

# 参花

SHEN

HUA

1957年创刊  
国家文化类重点期刊



QK2149412

12 2021  
总第975期



吉林雾凇 摄影：雅风

散文天地：悠悠大鼓情

百花诗苑：想你的时候

# 参花

## 2021年第12期

《参花》编委会：

葛利民	张海梅	徐文	肖英奎
王长元	张顺富	顾文	方永平
张剑	孟晓冬	李国栋	金升活
田武	李敏	宁阔	母育
陆吉星	覃广周	马学文	李晓东
(排名不分先后)			

社长 / 总编辑  
副总编辑  
副总编辑  
组稿编辑

责任校对  
美编  
电话  
参花官网  
官方微信

徐文奎	葛星星	王瑞锋	张云逸
肖英奎	刘月娇	蔡慧玥	于美琪
刘冬杨	刘亮宇	王杜	王玲宪
陈增禹	肖亮宇		

0431-81686158 0431-81916719  
http://www.shenhua1957.com/  
shzzs1957

主管单位  
主办单位  
编辑出版  
地址  
邮政编码  
广告许可证  
出版时间  
刊物收录

吉林省文化和旅游厅  
吉林省文化馆  
吉林省参花杂志社  
长春市经济开发区浦东路22号  
130033  
220124420129  
每月25日  
中国知网收录期刊  
万方数据库收录期刊  
龙源期刊网收录期刊

理事单位

中国国家图书馆 中国版本图书馆  
超星数字图书馆收藏期刊  
安徽省文化馆 广西壮族自治区文化馆  
贵州省文化馆 浙江省嘉兴市文化馆  
白山市群众艺术馆 辽源市文化馆  
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆  
延边朝鲜族自治州群众艺术馆  
松原市群众艺术馆 公主岭市文化馆  
吉林市朝鲜族群众艺术馆  
四平市朝鲜族群众艺术馆  
九台区文广新旅局  
榆树市文广新旅局  
吉林省蓝艺印业有限公司  
吉林正基律师事务所 白柱杰  
王云坤

印刷  
本刊法律顾问  
刊名题字

# 目录 CONTENTS

## 【卷首语】

野花

郑朝生 01

## 【散文天地】

悠悠大鼓情

王俊章 04

做人与做事

牛国红 07

我看郑州

秦茹 08

老趣

刘金范 09

乡愁与水

李绪贵 10

## 【小小说】

原来如此

邵艳云 11

## 【百花诗苑】

想你的时候

左中右 12

## 【青青校园】

钓鱼达人

陈淑亚 14

## 【文学理论】

人文与经济：乡土叙事的两个视角

——废名《竹林的故事》与茅盾《春蚕》比较阅读

朱小倩 15

《玩偶之家》中的反讽艺术

赖珂 17

论“情”在中国古代文学艺术中的原创意义 陈元慈 19

## 【文化视野】

全息投影技术在博物馆民俗文化展览中的应用研究

李仕友 21

浅谈中华传统文化在高校校园文化建设中的渗透

孙美婷 23

浅析报纸文章标题的语法结构

——以《光明日报》为例 王简兮 25

新时代中华优秀传统文化融入高校校园文化建设研究

陈剑 27

浅析数字化档案室建设及数字化档案管理技术应用

王威威 29

新媒体环境下汉语言文学发展困境探究 张燕 31

冬奥会背景下吉林省冰雪文化产业路径研究 李欢 33

基于文化遗产资源的博物馆文创产品开发策略研究——以大连汉墓博物馆为例	王禹	35
民俗与音乐的联系——以羌族、拉祜族为例	张宇莹	37
动漫非遗文创产品在大数据环境下的创新研究	邵然	39

## 【影艺之窗】

戏剧表演中的台词节奏和情感表达	于彤彤	41
影片《野性的呼唤》的叙事艺术	吴爱华	43
话剧表演中演员情感的调动与运用措施	许凤如	45
歌剧《沂蒙山》中赵团长的人物角色塑造	汪琦 郭兴	47
浅谈戏曲表演美学原则	汝鑫森	49
大众文化视角下好莱坞电影评介——以《速度与激情9》为例	李涵	51
探析新材料在影视特效化妆中的创作	史明月	53
现代美学视野下电影音乐的美学特征及其多元化创作	孙煜	55

## 【音乐广场】

纳溪民歌（滚板山歌）的保护开发及校园传承研究	邹昌峻	58
美声唱法与流行音乐演唱相结合的运用	傅少卿	61
情感控制在流行音乐演唱中的运用方法	谢鹏兴	63
景颇族边棱管乐器研究综述	吴敏彰	65
艺术歌曲《我住长江头》的演唱处理探析	李小莉	67
关于歌剧《伤逝》中子君咏叹调的赏析	唐楚薇	69
古筝曲《赫哲人的春天》艺术性解析	王琳	71
民族弹拨乐器演奏中气息的运用研究	王刚	73
论双钢琴演奏在钢琴演奏中的重要性	王倩倩	75
谈美声演唱中的心理特征	冯莉娟	77
浪漫主义时期音乐作品的研究	王号	79
美声唱法与流行音乐演唱相结合的运用	金思含	81
从音乐美学之角度看音乐基本要素与音乐形式要素之关系	左欣 卢乐彤	83
莫扎特早期钢琴奏鸣曲中的展开部研究	杨纪鹏	85
浅析少数民族音乐赏析中的审美要素	刘倩	87
“一带一路”语境下民族音乐传承发展的路径探索	裴芊芊	89
弗兰克《A大调小提琴与钢琴奏鸣曲》融合特色分析	林尔佳	91

## 【艺术大观】

图形结构对绘画创作风格的形成和影响分析	杨杨	93
云南民族民间舞蹈的传承发展模式探析	沈明雅	95
以笔写意，借墨怡情——中国画笔墨的发展规律	林乐帆	97
色彩在油画创作中的表达研究	任远	99
对东北秧歌舞蹈品格与艺术传承的再审视	李卓	101
油画的色彩表现及技法运用	张光佐	103

绘画学习中临摹的作用、意义及方法研究	徐丽娜	105
浅析儒家文化对北宋山水画的影响	刘珏	107
从时间的纵向角度浅析丝绸之路影响下的胡舞胡乐	于艺铭	109
中国画的形式语言研究	郑琦茵	111
论云南哈尼族民间鼓舞编创与实践分析	韩小楠	113

## 【艺术设计】

人工智能技术在视觉传达设计中的重要性	张玲伊	115
3D打印技术背景下数字雕塑的发展与机遇	王中乐	117
浅谈博物馆陈列设计中的场景艺术	周一川	119
中国传统文化在艺术设计中的思考	金君	121
新媒体时代的包装设计艺术	崔胜男	123
谈现代商业视觉艺术设计中的个性化思维设计	张笑月	125
现代审美下传统民间艺术在空间中的创新应用	马琛 姜振哲	127
数字媒体时代背景下动态标志设计研究	辜晨露	129

## 【图书世界】

地方高校图书馆社会化服务应用研究——以陕西商洛为例	祝箫	131
---------------------------	----	-----

## 【群文在线】

非物质文化遗产在乡村文化振兴中的多元价值分析	刘毅超	133
群众文化团队建设与活动管理	孔丹丹	135
基层文化馆群众舞蹈的编排创作浅析	杨晓宇	137
浅析民间技艺的保护、开发性研究和传承——以通渭张氏干模铸造技艺为例	王继平	139
新形势下文化馆人才梯队建设初探	李作为	141
网络时代群众文化工作的创新和发展	宿柯 李敏	143
安定区剪纸助力乡村振兴——对照《意见》思考论述	王萃	145
试谈如何做好群众文化美术创作和辅导工作	刘淑娟	147

封面：吉林雾淞 摄影：雅风

封二：王晓燕作品欣赏

封三：剪纸作品欣赏：晨练

封底：征订启事

图片素材来源千图网，版权归千图网所有。

### 稿件授权及著作权使用声明：

- 一、本刊发表的所有稿件、图片，文责由作者自负。如有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益，由作者承担法律责任，本刊概不承担连带责任；
- 二、本刊登载的所有内容，《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；
- 三、本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外；
- 四、本刊已经许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理；
- 五、凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为署名作者自愿同意本“稿件授权及著作权使用声明”之全部内容。

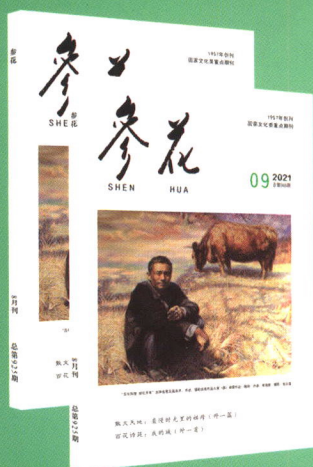
# 参花

国内外公开发行的省级重点期刊，文化类重点期刊。

邮发代号：

12-78 (上) 12-536 (中) 12-367 (下)

旬刊，每册定价18元，每刊年订价216元。  
欢迎广大读者到当地邮局订阅。



扫码订阅



扫码订阅



扫码订阅

【投稿邮箱】shenhua617617@163.com

【主管单位】吉林省文化和旅游厅

【主办单位】吉林省文化馆

【邮编】130033

【订阅咨询】0431-81686158

【刊物收录】中国知网收录期刊

【国内统一刊号】CN22-1069/I

【国际标准刊号】ISSN1008-8407

邮发代号/12-367

国际标准刊号/ISSN1008-8407

国内统一刊号/CN22-1069/I

投稿邮箱/shenhua617617@163.com

邮发定价/18.00元

发行/全国各地邮局

万方数据



扫码订阅

