

2022 | 07 (下) 总第996期



"画说吉林"全省美术书法摄影优秀作品系列展作品《童年时光》 作者: 童丹 摄影: 高菲

海选小说:磨坊,灰袄,父亲

百花诗苑: 李明刚的诗

群文在线:探讨群众文化活动品牌化的塑造



**SHENHUA** 

2022年7月(下)

#### 《参花》编委会:

葛利民 张海梅 徐 文 张顺富 顾文显 董向前 王长元 孟晓冬 李国栋 方永平 张 剑 武 李敏 赵洁菁 金升活 张 刘卉倩 田宇 王同龙 张铭 李晓东 陆吉星 覃广周 刘燕峰

(排名不分先后)

组稿编辑 刘月娇 葛星星 王瑞锋 张云逸 刘 艳 王 玲 于美琪 肖亮宇

杜宪

责任校对 陈增禹 美 编 肖亮宇

电 话 0431-81686158 0431-81916719 参花官网 http://www.shenhua1957.com/

官方微信 shzzs1957

主管单位 吉林省文化和旅游厅 主办单位 吉林省文化馆

编辑出版 吉林省参花杂志社有限责任公司 地 址 长春市经济开发区浦东路 22 号

邮政编码 130033

广告许可证 220124420129 出版时间 每月 25 日 刊物收录 中国知网收录期刊

> 万方数据库收录期刊 龙源期刊网收录期刊 中国国家图书馆 中国版本图书馆

超星数字图书馆收藏期刊

理事单位 安徽省文化馆

广西壮族自治区文化馆

贵州省文化馆

浙江省海盐县文化馆 四平市群众艺术馆 白山市群众艺术馆 辽源市文化馆 吉林市群众艺术馆

延边朝鲜族自治州群众艺术馆

松原市群众艺术馆

四平市朝鲜族群众艺术馆

九台区文化馆 榆树市文化馆

印 刷 吉林省蓝艺印业有限公司 本刊法律顾问 吉林正基律师事务所 白柱杰

刊名题字 王云坤

# 

### 【海选小说】

### 【海远小况】

离开朝阳琛

老钟

磨坊,灰袄,父亲

【 散文天地 】

我家的车事儿 程建华 19
小城寂静 (外一篇 ) 王 垄 22
麦收 王永功 25
木古界的鸡鸣 肖智群 29
杨梅映红过的夏天 汤云明 31

### 【百花诗苑】

周欣宁 03

李兴泉 07

刘 军 12

李明刚的诗李明刚 33人间辞(组诗)王梦灵 35肖佳乐的诗肖佳乐 37吴群芝的诗吴群芝 39冬日暖阳(组诗)左新国 43河水哗哗步亚军 45

## 【文化视野】

论以服务为导向的特色化作家档案资源建构 ——以姚雪垠文库的优化建构为例 吴春梅 47 天梯山石窟文创产品设计开发策略研究

张 娜 50

基于四川方言文化的文创产品设计与开发

张悦盈 王正全 53

新媒体时代博物馆文创开发模式探究

姚璐璐 56

提高博物馆藏品利用率的方法研究 陈 格 59 乡村博物馆发展现状与发展优化路径探析

—以镇山布依族生态博物馆为例 黄晓敏 62

### 【艺术大观】

美术馆展览形式研究 周小楠 蔡陈煜龙 65 当代古镇山水画创作研究——以福宝古镇为题 材的创作实践 杨轹丹 68 时代语境下漆画艺术的创新思考

石 霁 李丹霞 71 于非闇工笔花鸟画对宋代院体画技法的继承与 创新 张文倩 74 探索漆塑的当代艺术表现形式——以《亚洲土

地》为例 齐依凡 77

地域文化对东北秧歌风格影响的研究

张万励 80

## 【影艺之窗】

《国王排名》动画中角色的人物形象塑造探析

周知瑶 83

## 【音乐广场】

三弦在京剧伴奏中的规律及特点 浅谈长号演奏技巧及在不同时期的风格特点

李嘉鹏 89

视唱练耳在钢琴演奏中的实践应用探讨

华 芳 92

钢琴作品《皮黄》的音乐风格及演奏探究

沈玥璇 95

浅析古典音乐欣赏的技巧 殷 翔 98 声乐作品《玛依拉变奏曲》的演唱技巧及演唱 风格初探 声乐训练与演唱中听力的重要性研究 宋思思 104 从对"韵味"的追求,看民族声乐艺术的审美 特征 林碧云 107 古筝传统作品音乐意象研究 崔雪儿 110 试析《教我如何不想她》的风格特征与影响 聂秋红 113

### 【图书世界】

高校智慧图书馆建设探索 何梦诗 116 智慧时代图书馆读者服务转型策略研究

刘 向 119

高职图书馆面向学生的阅读推广活动思考

冀 方 122

县级智慧图书馆建设背景下的读者服务创新

公共图书馆基于新媒体推进全民阅读策略探究

张 虹 128

图书馆总分馆建设中数字总分馆模式的构建

吴婷婷 131

## 【群文在线】

探讨群众文化活动品牌化的塑造 魏岩飞 134

封面: "画说吉林"全省美术书法摄影优秀作品系列 展作品《童年时光》作者: 童丹 摄影: 高菲

封二: 王丹摄影作品欣赏

封三: 范文瑞摄影作品欣赏(五)

封底:公益广告

图片素材来源千图网, 版权归千图网所有。

#### 稿件授权及著作权使用声明:

投稿方须保证稿件中(含图片、照片)无侵犯他人著作权或

一、双侧刀须体证侧针片(咨图片、照片)儿饺化吧八看作权或 其他权利的内容,并将对此承担责任。 二、投稿稿件自发出之日(以电于邮件发送日为准)起,如两个 月内未收到本刊录用通知,投稿方可自行处理。本刊一律不退原 稿,请自留底稿。切勿一稿多投。凡向本刊投稿的作品视为同意

四、投稿稿件须未在正式刊物(含互联网)中出版或发表过。