

杏花

SHENHUA

1957年创刊
国家文化类重点期刊

2022 | 04 (上)
总第985期



胜雪 摄影：张云逸

海选小说：磨基山

百花诗苑：在草原（组诗）

群文在线：东北地区非物质文化遗产活态传播方式研究



SHENHUA

2022年4月（上）

《参花》编委会：

葛利民	张海梅	徐文	肖英奎
王长元	张顺富	顾文显	董向前
方永平	张剑	孟晓冬	李国栋
金升活	张武	李敏	宁阔
刘卉倩	田宇	王同龙	张铭
李晓东	陆吉星	覃广周	刘燕峰

（排名不分先后）

社长 / 总编辑
副总编辑
副总编辑
组稿编辑

徐文
肖英奎
刘冬杨
刘月娇 葛星星 王瑞锋 张云逸
刘艳 王玲 于美琪 肖亮宇

责任校对
美编
电话
参花官网
官方微信

陈增禹
月娇
0431-81686158 0431-81916719
<http://www.shenhua1957.com/>
shzzs1957

主管单位
主办单位
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
吉林省参花杂志社有限责任公司
长春市经济开发区浦东路22号
130033
220124420129
每月5日

理事单位

中国知网收录期刊
万方数据库收录期刊
龙源期刊网收录期刊
中国国家图书馆
中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊
安徽省文化馆
广西壮族自治区文化馆
贵州省文化馆
浙江省海盐县文化馆
四平市群众艺术馆
白山市群众艺术馆
辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
九台区文化馆
榆树市文化馆
吉林省蓝艺印业有限公司
本刊法律顾问
吉林正基律师事务所 白柱杰
王云坤

印刷
本刊法律顾问
刊名题字

目录 CONTENTS

【海选小说】

磨基山	丘伟平	03
毕三	徐宏勤	31

【散文天地】

我的小镇生活（外一篇）	李亚琴	35
王二十一的春天	彭辉	41
我的青少年时光	陈青延	43
大山的影子	张传华	47

【百花诗苑】

在草原（组诗）	浪子青	49
魅力春天（外四首）	曾令阳	53

【说演弹唱】

祖国礼赞	徐志强 田蕾	55
------	--------	----

【文化旅游】

浅析曲艺演出在文化旅游业中的发展	许昆	56
------------------	----	----

【文博非遗】

嘉峪关魏晋墓壁画砖反映的丝路文化	高杰	59
浅析现代博物馆文物保护及管理趋势	马为民	62

【音乐时空】

浅析民族民间音乐的当代意义	陈柯	65
浅谈京剧元素在当代民族声乐演唱中的运用	杨茜媛	68
“一带一路”背景下淮河流域民间音乐的对外传播	张晓炳	71

传统与现代的“吟唱者” ——奈热乐队《吟唱者》音乐会评论	刘亦童 杨 静 74
浅谈陕西筝曲《云裳诉》的特色音乐风格	张梦洁 77

【艺术大观】

汉代舞蹈中“翘袖折腰”的审美特征	康 琦 80
油画技法及其在绘画创作中的表现力浅析	程 杰 83
《至爱梵高》：“架上艺术”数字时代影像化探析	王兆翔 86
平面设计元素在网页设计中的应用	钱 娜 周 来 89
刍议中国传统文化元素的设计应用	孟庆欣 92
全媒体时代高校宣传片的创作思考	陈 臣 刘济纬 95
试分析京剧阮的伴奏艺术	高春梅 98
浅析唐代敦煌莫高窟藻井图案的艺术特色	张丽霞 101

【编辑出版】

《文史哲》办刊宗旨研究 ——以左翼文学专栏为例	张馨月 刘斯航 104
----------------------------	-------------

【图书世界】

“数字人文”背景下的图书馆服务研究	林 淳 107
高校图书馆信息服务的现状与建议	王一丹 110
文旅融合背景下的公共图书馆阅读推广	刘 慧 113
新媒体环境下公共图书馆读者服务工作现状及改进策略	陈 笑 116
数字化建设背景下的公共图书馆古籍保护研究	颀芳芳 119

【群文在线】

东北地区非物质文化遗产活态传播方式研究	施丹阳 122
---------------------	---------

基层文化馆在群众文化活动中的作用及实践探索	乔 苹 125
美术在群众文化中的地位与作用研究	李太红 128
群众文化工作者的能力提升策略浅析	陈顺子 131
公共文化服务体系下群众舞蹈活动模式的创新	郑 好 134

封面：胜雪 摄影：张云逸
封二：通化县快大茂镇举办第六届秧歌会演暨第三届秧歌节
封三：甘美辰设计作品赏析
封底：公益广告
图片素材来源千图网，版权归千图网所有。

稿件授权及著作权使用声明：

一、投稿方须保证稿件中(含图片、照片)无侵犯他人著作权或其他权利的内容，并将对此承担责任。
二、投稿稿件自发出之日(以电子邮件发送日为准)起，如两个月内未收到本刊录用通知，投稿方可自行处理。本刊一律不退原稿，请自留底稿。切勿一稿多投。凡向本刊投稿的作品视为同意编辑修改。
三、本刊已许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理。
四、投稿稿件须未在正式刊物(含互联网)中出版或发表过。