

参花

SHENHUA 心灵之花

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价 / RMB 18

邮发代号 12-78

国内统一刊号 CN22-1069/1

国际标准刊号 ISSN1008-8407

2020.04 总第913期
//////////



封面：水彩画《齐上阵》 作者：孙晓杰（梅河口市文化馆供稿）

文化走廊：“龙潭之子”与湘潭街五十九号

短篇小说：吹进山谷的风



扫码订阅
万方数据

参花

2020年第4期

《参花》编委会

编委会主任
副主任
编委

葛利民
徐文显
顾文胜
张德活
藏丽荔
(排名不分先后)

肖英奎
王长元
方永平
韩亮宇
杨宗宇
田宇

高君张
张顺富
孟晓冬
宁阔学
张庆学
赵欣

社长 / 总编辑
副总编辑
副总编辑
组稿编辑

徐文奎
肖英奎
刘冬杨
刘月娇
徐梦渔
蔡慧玥
陈增禹
月娟

高升荣
刘艳
王瑞锋
王玲

责任校对
美术编辑
电话
投稿邮箱
参花官网
官方微信

0431-81686158 0431-81916719
shenhua617617@163.com
http://www.shenhua1957.com/
shzszs1957

主管单位
主办单位
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
吉林省参花杂志社
长春市浦东路22号
130033
220124420129
每月5日
中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊
大文化网 博看网
白山市群众艺术馆 辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆 梅河口市文化馆
公主岭市文化馆
吉林市朝鲜族群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
九台区文广新旅局 宁江区文化馆
榆树市文广新旅局
梅河口市文广新旅局
全国各地邮局
12-78
CN22-1069/I
ISSN1008-8407
18.00元
吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰

网络协作
理事单位

发行
邮发代号
国内统一刊号
国际标准刊号
邮发定价
印刷
本刊法律顾问

目录 CONTENTS

【卷首语】

在城里打工的表弟 徐文 01

【文化走廊】

“龙潭之子”与湘潭街五十九号 张书元 吕凤君 04

【短篇小说】

吹进山谷的风 柳华东 12

【小小说】

最后一个口罩 杨雪 18

【散文天地】

一个人的苦恋 朱晓东 19

出与人，不了情（外一篇） 李娟健 21

勤奋开启幸福路（外一篇） 陈青延 23

白衣礼赞 伍国锋 25

最美不过是西湖 魏亚东 27

家有二猫 龙雪峰 28

小城的春天 薛志成 29

文渊赋 颜青 30

【作品专栏】

江汉作家群专栏

庚子武汉有感 金戈 31

渔鼓对唱 管用和 31

玉兰花开 陈钊言 32

平民英雄：我们身边的志愿者 小熬浆糊 33

何护士的一天 任蒙 34

在疫魔肆虐的日子里 江清明 36

口罩，口罩 罗与之 37

【百花诗苑】

寻觅昨日记忆（外一首） 李斌 38

南园之书（外一首） 刘剑 39

抗疫驰援 李斌 40

春天的集结号（外一首） 吴斌 41

故乡 向怀宇 42

封城的日子（外一首） 廖燕英 43

走廊素描（外一首） 董庆月 44

【青青校园】

梦中身 李欣媛 45

情逝 杨阳 47

平凡的英雄——致甘肃援鄂医疗队 王程谊 48

【文学理论】

梅尧臣悼亡诗研究 张潇之 49

钱钟书《围城》的讽刺艺术研究 陈鹏燕 50

探究西班牙新浪潮小说的特点 孙笑宁 51

——以《沉寂的年代》为例 李雪 52

论述中国当代小说的讽刺艺术 雷萌 53

谈沈从文小说《边城》的人性美 李楠楠 54

从文字禅中看宋诗雅俗关系变革 刘雪贝 56

试论老舍散文艺术 田玉琼 57

三毛散文的语言风格与成因探讨 王满霞 58

余华小说《活着》的人生哲理意蕴浅析 王叶方 59

一切的没落终将腐朽 蔡萍 60

——《波谢洪尼耶遗风·模范主人》赏析 黄睦涵 61

翠翠的孤独——关于《边城》的主题 论析网络语言对汉语言文学的冲击 狄晨芳 62

论中西古典悲剧的差异 ——以《窦娥冤》和《俄狄浦斯王》为例

“天使”与“恶魔”——《潘达雷昂上尉和劳军女郎》中的女性形象分析	李影郁	63
苏童短篇小说叙事学研究——以“香椿树街”系列小说为例	王晓霞	65
《伊则吉尔老婆子》中的人物形象分析	张萌	67
浅析菲利普·迪克的情感残缺	孙加	68
“红色经典”改编的文化策略——以《智取威虎山》为例	吴琼	69
浅析网络快穿文的特征与其中女性意识的觉醒	王银婕	71

【文化旅游】

大数据时代背景下旅游信息可视化研究	蔡伟	74
-------------------	----	----

【文博非遗】

浅析山西非遗晋虎元素与吉金纹样融合之创意“新象”	管志杰 韩伟	76
多元文化背景下沧州地区音乐非遗的保护策略新探	王韵	77
信息可视化图形创建线上艾滋主题博物馆	张忻康	78
县级博物馆藏品管理工作的突出问题及策略探究	吕毅	79

【音乐时空】

关牧村演唱风格中民族性的传承与促进	师岩	80
广西民歌艺术的发展现状与传播途径	汪月如 耿华瑞	82
真定府明清鼓乐研究	于宙	84
壮族原生民歌在高校声乐教学中的融入	易潇萍	87
黑龙江流域游牧渔猎民族传统民歌的共性特征研究	张金石 金英	89
地灯秧歌与霍县秧歌中“鼓手”一角对比研究	路珺	91
声乐表演中的情感控制策略探讨	杨宇娟	92
论竹笛演奏过程中的情感表达	王鸿霄	93
移民文化视角下的东北汉族民歌	黄明亮 顾洁玲	94
刍议二胡演奏技法的使用在独奏与合奏中的差别	张书宁	95
试析东干音乐传承及发展的路径	李云鹏	96
社交媒体环境下大众音乐传播研究	郭亦杰	97
浅谈陕北唢呐的传承与发展	李盼 姬帅	98

【书画鉴赏】

浅谈综合材料在油画创作中的运用	姜晶	99
浅谈当代工笔花鸟画的装饰性语言	吕璇	100
关于中国画人物画创作中的“主题性”创作	邵冬波	101
中国当代艺术思潮对同时期水彩艺术的影响	曹欣悦	102
日本浮世绘对梵高后期作品的影响分析	李安阳	103
浅谈数字媒体语境下当代中国画的题材变化	蔡婷婷	104
浅谈印象派画家绘画创作中的情感因素	顾欣悦	105
文化发展对美术作品创作的影响	李潇越	106
艺术作品中的生命力——以荷兰画家维米尔为例	赵羽心	107
国画山水中色彩的运用技巧分析	殷永胜	108

【艺术大观】

论蒂姆·波顿电影中两极式色彩的叙事风格——以《剪刀手爱德华》为例	张源真 田娇	109
齐鲁民俗视角下的戏曲文化传播——比较研究临朐周姑戏和高密茂腔的艺术特质	马兴芳	111
论《一个勺子》中的象征意象	田娇 孙丰俊	114
关于戏曲化妆造型艺术的探讨	邵媛媛	115
浅谈在摄影的出现与发展下艺术思潮的变迁	陈星宇	117

对米开朗基罗《大卫》雕塑的解读	周聪颖	118
数字媒体艺术设计对国产动画设计的影响	苗腾辉	119
气息在话剧表演中运用与控制的研究	高高原	120
戏剧表演中的台词语言节奏与情感表达	宋佳伟	121
台词、形体在戏剧表演中的作用探讨	吴昊霖	122
现代艺术对新异性的追求与创造的关系研究	蹇奕	123
浅谈角色形体在戏剧表演中的表现手段	徐佳梦	124
浅谈安塞尔·亚当斯的摄影艺术思想	王帅	125
浅析大连京剧院的探索之路	胡嘉博	126
西方科幻电影中的类人身体征候	胡蝶	127
戏曲舞台服装造型艺术的作用及特点	韩芳	128
新媒体时代下民间艺术传播策略研究	赵婉君 全晶文	129

沉浸式戏剧：环境与精神共鸣的双重体验	吴桐	130
新媒体传播中相声与脱口秀的文化差异	魏恩杰	131
舞蹈表演中情感表达的重要性分析	白兴洁	132

【图书世界】

浅析高校图书馆社会化服务模式	唐晓琴	133
图书馆少儿阅读网络化信息服务模式创新策略研究	刘姣	134
浅析网络时代基层图书馆图书资料的建设与管理	李群	135
公共图书馆少儿阅读推广障碍与对策探讨	张阿宁	136
浅谈图书编辑出版质量的提升策略	张笑城	137

【群文在线】

新时期背景下数字文化馆建设的创新进路	张婷	138
声乐艺术在群众文化活动中的研究	陶晶	139
群众文化活动的时代价值及其管理创新	李丽娟	140
基层群众文化工作中的戏剧创作与表演	田金刚	141
黄河文化的一朵浪花——古浪黄河灯会的渊源初探	张忠祯	142
关于当下文化馆对优秀传统文化传承与创新的若干思考	李洁	143
——以宜春市书法艺术工作为例	崔瑞军	145
论内蒙古西部民歌的民俗文化风格和意义	林雯旻	147
浅谈文化馆服务的守正创新		

封面：水彩画《齐上阵》	作者：孙晓杰（梅河口市文化馆供稿）
封二、封三：白山市群众艺术馆深入一线“抗疫”剪影	
封底：水彩画《祝福》	作者：郭洪浩（白山市群众艺术馆供稿）

稿件授权声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容：
 一、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；
 二、完全权利许可：《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；
 三、独家使用权：未经《参花》杂志书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明：

本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。
 本刊已被CNKI系列数据库、万方、龙源、博看、中邮阅读收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。