

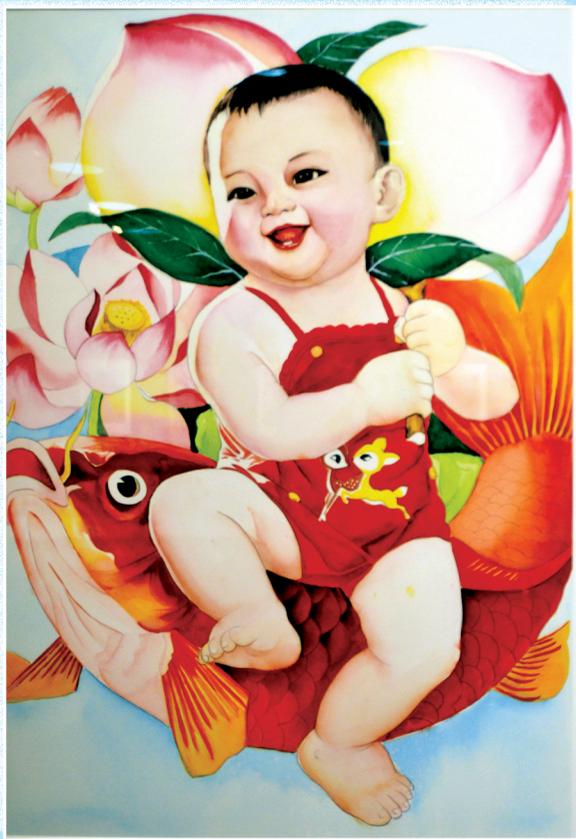
参花

1957年创刊
国家文化类重点期刊

02 2021
总第945期

散文天地：
走进冬季长白山
作品专栏：
李明聪作品小辑

吉林省文化馆通榆年画展作品：万事胜意 摄影：张云逸





2021年第2期

《参花》编委会：

葛利民	徐文	肖英奎	王长元
高君	张顺富	顾文显	方永平
张剑	孟晓冬	张德胜	李国栋
郑敏	薛立永	金升活	杨宗宇
李敏	张庆学	藏丽荔	田宇欣
李超	王同龙	张覃	赵学文
李晓东	陆吉星		

(排名不分先后)

社长 / 总编辑
副总编辑
副总编辑
副稿编辑

徐文	肖英奎	葛星星	高升荣	王瑞锋
刘冬杨	刘月娇	张云逸	刘艳	王玲
刘梦渔	徐慧玥	于美琪		
陈增禹	慧玥			

责任编辑
美术编辑
参花官网
官方微信

0431-81686158 0431-81916719
http://www.shenhua1957.com/
shzzs1957

主管单位 吉林省文化和旅游厅
主办单位 吉林省文化馆
编辑出版 吉林省参花杂志社
地址 长春市浦东路22号
邮政编码 130033
广告许可证 220124420129
出版时间 每月25日
刊物收录 中国知网全文收录期刊
万方数据库—数字化期刊群入网期刊
龙源期刊网全文收录期刊
中国国家图书馆 中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊
网络协作 大文化网 博视网
理事单位 安徽省文化馆 广西壮族自治区文化馆
贵州省文化馆 浙江省嘉兴市文化馆
白山市群众艺术馆 辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆 四平市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆 公主岭市文化馆
吉林市朝鲜族群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
九台区文广新旅局 宁江区文化馆
榆树市文广新旅局
印刷 吉林省蓝艺印业有限公司
本刊法律顾问 吉林正基律师事务所 白柱杰

目录 CONTENTS

【卷首语】

网购短裤记 徐文 01

【散文天地】

走进冬季长白山	潘大成	04
简单的幸福	文川河	09
但远程散文三章	但远程	13
绝顶好人	刘喜权	18
寒江水鸭	刘晔宽	19
我眼中的那片秋	刘萍	20
教书趣谈	刘艳	21
生活与健康	刘金范	22
您今天垃圾分类了吗?	宋萍	23

【作品专栏】

李明聪作品小辑 李明聪 24

【百花诗苑】

不需要任何理由(外三首) 刘文邦 34

青春的游戏抑或爱情(组诗)	陈达	36
日月的诗	日月	37
幸福就在下一站(外一首)	黄沙	38

【文化视野】

浅议庆阳香包非遗产业的困顿与突围	李悦 岳立松	39
探微新媒体时代视觉符号对文化传播的影响	汪铭	41
贵溪方言词汇本字考六则	苏晶	43
方重对乔叟《坎特伯雷故事》的译入	颜宁宁	45
新媒体艺术时代中的互动电影	徐惠梓	47

【文体世界】

简析基础体育教学存在的问题与应对之策	曲艳会	49
高考视域下高中语文教学提升有效性的分析	李悦	51
文化自信视角下中职学生语文核心素养培养的新思考	周灵芝	53
素质教育视野下基础体育教学问题与实践路径探析	王小林	55
健康老龄化视野下的老年人体育公共服务体系构建研究	刘长立	57

浅析柬埔寨大学中文系汉语教学面临的主要问题及未来发展	金琳	59
高职体育教师信息化教学展开的实践路径	郭帅	61
初中语文阅读教学策略探析	张政	63
小学体育教育的现状及对策	岳岩	65
浅谈地域文化融入高校美育教育的价值与发展	王一雯 高千喜	67
传统民族文化融入大创项目的实践研究	李辰 高千喜	69
“互联网+教育”背景下应用型高校基于“对分课堂+翻转课堂”的混合教学模式的构建与应用	蔡洲	71
黑龙江省乡镇中小学体育精准帮扶研究	满宏达 黄起东	73

【艺术教育】

新时期戏剧影视表演教学初探	刘泽政	75
浅谈传统文化元素如何融入原创儿童绘本——基于儿童启蒙教育的视角	魏巍 葛兴艳	77
数码专色技术在丝网版画教育中的应用与实践	宋艺雯	79
学前教育专业民族民间舞蹈教学存在问题及解决策略	董玉倩	81
对少儿舞蹈编排的思考	池思维	83
探讨高中美术素描教学的方式	裴玉峰	85
绘本在学前儿童美术绘画课程中的应用	朱运霞	87
民间美术在小学美术教学中的应用	邵凌月	89
构建文化惠民品牌初探——以常州艺术高等职业学校为例	吴楨	91
浅谈美术课堂的“视觉性”教学策略在教学中的意义	廖芷	93
浅谈抽象绘画的欣赏方法	林晓盛	95
从 MOOC 到短视频教学——网络时代中的舞蹈教学之探索	王盛峰 宋若鹏	97
新时代背景下编导对舞台空间的利用研究	任书成	99
职业院校学前教育专业“双师型”美术教师培养研究	董晓芳	101
新课程下小学美术教育色彩教学探析	陈铁驹	103
论乡镇初中美术教学过程中“像与不像”的教学现象	杨满菊	105

【艺术设计】

视错觉在平面设计中的应用与研究	陆天羽	107
中外平面广告设计对比性分析	陈祎	109

【音乐广场】

高校钢琴教育中学生鉴赏能力的培养	米德	111
高师钢琴重奏教学的实践探究	常丽文	113
浅谈将传统声乐文化融入中职声乐教学的一些有效措施	朱丹	115

东北地域文化的发展历程与传播——以东北民歌为例	邱振博	117
流行音乐引入中小学音乐教学中的思考	白智明	119
初中音乐课程音准的训练方法	汤媛媛	121
中小学音乐教学衔接课堂实践中教学方法研究	潘初	123
柯达伊教学法在小学音乐课堂中的实践应用	徐占玉	125
高校管乐重奏训练的开展现状和实践意义研究	王超	127
高职学前教育声乐教学中声乐技巧在儿歌演唱中的运用	刘佳	129
苏北欠发达区域中小学音乐教育现状调查及发展路径研究——以邳州地区为例	王璇 王科灵	131
浅析音乐教学法在素质教育舞蹈教学中的运用——以达尔克罗兹、奥尔夫两种音乐教学法为例	郭雅宁	133
音乐美学视角下的当代音乐教育	韩雪原	135
提升小学音乐合唱教学的有效途径	杜蒙蒙	137
论初级钢琴学习习惯的培养	黄欢	139
加强河北高校音乐审美教育助力双一流高校建设	王韵	141
中职学校学前教育专业声乐集体课教学研究	娄婷	143
中小学音乐地方课程的实践与探索	王月恒 林钟	145
浅谈中国民族民间音乐在师范院校中的传承	丛琪	147

封面：吉林省文化馆通榆年画展作品：万事胜意 摄影：张云逸

封二、封三：妙剪生花送祥瑞 翰墨留香迎新年——四平市喜迎新春春联剪纸挂钱作品展

封底：公益广告：传承中华优秀传统文化

图片素材来源千库网，版权归千库网所有。

稿件授权声明：

凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为稿件作者自愿同意本“稿件通知声明”之全部内容：

一、稿件文责自负：作者保证拥有该作品的完全著作权（版权），该作品没有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益；

二、完全权利许可：《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；

三、独家使用权：未经《参花》杂志书面同意，作者不能同意任何单位或个人以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

版权声明：

本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外。

本刊已被 CNKI 系列数据库、万方、龙源、博看、中邮阅读收录，其作者文章著作权使用费与本刊稿酬一次性给付。免费提供作者文章引用统计分析资料。如作者不同意文章被收录，请在来稿时向本刊声明，本刊将做适当处理。