

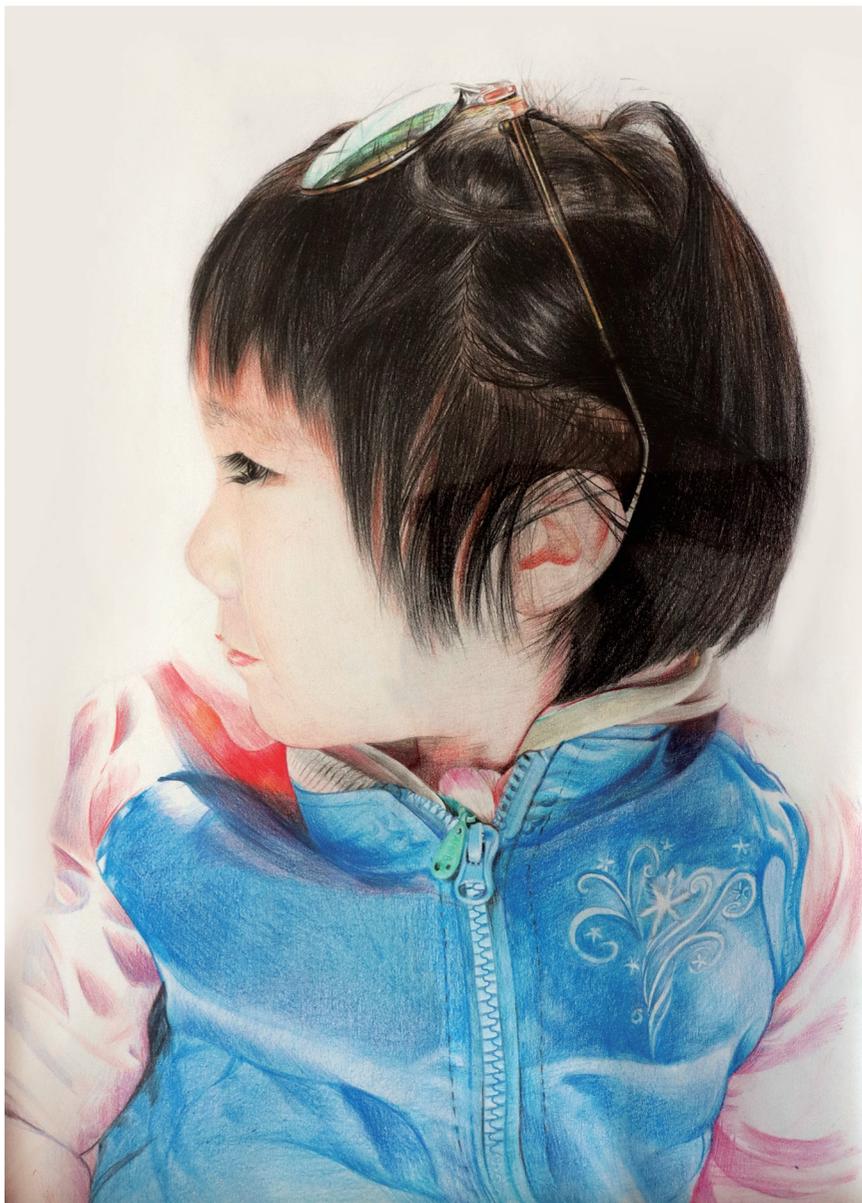
Shenhua

SHENHUA

1957年创刊
国家文化类重点期刊

2022 | 06 (上)
总第991期

文旅走廊：城市心灯：贵阳阳明祠
百花诗苑：筱楚的诗
群文在线：群众文化美术创作辅导工作的创新方式研究



回眸(彩铅画) 作者：通化县文化馆 李宗彦



SHENHUA

2022年6月（上）

《参花》编委会：

葛利民	张海梅	徐文	肖英奎
王长元	张顺富	顾文显	董向前
方永平	张剑	孟晓冬	李国栋
金升活	张武	李敏	赵洁菁
刘卉倩	田宇	王同龙	张铭
李晓东	陆吉星	覃广周	刘燕峰

（排名不分先后）

社长 / 总编辑
副总编辑
副总编辑
组稿编辑

徐文
肖英奎
刘冬杨
刘月娇 葛星星 王瑞锋 张云逸
刘艳 王玲 于美琪 肖亮宇

责任校对
美编
电话
参花官网
官方微信

陈增禹
月娇
0431-81686158 0431-81916719
<http://www.shenhua1957.com/>
shzzs1957

主管单位
主办单位
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
吉林省参花杂志社有限责任公司
长春市经济开发区浦东路22号
130033
220124420129
每月5日
中国知网收录期刊
万方数据库收录期刊
龙源期刊网收录期刊
中国国家图书馆
中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊

理事单位

安徽省文化馆
广西壮族自治区文化馆
贵州省文化馆
浙江省海盐县文化馆
四平市群众艺术馆
白山市群众艺术馆
辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
九台区文化馆
榆树市文化馆
吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰
王云坤

印刷
本刊法律顾问
刊名题字

目录 CONTENTS

【文旅走廊】

城市心灯：贵阳阳明祠 龙辉 03

【散文天地】

读书笔记 王玲花 07
最后的爱 熊秀会 13

【海选小说】

光影 曹旭东 15

【百花诗苑】

筱楚的诗 筱楚 22
陈光美的诗 陈光美 28
虚实之间（组诗） 兰采勇 30
寒蝉的世间开满梅花（组诗） 周邦忠 33

秋韵（组诗） 吴仲华 35
植物在风景中旅行（组诗） 兰晶 37
风从故乡来（外二首） 张燕 40
那个紫丁香的早晨（外二首） 赵敬东 42
为你写诗（外三首） 野冷 44

【说演弹唱】

请到贵州做贵客 熊毅 马相华 46

【文博非遗】

聊城黄河流域非物质文化遗产现状调查
刘爱萍 张莎莎 47
新媒体视角下广西壮锦的传承与发展研究
沈姍颖 50
新时期加强文物保护的策略研究 孙英 53
“非遗+旅游”发展现状与融合发展策略研究
——以泸州非遗旅游资源为例 赵洁 56

日照水族舞蹈传承与发展模式研究 王晓晗 59
茂腔艺术的传承策略研究 刘永霞 62

【书画鉴赏】

从宋元山水画的风格特点探究其意境的转变
韩 昆 韩 倩 65
浅析写生对中国山水画创作的影响 赵 琪 68
关于书法艺术的意境美探讨 卢国平 71

【艺术大观】

舒曼《童年情景 Op.15》第 1、7、12、13 首演奏解析 王世超 74
乐感在朗诵表演艺术中的运用研究
付 焱 苑松岩 77
试论香菱形象的悲剧意涵 王希维 80
传统文化在数字媒体艺术设计中的应用与创新
谢学超 83
舞台化妆造型中人物性格塑造的有效策略研究
杨 紫 86

【图书世界】

公共图书馆微信公众平台服务发展措施
田 涌 89
新媒体环境下少数民族档案资源整合与利用
梁莹莹 92
智慧图书馆资源建设探究 王 静 95

【群文在线】

基层群众文化建设中合唱训练方法探究
毛 兴 98
公共文化服务体系背景下文化馆的建设路径研究
李世冲 101
公共数字文化服务赋能乡村振兴路径研究
王丽华 104
合唱指挥的基本要求和合唱团训练技巧分析
潘 进 107
群众文化对推进乡村建设的作用探析
韩秀娟 110
群众文化美术创作辅导工作的创新方式研究
李太红 113
中国当代风景油画中的文化风情研究
——以黄河流域文明为例 冯 雪 116

通渭书画产业现状分析及发展建议 罗军梅 119
浅析群众文化中摄影艺术的推广与普及办法
李孔睿 122
文化馆公益少儿舞蹈培训工作探讨 仪娟娟 125
全国文化馆评估定级工作创新研究 颜 芳 128
群众文化活动的时代价值及其管理思考
程继权 131
基层文化馆在群众文化活动中的作用及实践探索
陶 灿 134

封面：回眸（彩铅画）作者：通化县文化馆 李宗彦
封二：蔡晓丽摄影作品欣赏（一）
封三：蔡晓丽摄影作品欣赏（二）
封底：公益广告
图片素材来源千图网，版权归千图网所有。

稿件授权及著作权使用声明：

一、投稿方须保证稿件中（含图片、照片）无侵犯他人著作权或其他权利的内容，并将对此承担责任。
二、投稿稿件自发出之日（以电子邮件发送日为准）起，如两个月内未收到本刊录用通知，投稿方可自行处理。本刊一律不退原稿，请自留底稿。切勿一稿多投。凡向本刊投稿的作品视为同意编辑修改。
三、本刊已许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理。
四、投稿稿件须未在正式刊物（含互联网）中出版或发表过。