

参花

参花

1957年创刊
国家文化类重点期刊

08 2021
总第963期



封面：“百年辉煌 继往开来”吉林省第五届美术、书法、摄影优秀作品大赛（展）参展作品：绿水青山长白山 作者：高鹏飞 摄影：张云逸

8
月刊
总第963期

短篇小说：卖针的男人

散文天地：美丽童年

万方数据



2021年第8期

《参花》编委会：

葛利民	徐文	肖英奎	王长元
张顺富	顾文显	方永平	张剑
孟晓冬	李国栋	金升活	张武宇
李敏	王阔	藏丽荔	张田
韩超	王同龙	张铭	李晓东
陆吉星	覃广周	马学文	薛立永

(排名不分先后)

徐文	肖英奎	王瑞锋	张云逸
刘冬杨	刘月娇	蔡慧玥	于美琪
刘月	葛星星	王玲	
刘艳	王玲		
肖亮宇			
陈增禹			
慧玥			

0431-81686158 0431-81916719
<http://www.shenhua1957.com/>
 shzsz1957

社长 / 总编辑
 副总编辑
 副总编辑
 副稿编辑

责任编辑
 电话
 参花官网
 官方微信

主管单位 吉林省文化和旅游厅
 主办单位 吉林省文化馆
 编辑出版 吉林省参花杂志社
 地址 长春市浦东路22号
 邮政编码 130033
 广告许可证 220124420129
 出版时间 每月25日
 刊物收录 中国知网收录期刊
 万方数据库—数字化期刊群入网期刊
 龙源期刊网全文收录期刊
 中国国家图书馆 中国版本图书馆
 超星数字图书馆收藏期刊

理事单位

安徽省文化馆 广西壮族自治区文化馆
 贵州省文化馆 浙江省嘉兴市文化馆
 白山市群众艺术馆 辽源市文化馆
 吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
 延边朝鲜族自治州群众艺术馆
 松原市群众艺术馆 公主岭市文化馆
 吉林市朝鲜族群众艺术馆
 四平市朝鲜族群众艺术馆
 九台区文广新旅局
 榆树市文广新旅局
 吉林省蓝艺印业有限公司
 吉林正基律师事务所 白桂杰
 王云坤

印刷
 本刊法律顾问
 刊名题字

目录 CONTENTS

【卷首语】

你若真爱，花落也在

尹宗国 01

【短篇小说】

卖针的男人

赵光华 04

【小小说】

弟弟

王其康 09

【散文天地】

美丽童年

曹国秀 11

祁磐沟的阿朵

袍叙凡 15

我家的阳台

许贞 17

红尘有爱而温暖

李朝艳 18

乡间假萎

罗捷媚 19

温暖的记忆

莫受耿 20

从零到一

钱利民 21

【百花诗苑】

晚霞之光（组诗）

李席林 22

我的马头琴（外一首）

刘月圣 24

那时慢（外二首）

龙跃国 25

【作品专栏】

庆祝中国共产党成立100周年征文作品专栏

远看东方升起一轮朝日（组诗）

李海军 26

金沙江上的船工

王迹宾 28

向映山红借一点红

邹冬萍 28

党史在大地上歌唱

刘飞 29

他们的名字

冯亚娟 30

【说演弹唱】

幸福邻里

王艺涵 31

【文学理论】

关于《楮山节考》的文本分析与民俗解读 陈豪 34

革命、启蒙与乡愁 ——从《生死场》到《呼兰河传》看萧红乡土文学创作的转变	韩彩琼	36
唐朝行卷中的诗歌创作与文化书写	卜杨城	38
浅论宋元抒情性文学风格艺术	曹欣然	40

【文化视野】

我国传统手工艺的传承现状与发展路径	史贝珂	43
新媒体背景下短视频制作创新探讨	尹好好	45
活态传承的践行 ——李子柒优质短视频对中国传统技艺传承和传播形态的创新与启示	张雨婷	47
公共管理视阈下档案服务社会化研究	马宏正	50
“大都”和“大多”语义指向共性分析	奚秀文	52
扬州老城区文化保护改造与保护过程中的文化丢失现象及其对策研究	张森	54
金代铜镜世俗文化审美特征研究	孙心雷	56
融媒体时代记者型主持人的角色定位	张梦娇	58
非物质文化遗产下的文创产品设计研究	杨辉	60
论播音主持的艺术性魅力	王彦华	62
先秦丧服礼仪文化浅析	石玥	64
新媒体时代群众文化活动策划开展的策略探析	林雨华	66
直播文化下新闻叙事方式浅析	邓彦康	68
清代发簪艺术特征研究	肖潇	70

【文体世界】

新媒体时代大学生群体艺术消费现状研究	杜纪虹	张婉宜	72
动画电影资源在汉语国际教育中的应用	王悦钧		74
浅谈传统节日文化融入幼儿园的策略	丁晓	吴香雨	76
美式橄榄球外接手跑动路线研究	王逸博		78
短视频“刷书”风靡现象下对深度阅读的思考	蔡焕星		80

【影艺之窗】

刍议情感表达在微电影中的重要性	董成磊	张卫亮	82
日神和酒神结合下的类型探索 ——以《社交网络》为例	孙浩琿		84

【艺术大观】

浅析舞蹈动作的仿生表现 设计中的元素和符号在现代中国画中的运用分析	班玛草		86
特色漫画创作探析	徐军		88
舞美视频背景在未来的发展趋势分析	张旭		90
色彩对舞剧舞台灯光设计的作用	李磊		92
论杂技道具与舞台环境的关系	曾婧		94
从荆浩美学思想看道家思想的体现	郁峒		96
中国当代美术的发展与传统文化的关系探析	韩聪慧		98
	白建强		100
中国古代建筑彩画审美特征探析	唐晓雯		102
主流舞蹈面向大众，还是面向精英？ ——关于《唐宫夜宴》“出圈”的思考	张岚月		104

音乐舞蹈史诗《复兴之路》的艺术性阐释	吕微	106
幼儿舞蹈创编时舞蹈元素的融入	何云	108
心灵的风景——论东山魁夷作品中的“白马”形象	谭涵	110
导播视域下浅谈《雪落下的声音》的视听表达	周婷	115
浅谈舞蹈编导元素性动作加工技法	何莲露	117

【艺术设计】

民间美术元素在现代艺术设计中的融入探讨	张航琪	119
波普艺术风格的系列书籍设计	黄红弟	121
中国古代书籍装帧形式的发展与特点	杜薇	123
影视动漫周边产品的语义学分析	陈美彤	125
文字符号在视觉传达设计中的双重构建	张潇	127
雷州地区文创产品设计的创新研究 ——以雷州石狗文化为例	康乐	129
新媒体艺术对动漫艺术创新的影响研究	周梦园	131
浅谈文创产品的设计与创新 ——以伏羲庙文化产品设计为例	马潇展	133
视觉符号在平面设计中的功能及应用	孙文	135

【音乐广场】

刍议电子音乐技术与民族音乐制作的融合	惠郭郭	137
但昭义钢琴作品民族风格研究	朱潇雨	139
民族声乐演唱对昆曲的借鉴与传承分析	宋乃娟	141
基于文化碰撞与融合下的琵琶音乐发展策略	王可	143
浅谈中国古诗词艺术歌曲的特征及演唱	陈靳	145

【图书世界】

全媒体时代的图书馆资源建设	李海玉	147
---------------	-----	-----

封面：“百年辉煌 继往开来”吉林省第五届美术、书法、摄影优秀作品大赛（展）参展作品：绿水青山长白山 作者：高鹏飞 摄影：张云逸

封二：作品欣赏

封三：作品欣赏

封底：剪纸作品：长征精神永放光芒
图片素材来源千库网，版权归千库网所有。

稿件授权及著作权使用声明：

一、本刊发表的所有稿件、图片，文责由作者自负。如有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益，由作者承担法律责任，本刊概不承担连带责任；

二、本刊登载的所有内容，《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；

三、本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外；

四、本刊已经许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理；

五、凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为署名作者自愿同意本“稿件授权及著作权使用声明”之全部内容。