

参花

1957年创刊
国家文化类重点期刊

01 2021
总第940期



封面：油画《乡恋》 作者：陈晓斌

短篇小说：短篇小说三题

散文天地：难忘小人书

万方数据



2021年第1期

《参花》编委会

编委会主任
副主任
编委

葛利民 肖英奎 高君张顺富
徐文民 王长元 张孟晓冬
顾文显 方永平 薛晓立永
张德胜 李国栋 薛庆学
金升活 杨宗宇 张庆学
藏丽荔 田宇欣 王同
张铭赵欣
(排名不分先后)

社长 / 总编辑
副总编辑
副总编辑
副稿编辑

徐文奎 高升荣 王瑞锋
肖英杨娇 刘艳 王玲
刘月 葛星星 刘艳 王玲
徐梦渔 张云逸
蔡慧玥 于美琪

责任校对
美工编辑
电话
参花官网
官方微信

0431-81686158 0431-81916719
http://www.shenhua1957.com/
shzszs1957

主管单位
主办单位
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
吉林省参花杂志社
长春市浦东路22号
130033
220124420129
每月5日
中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊

网络协作
理事单位

大文化网 博视网
白山市群众艺术馆 辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆 公主岭市文化馆
吉林市朝鲜族群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
九台区文广新旅局 宁江区文化馆
榆树市文广新旅局

印刷
本刊法律顾问

吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰

目录 CONTENTS

【卷首语】

好好过日子 徐文 01

【短篇小说】

短篇小说三题 吴瑞贤 04
乱石塔 胡越 15

【小小说】

正宗江鲜 杨伟民 18

【散文天地】

难忘小人书 孙晋芳 19
刘丹丹散文二题 刘丹丹 21
七爷 王士朝 23
天山昆仑成驿站 优伦 24
我的家乡 高丽娟 25

【百花诗苑】

东张西望(组诗) 周亚辉 26
书房里所现(外一首) 赵公林 28
蒲公英的梦(外二首) 王贤 29
我们是星星,都是天空你的孩子(外二首) 钟建明 30

藏头诗七首 杨雪 31
翟凌枫诗六首 翟凌枫 32
绝句五首 杨斌 33

【说演弹唱】

替身约会 胡凯 34

【文学理论】

刘兰芝和焦仲卿的悲剧对现代婚姻的启示 王平 40
重读《在悬崖上》——男性权威的建构 王佳楠 42
论贾雨村与贾府的关系 毕岸 44
解析《浮士德》中的否定与追求 杨庆卿 46
浅谈申京淑笔下的女性成长意识
——以《单人房》为例 张鸣亚 48
论新感觉派小说中的疾病叙事 高珊 50
论李志常的丝绸之路散文创作 樊甜 52
论霍桑《红字》中的象征手法 李海静 54
山阴故驿洪水神话传说 李美燕 56
从双重人格角度解读《再袭面包店》 张祎萌 58

【书画鉴赏】

- 当代儿童绘本创作中的原始主义绘画基因 薛 畅 60
我国笔墨文化元素在国画创作中的应用 杨曜玮 63
元代倪瓒山水画中的美学探微
——“茅草屋”符号的点景哲学 杨艳艳 65
地域特色对油画风景创作的影响 牟 涛 67
参悟禅意 挥墨人生
——浅谈八大山人绘画中的禅意 王楚宁 赵 静 69
清代吴昌硕其人其艺考 蔡卡宁 71

【文博非遗】

- 浅谈博物馆陈列展档案分类与管理 张可吉 74
朝阳博物馆馆藏辽代汉白玉观音像的保护与修复
李 靖 76
“互联网+”背景下博物馆非遗档案工作分析
李艳阳 78
客家大锣鼓的传承与文化自信的建立 窦迅飞 80
关于深圳市龙岗区开展基层不可移动文物保护工作的
策略 钟远锋 82

【音乐时空】

- 声乐技术训练融入音乐修养元素概述 段凤琴 84
浅析新媒体环境下的钢琴音乐会 韩 青 86
山东派古筝艺术的传承与发展研究 李 菲 88
浅析抗联歌曲的音乐文化活动与传承 窦 智 90
试析中国古诗词艺术歌曲的审美
——以苏轼作词的艺术歌曲为例 朱 茜 92
朱践耳钢琴序曲《流水》中的水文化蕴涵 邓玲琳 94

【艺术大观】

- 人物形象塑造在歌剧表演艺术中的思考 袁 彤 97
戏剧表演中舞台行动及其重要作用探究 张贺然 99
舞蹈技术技巧在舞蹈表演中的应用研究
昂旺求措 101
探析东北地域文化元素在动画创作中的应用
李玉明 和 萍 103
戏剧表演中台词节奏与情感表达的价值与方法研究
董 航 105
舞台布景的形式美探讨 郭扶城 107
西方戏剧流派探讨 李昊临 109
“孔雀”造型缩影下透析云南民间舞蹈文化根源
梁金晶 111
跨文化传播视域下电影“Mulan”叙事策略的“失语”
研究 刘思均 113

【图书世界】

- 新型城镇化进程中基层公共图书馆建设探究
修 敏 115
“微时代”下公共图书馆读者服务策略探讨
李思墨 117
5G时代传统图书馆面临的挑战、机遇及应对策略
杨 雪 119
图书馆文化氛围营造浅析 田 浩 121

图书馆工作人员的职业素养现状及提高措施

- 罗福琴 123
浅谈新建图书馆的创新与转型 谭东华 125
山区图书馆阅读推广工作实践与规范化管理
杨琪先 127

【群文在线】

- 新形势下文化馆开展基层群众文化活动的策略分析
王 敏 129
新时期群众文化活动“走出去”的若干思考
赵志刚 131
嵊州市社区戏迷角建设的实证探究 王 瑜 133
新时期文化馆在群文辅导工作中的价值作用探讨
陈筱丹 135
深入推进文化馆辅导工作的实践举措分析
熊彦博 137
浅析农村群众业余文化生活存在的问题及对策
徐昆山 139
试论开展基层群众文化生活存在的问题及对策
陈 慧 141
基于“互联网+”的数字文化馆建设新思考
王 严 143
“互联网+”时代下文化馆服务形态与工作方式的转
型 旦且草 145
互联网时代的文化馆数字化服务
——以荆门市为例 周雪婷 147

封面：油画《乡恋》 作者：陈晓斌

封二、封三：抓培训 强管理 ——2020年吉林省文化
馆馆长行政管理能力培训班在通化市举办

封底：新年贺词

图片素材来源千库网，版权归千库网所有。

稿件授权声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同
意本“稿件通知声明”之全部内容：

一、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），
该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；
二、完全权利许可：《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于
纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）
编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作
者同意，亦无须另行支付稿酬；

三、独家使用权：未经《参花》杂志书面同意，作者不能同意任
何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、
无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）
使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明：

本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任
何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、
网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、
出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

本刊已被 CNKI 系列数据库、万方、龙源、博看、中邮阅
读收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费
提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录，请
在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。