

参花

SHEN

HUA

1957年创刊
国家文化类重点期刊

11

2021
总第970期



吉林省第二届群众舞蹈大赛暨全省“群星奖”选拔赛舞蹈作品选 周环宇 供稿

文化走廊：“回眸百年”中国刺绣艺术红色主题展述评
百花诗苑：红薯窑垒起的乡愁（外二首）

万方数据



SHEN HUA

2021年第11期

《参花》编委会:

葛利民	徐文	肖英奎	王长元
张顺富	顾文显	方永平	张剑武
孟晓冬	李国栋	金升活	张田宇
李敏	宁阔	藏丽荔	李晓东
韩超	王同龙	张铭	薛立文
陆吉星	覃广周	马学文	

(排名不分先后)

社长 / 总编辑
副总编辑
副总编辑
组稿编辑

徐文奎	葛星星	王瑞锋	张云逸
肖英冬	王玲	蔡慧玥	于美琪
刘月娇			
刘月艳			
刘亮宇			
陈增禹			
月娇			

责任校对
编
电
话
参
花
官
网
官
方
微
信

0431-81686158 0431-81916719
http://www.shenhua1957.com/
shzss1957

主管单位 吉林省文化和旅游厅
主办单位 吉林省文化馆
编辑出版 吉林省参花杂志社
地址 长春市经济开发区浦东路22号
邮政编码 130033
广告许可证 220124420129
出版时间 每月5日
刊物收录 中国知网收录期刊
万方数据库收录期刊
龙源期刊网收录期刊

理事单位

中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊
安徽省文化馆 广西壮族自治区文化馆
贵州省文化馆 浙江省嘉兴市文化馆
白山市群众艺术馆 辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆 公主岭市文化馆
吉林市朝鲜族群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
九台区文广新旅局
榆树市文广新旅局
吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰
王云坤

印刷
本刊法律顾问
刊名题字

目录 CONTENTS

【卷首语】

一路电波一路歌 李旭斌 01

【文化走廊】

“回眸百年”中国刺绣艺术红色主题展述评
张璠鑫 04

【短篇小说】

等待 王水秀 08

【散文天地】

那一抹醉人的秋风 史忠和 14
脖子上的美丽 谢春英 15

【百花诗苑】

红薯窑垒起的乡愁(外二首) 杨雪 16
神秘的金丝湾(外一首) 曾春根 17
豆包总是粮(外三首) 孙剑兵 18
致田黄的姑娘(外二首) 高发奎 19
杜康诗七首 杜康 20

【文学理论】

小说《飘》的文学意蕴与美学分析 杜井娜 21
唐诗中“鹿裘”隐逸意义溯源 李佳 23

京派文学的现代性化用与局限性——以《九十九度中》为例 魏惠群 25
《平凡的世界》中女性人物形象解读 卞晓妍 28
多情柔美，风华无双，为美凄凄——浅析《纳兰词》 郎婧 30
略论浪漫派莎评中的批评方法 李姝杭 32
从博尔赫斯看《红楼梦》时间叙事的多层互联 任在喻 34

【文化旅游】

河北长城文化资源保护与文旅融合模式研究 朱颖杰 36
从化民间传说的旅游文化价值分析 刘莹莹 林敏 38

【文博非遗】

探析文旅融合背景下博物馆研学产品开发问题 刘芳 40
融媒体时代非遗岫岩皮影戏保护策略研究 金美琳 42

【音乐时空】

中国艺术歌曲的发展与艺术特征分析 熊潞 44
《杜姆卡》op.59 钢琴曲的触键、速度与力度的弹奏技巧分析 徐红 46

当代民族音乐发展面临的困境及改革路径

- 李相萱 张晶 48
琴键深浅对钢琴触键及音色的影响 李宏全 50
张舒文钢琴《第1中国狂想曲》中国元素及演奏风格之探究 田贺 高峰莲 52
低音提琴演奏中的揉弦技巧研究 冯静 54

【书画鉴赏】

- 综合材料艺术创作形态与材料研究 沈心语 56
哈尔滨城市风光视域下的中国画创作研究 第五丽群 冀德玉 58
浅谈中国古代工笔花鸟画的构图技巧 谢非 60
浅谈在毕业创作《假寐》中综合材料的运用 陈柏同 62
从文化人类学角度看中国古代绘画审美理想的生发与变更 王梦露 64
当代意象油画形式语言的艺术特征研究 徐榛 66
浅谈中国古代山水画的意境之美 钱志颖 68

【影艺之窗】

- 戏曲艺术对民族歌剧表演影响的思考 王文婕 70
秦腔旦角表演风格的异同分析 汪红涛 72
浅析电影音乐中的中西视听文化差异 贺渤懿 74
影视剧中声音对角色的塑造 朱晓彤 76

【艺术大观】

- 非遗视角下民族民间舞蹈的保护与传承策略 朱江凤 78
浅谈传统文化元素在平面设计中的应用 闫莹莹 80
哥德尔定理中递归结构在图形设计中的探究——以递归结构在埃舍尔版画中的应用为例 董天硕 82
传统民族元素在动画角色设计中的渗透与运用策略 孙蓓 84
角色形体与戏剧表演探讨 王深 86
戏剧舞台化妆与影视化妆的共通性与差异性研究 马程瑶 88

【图书世界】

- 浅谈新媒体环境下公共图书馆阅读推广的策略 刘永清 90
大数据时代图书馆服务模式创新 周春梅 92
文旅融合背景下河西宝卷的保护与传承 刘红梅 94
高校图书馆社会化服务的功能定位与服务方式分析 张婧 杨永琴 96
关于“互联网+”环境下图书馆文献管理创新思考 向荣 98
有效加强图书馆古籍保护管理的策略分析 朱涌卫 马谦 100
我国公共图书馆信用服务现状及启示 田涌 102
读图时代基于设计思维的高校图书馆阅读推广对策研究 赵璨璨 104
信息化时代高校图书馆的管理模式初探 李胜环 106

【群文在线】

- 如何在社区推广和开展合唱艺术 黄文胜 108
谈新区公共文化工作应与新型城镇化建设协调发展——以南京市建邺区为例 叶昕 110
群众文艺作品的创作研究 周瑶 112
“活着就是一种馈赠”——观韩国音乐剧《地铁一号线》的反思 刘琳 114
舞蹈辅导对基层群文发展的意义研究 尹兴 116
疫情防控常态化背景下公共文化服务供给研究 李强 118
通渭核雕技艺浅谈 王继平 120
浅谈新农村文化建设 刘文成 122
长春市非物质文化遗产推广的实践探析 李欲伟 124
关于群文舞蹈创作的几点思考 冯秀梅 126
探讨如何发挥街道文体服务中心在群众文化中的作用 洪华文 129
文化馆群众音乐活动的开展策略 王飞 131
群众文化活动与基层文化馆发展的关系 田永宽 133
文化惠民服务覆盖城乡策略探讨 王慧菊 乔刚 135
探析基层群众文化建设对构建和谐社会的意义 葛月婷 137
探究群众文化在乡村振兴中的作用及发展策略 刘桂荣 139
数字时代下乡村公共文化服务的路径探究 潘婕 141
新时期群众文化活动的组织与策划探讨 余大昭 143
群文戏剧小品创作质量的优化策略探析 朱琳娜 145
新时代文化馆人才队伍培训工作创新发展研究——以内蒙古自治区文化馆为例 苏亚拉其其格 147

封面：吉林省第二届群众舞蹈大赛暨全省“群星奖”选拔赛舞蹈作品选 周环宇 供稿
封二：美术作品欣赏
封三：美术作品欣赏
封底：剪纸作品欣赏：双喜图
图片素材来源千图网，版权归千图网所有。

稿件授权及著作权使用声明：

- 一、本刊发表的所有稿件、图片，文责由作者自负。如有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益，由作者承担法律责任，本刊概不承担连带责任；
- 二、本刊登载的所有内容，《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；
- 三、本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外；
- 四、本刊已经许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理；
- 五、凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为署名作者自愿同意本“稿件授权及著作权使用声明”之全部内容。