

参花

SHEN

HUA

1957年创刊
国家文化类重点期刊



QK2144455

11 2021
总第972期



“百年辉煌 继往开来”吉林省第五届美术、书法、摄影优秀作品大赛（展）参展作品：畅想 作者：刘琳琳 摄影：张云逸

短篇小说：靠山屯儿轶事（续）

散文天地：看见荷花

万方数据

参花

2021年第11期

《参花》编委会：

葛利民	徐文	肖英奎	王长元
张顺富	顾文显	方永平	张剑武
孟晓冬	李国栋	金升活	张宇
李敏超	宁阔	藏丽荔	田晓东
韩超	王同龙	张铭	李东
陆吉星	覃广周	马学文	薛立永

(排名不分先后)

徐文奎	葛星星	王瑞锋	张云逸
肖英	王玲	蔡慧玥	于美琪
刘冬杨			
刘月娇			
刘艳宇			
肖亮宇			
陈增禹			
肖亮宇			

0431-81686158 0431-81916719
<http://www.shenhua1957.com/>
 shzszs1957

社长 / 总编辑
 副总编辑
 副总编辑
 副稿编辑

责任校对
 美编
 电话
 参花官网
 官方微信

主管单位 吉林省文化和旅游厅
 主办单位 吉林省文化馆
 编辑出版 吉林省参花杂志社
 地址 长春市经济开发区浦东路22号
 邮政编码 130033
 广告许可证 220124420129
 出版时间 每月25日
 刊物收录 中国知网收录期刊
 万方数据库收录期刊
 龙源期刊网收录期刊

理事单位

中国国家图书馆 中国版本图书馆
 超星数字图书馆收藏期刊
 安徽省文化馆 广西壮族自治区文化馆
 贵州省文化馆 浙江省嘉兴市文化馆
 白山市群众艺术馆 辽源市文化馆
 吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
 延边朝鲜族自治州群众艺术馆
 松原市群众艺术馆 公主岭市文化馆
 吉林市朝鲜族群众艺术馆
 四平市朝鲜族群众艺术馆
 九台区文广新旅局
 榆树市文广新旅局
 吉林省蓝艺印业有限公司
 吉林正基律师事务所 白柱杰
 王云坤

印刷
 本刊法律顾问
 刊名题字

目录 CONTENTS

【卷首语】

中奖

肖亮宇 01

【短篇小说】

靠山屯儿轶事(续)

陈晓波 04

【散文天地】

看见荷花

杜喜红 09

叩访石顶人家

王兵 10

心仪已久瘦西湖

赵金浩 11

花儿，无比浪漫

祁文亮 12

【百花诗苑】

樱花小镇

谢春英 13

秋韵(外一首)

罗洪瑞 14

【说演弹唱】

回家的路有多远(小品)

邵明清 15

【文学理论】

对唐诗宋词中几种常见意象的探析

邱建国 18

浅谈《红与黑》的多重象征性

蒲雯 20

话语视野中的生态散文特质研究

——以《人民文学》2013—2019年度生态散文为例

梅妍冰 22

有关树木惯用表达的汉日比喻意象研究

田一汐 26

解析加缪《局外人》中默尔索的个性悲剧

张蕾 28

梦想背后的他们——《推销员之死》的人物形象解读

王艺帆 30

【文化视野】

信息化背景下档案管理工作存在的问题及优化措施

麻岩 32

从语用预设角度看电影《驴得水》言语幽默的产生

朱芳锐 34

乡村振兴中非物质文化遗产保护与传承的价值分析

吴垠 36

网络语言在汉语言文学发展中的影响	易婧云	38
古法“连四纸”传统技艺的传承	戴萌 叶爽	40
礼俗互动视角下立春鞭春牛的演变	鲍燕飞	42
乡村振兴背景下少数民族文化元素的研究 ——以湖北恩施为例	朱蓓妍	44
论网络文学语言的审美维度	澹台林鸿	46
中日颜色词差异比较 ——以“红”为例	宋远航	48
新媒体视角下高校校园文化的传承与创新分析	任美娜	50
“一带一路”视域下汉语言文化传播路径初探	陈瑜	52
艺术创意助力文旅产业融合发展路径探究 ——以大同开源一号文创园为例	谢宏兴 张鹏	54
对《茶经》历史价值及现实意义的思考与探讨	蒋子良	56

【艺术设计】

“红烨”纸品定制品牌形象设计	陈朗	59
折纸艺术在文创纸品设计中的创意应用	吴玥	62
国产动漫形象创意衍生品设计的发展对策	常嵩	64
设计创作三论	魏剑峰	66
地域文化元素在文创产品设计中的应用	常征	68
数码印刷产品个性化艺术设计的创新性研究	王龙祥	70

【影艺之窗】

武术影视及其文化传播刍议	李梦溪	72
影视声音创作中的“听点”设计	朱晓彤	74
镜像视域中的身份互换 ——电影《人潮汹涌》错杂人生的精神分析	赵鹏宇	76
泗州戏传统音乐唱腔艺术魅力	戴艳	78
生态主义视角下《指环王》系列电影中“树”的象征意义探究	付玲	80
浅析电影《你好，李焕英》叙事策略	朱雪婷	82
秦腔花旦的表演艺术探究	蔡蓉	84

【艺术大观】

浅谈传统笔墨在山水画写生中的运用	周杰	86
元稹墓志及其书法艺术特色	张亮	88
创意思维在绘画创作中的体现探析	杨杨	90
关于 NFT 艺术价值的思考	张洋洋 王晓甜	92
从传统文人画到现代水墨画演变的研究	袁野	94
古旧字画修复可行性研究分析 ——以绢类字画为例	于贺铭	96
舞台技术管理的职能及重要性分析	唐美智	98
探讨传统绘画的新媒体呈现与传播	陈艺楠	100
综合材料在现代绘画创作中的作用及表现探讨	吴秋杰	102
关于油画写生中的情感表达研究	钱志颖	104
当代意象油画的形式语言分析	谭燕	106
中国山水画皴法的表现形式研究	王聪	108

【音乐广场】

低音提琴演奏中音准问题的产生与解决策略	冯静	110
浅析《枫桥夜泊》的演奏技巧与情感表达	齐婧祎 张彤	112
《西方应用民族音乐学理论与实践》评介	韦夕红	114
声乐艺术作品在媒体音乐平台的发展与推广	邱磊	116
民族民间音乐与流行音乐的互融研究	尤明霞	118
论小提琴民族化的发展和普及	廉永浩	120
钢琴室内乐演奏特点与发展的思考	任奕潼	122
赏析德彪西《月光》	刘鑫如	124
钢琴十二平均律调律新方法	马一鸣	127
作曲实践对钢琴即兴伴奏的意义探索	徐光庆	129
宋元时期的宫廷音乐分析	赵玉霞	131
刘天华对近现代琵琶艺术的贡献	张欣	133
解析组合打击乐与电子音乐结合的艺术性	王佳鑫	135
巴赫《前奏曲、赋格与快板》(BWV998) 作品及演奏分析	徐浩亮	137
中国传统文化在流行音乐中的融合与传承	陈华	139

【图书世界】

新时代高校图书馆社会化服务助力全民阅读的研究	钟海燕 杨永琴	141
------------------------	---------	-----

【群文在线】

立足现实抢抓机遇促发展——安定区非遗发展思考	王萃	143
VR 技术与公共文化服务“线上展”	万文星	145
广场文化与群众舞蹈的发展探讨	李美香	147

封面：“百年辉煌 继往开来”吉林省第五届美术、书法、摄影优秀作品大赛（展）参展作品：畅想
作者：刘琳琳 摄影：张云逸
封二：艺术作品欣赏
封三：国画作品欣赏
封底：王晓燕剪纸作品欣赏
图片素材来源千图网，版权归千图网所有。

稿件授权及著作权使用声明：

一、本刊发表的所有稿件、图片，文责由作者自负。如有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益，由作者承担法律责任，本刊概不承担连带责任；
二、本刊登载的所有内容，《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；
三、本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外；
四、本刊已经许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理；
五、凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为署名作者自愿同意本“稿件授权及著作权使用声明”之全部内容。

王晓燕剪纸作品欣赏



富强



和谐



民主



自由



文明



平等



公正



敬业



法治



诚信



爱国



友善

作者简介：王晓燕，女，本科，定西市安定区文化馆，馆员，研究方向：群众文化。

邮发代号/12—367

国际标准刊号/ISSN1008—8407

国内统一刊号/CN22—1069/I

投稿邮箱/shenhua617617@163.com

邮发定价/18.00元

发行/全国各地邮局



扫码订阅



ISSN 1008-8407

