



QK2016518

【1957年创刊】

国家文化类重点期刊

零售价/RMB 18

邮发代号 12-78

国内统一刊号 CN22-1069/I

国际标准刊号 ISSN1008-8407

参花

SHENHUA 心灵之花

2020.05 总第916期
//////////



封面：国画《山水清远》作者：高升荣



扫码订阅

万方数据

短篇小说：小城文友

散文天地：散文二章

参花

2020年第5期

《参花》编委会

编委会主任
副主任
编委

葛利民 肖英奎
徐文显 王长元
顾文胜 方永平
张德活 张宗武
金升荔 田宇字
藏丽荔 (排名不分先后)

高张君张张张张张
张郑剑孟顺富
李敏敏晓冬
张李敏敏阔学
张赵赵赵赵欣

社长/总编辑
副总编辑
副主编
组稿编辑

徐文奎 高升荣 王瑞锋
肖英杨 刘艳 王玲
刘冬娇 刘慧琳
刘月瑶 张云琪
徐梦渔 于美琪
蔡增禹 娇
陈月娇
0431-81686158 0431-81916719
shenhua617617@163.com
http://www.shenhua1957.com/
shzss1957

责任编辑
责任校对
电话
投稿邮箱
参花官网
官方微信

主管单位
主办单位
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
吉林省参花杂志社
长春市浦东路22号
130033
220124420129
每月5日
中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊

网络协作
理事单位

大文化网 博视网
白山市群众艺术馆 辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆 梅河口市文化馆
公主岭市文化馆
吉林市朝鲜族群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
九台区文广新旅局 宁江区文化馆
榆树市文广新旅局
梅河口市文广新旅局
全国各地邮局

发行
邮发代号
国内统一刊号
国际标准刊号
邮发定价
印刷
本刊法律顾问

12-78
CN22-1069/I
ISSN1008-8407
18.00元
吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰

目录 CONTENTS

【卷首语】

家 徐文 01

【短篇小说】

小城文友 孙秀丽 04
老华的封面 姜照辉 10
生日礼物 王洪波 12

【小小说】

狼羊之恋 刘刈 14

【散文天地】

散文二章 江轲平 15
春窗风雨兮 江利彬 18
向一株花忏悔 王春梅 19
关于我的小说创作 李明聪 20
又见春风拂两岸 向少红 21

【散文诗】

不知名的鸟(外三章) 可风 22
环球之旅(外三章) 王老宾 23

【百花诗苑】

春天(外一首) 陈利人 24
小城之春(外一首) 王亚迪 26
时光尘埃(组诗) 惠远飞 27
油烟机(外二首) 杜鹏 28
越来越远的小径(组诗) 郁民 29
白鲟之绝(外二首) 丁永建 30
祖国,您好!(外一首) 廖燕英 31
走进通山 陈鸿章 32
父亲(外二首) 邱明华 33
李小花 韦明华 34

早晨的感赏 十果 35
因为风的缘故 杨彦琦 36
抗疫七律六首 李铁龙 37
史吉寿诗四首 史吉寿 38
诗词四首 高继瑶 39
山水诗七首 马永才 40
抗击新冠疫情古诗词七首 杨雪 41
卜算子·咏春(外五首) 任红岗 42

【作品专栏】

杨其书作品小辑 杨其书 43

【文学理论】

《沧浪诗话》对复社“兴复古学”的影响 安达 45
艾青诗歌创作观念探源 陈洋 49
《洗澡》中的女性形象分析 张潇逸 50
小说《穆斯林的葬礼》叙述语言的抒情特色 王娅 52
形形色色众生相
——《高老头》人物浅析 李强 53
浅析夏羽诗歌蒙太奇之忧伤美 温海芬 55
叙述的世界:《去往第九王国》的文化认同书写 邢若兰 56
浅析朱振武《在心理美学的平面上——威廉·福克纳小说创作论》 毛会娟 58
1917—1927年间茅盾外国散文译介特点浅析 沙成 59
后殖民主义文学视角下华裔女性的身份认同问题
——以谭恩美的作品《喜福会》为例 明永萍 60
浅析郑执《仙症》中的艺术隐喻 冯麒如 62
萧红的“误读”
——以俄国文学的接受为反思之始 李晨希 63
《白象似的群山》人物对话的语气类型分析 吴丹 64

逃不出的“时间之狱” ——《微暗的火》中纯粹时间的自身显现	邱正仪	66
穆旦诗歌中“矛盾对峙”的存在主义内蕴	郭金晶	68
论小说《狼图腾》中所展现的狼性精神	王胜磊	69
浅析海明威笔下的硬汉精神	周鸿鑫	70

【文博非遗】

基于文化创意的变化看玉文化的发展	谢聪	71
博物馆文化创意产品设计与研发的思考	孙静静	72
浅谈古旧字画修复的技法与实践	王妹文	73
专业博物馆主题展陈多样化实践探索 ——以中国彩灯博物馆为例	侯梅	74
唐山民间传统手工艺传承与产业化发展	石天傲	75

【音乐时空】

浅谈人工智能作曲中的新交互视角	杨维佳	77
王建中钢琴改编曲《山丹丹开花红艳艳》音乐及演奏分析	张森	78
广西民族传统音乐艺术的传承与保护	胡晓	79
彩虹合唱团合唱曲《我有一个装满星星的口袋》创作赏析	曹爽	80
浅析现代中阮艺术的表现特性与演奏技巧	苏怡	81
军旅音乐在军队基层文化建设中的作用	孙政	83
钢琴四手联弹作品的交响化思维与演奏分析 ——以《骷髅之舞》为例	谢博杨	84
李斯特的矛盾性探究	柳晗燕	86
分析声乐作品演唱的情感把控与技巧	张健	88
浅谈现代音乐美学对声乐表演艺术的影响	李盼盼	89
声乐舞台表演与训练方法研究	王云霞	90

【书画鉴赏】

保罗·塞尚——谱写现代艺术之诗	王才匀	91
浅析新表现主义油画作品中的肌理元素	熊文	92
赵孟頫《鹊华秋色图》研究综述	凌燕君	93
中西绘画艺术文化“虚实”之分研究	何茹意	95
吴门画派的文人画风格——以沈周为例	徐婉迪	96
浅析中国留美插画师画作中的构图和色彩搭配	靳德然	97
油画创作中对设计意识的呈现场达	吉鹏飞	98
关于水印木刻版画的表现技法的思考	马丹	99
当代民族美术创作与艺术市场的良性互动研究	孙立丽	99
关于主题性油画创作的色彩应用研究	刘佩舒	100
从传统德国木刻的表现浅谈对创作的影响	金世伟	101
浅析油画作品中笔触的应用	王子博	102
近现代油画艺术中色彩的情感表现	张洋铭	103
	胡雪松	104

【艺术大观】

襄汾“中黄高抬”的演变发展	路珺	106
审美趣味高低对审美能力影响的研究	蹇奕	107
试论维吾尔族赛乃姆舞蹈的风格特征	张绍雯	108
电影《钢琴课》中通过镜头语言完成的情感表达	袁静	109
荒诞与真实——工业追寻下小人物的生存困境	王怡	110
一个知识分子的科学救国之路 ——评西农剧社的《雕虫沧桑》	谭舒月	111
新时期军旅舞蹈表现力的发展与创新研究	周文雅	114
从歌剧表演看大众艺术与审美	温家璇	115
《妖猫传》——从唐文化到影视剧	刘雨蒙	116

简析影视作品后期剪辑中的转场技法	李承昊	117
浅谈舞蹈编导的编舞技法	彭梓一	118
舞台灯光在舞台表演中的意义研究	黄庆华	119
《请回答1988》——深入人心的青春赞歌	赵川	120
古滇国铜鼓形贮贝器 M12: 2 中祭祀歌舞场面的社会功能分析	童晖	121
手机摄影的发展及对新媒体的影响	徐一曼	123

【图书世界】

浅谈大数据时代数字化图书馆发展趋势与对策	刘丽萍	124
西部地区县级图书馆总分馆制建设探析 ——以甘州区图书馆总分馆建设为例	王婷	126
刍议文旅融合时代的图书馆创新发展	何静怡	128
公共图书馆开展亲子阅读服务探讨	张阿宁	129
图书馆家庭阅读推广应聚焦的几个重要角度	龚建花	130

【群文在线】

新冠肺炎疫情期间文化馆活动开展形式的思考	郁海平	131
新形势下基层群众文化建设现状分析及对策研究	李兰臻	132
浅谈如何加强基层群众文化建设	李丽娟	134
基于公共文化云视角下文化馆数字化建设探讨	顾欢	135
浅谈群众文化活动与大众审美教育的关系	罗婉琳	136
浅谈文化服务志愿者的作用和意义	陈晓梅	137
漫谈新形势下西安区文化馆的培训与辅导工作	葛月婷	138
文化馆的社会职能与时代使命	龙芬	139
文化馆在群众文化活动中的引导性作用	刘春艳	141
浅谈永嘉溪下马灯戏的传承保护	朱倩黛	142
怎样做好群众文艺骨干的辅导、培训工作	严华	143
档案管理中的电子信息化管理模式建设及应用	王春梅	144
免费开放环境下的群众文化辅导工作分析	顾开前	145
基层群众文化的建设与发展问题分析	李霞	146
新时期基层群众文化工作开展的思路探索	缪艳	147
今日中国	范丁琪	148

封面：国画《山水清远》 作者：高升荣
封二：抗疫美术作品选
封三：刘大军书法作品欣赏
封底：雕塑《出征》 作者：葛芳玮（白山市群众艺术馆供稿）

稿件授权声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容；
一、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；
二、完全权利许可：《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；
三、独家使用权：未经《参花》杂志书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明：

本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。
本刊已被CNKI系列数据库、万方、龙源、博看、中邮阅读收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。



雕塑《出征》 作者：葛芳玮（白山市群众艺术馆供稿）

