教学中体验式教学法的运用探析 焦以涵 132
学前教育专业艺术歌曲演唱教学效率提升探索 姜 靖 133
李 雪 134
浅谈钢琴基础教学与兴趣培养 李 鑫 135
论民间美术资源在美术教学中的有效运用 袁晶晶 136
涂鸦期的美术课对儿童生活的作用 耿雨宇 137
视觉传达专业色彩构成课程教学探析 李坤泽 139
慕课在高职院校《UI 界面设计》课程中的应用策略 赵 靖 140
高校美术专业绘画基础教学的研究 杨 可 141
新课改下高校钢琴教学方法中的创新 刘 扬 142
音乐游戏在小学音乐课程中的运用 王斯蒙 143
浅谈古典舞基础课的重要性 柏亮云 144
高校钢琴教育中视奏能力培养创新对策 尹欣悦 145

【群文在线】

- 在群众文化建设中加强法治教育的可行性 范文瑞 146
基于数学思维的公共数字文化工程建设探讨 刘 平 147

- 封面:水彩《出征之前》 作者:高玉利(白山市群众艺术馆供稿)
封二:摄影作品:龙王洞拾遗(一) 摄影 成子恒
封三:摄影作品:龙王洞拾遗(二) 摄影 成子恒
封底:国画《迎接曙光》 作者:宋磊(梅河口市文化馆供稿)

稿件授权声明:

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件,均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容:
一、稿件文责自负:作者保证拥有该作品的完全著作权(版权),该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益;
二、完全权利许可:《参花》杂志有以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质)编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益,无须征得作者同意,亦无须另行支付稿酬;
三、独家使用权:未经《参花》杂志书面同意,作者不能同意任何单位或个人以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质)转载、张贴、结集、出版)使用或授权使用该作品,著作权法另有规定的除外。

版权声明:

本刊登载的所有内容,未经《参花》杂志书面同意,任何单位或个人不得以任何形式(包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质)转载、张贴、结集、出版)使用或授权使用该作品,著作权法另有规定的除外。
本刊已被 CNKI 系列数据库、万方、龙源、博看、中邮阅读收录,其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录,请在来稿时向本刊声明,本刊将做适当处理。