

参花

SHENHUA

1957年创刊
国家文化类重点期刊

2022 | 08 (下)
总第999期



第二届东北泼水节摄影作品《水上繁华》 摄影：徐秋月

文旅走廊：地戏飞天

海选小说：柳絮

群文在线：浅析文化馆总分馆制的建设



SHENHUA

2022年8月（下）

《参花》编委会：

葛利民	张海梅	徐文	肖英奎
王长元	张顺富	顾文显	董向前
方永平	张剑	孟晓冬	李国栋
金升活	张武	李敏	赵洁菁
刘卉倩	田宇	王同龙	张铭
李晓东	陆吉星	覃广周	刘燕峰

（排名不分先后）

社长 / 总编辑
副总编辑
副总编辑
组稿编辑

徐文			
肖英奎			
刘冬杨			
刘月娇	葛星星	王瑞锋	张云逸
刘艳	王玲	于美琪	肖亮宇

责任校对
美编
电话
参花官网
官方微信

陈增禹
肖亮宇
0431-81686158 0431-81916719
<http://www.shenhua1957.com/>
shzszs1957

主管单位 吉林省文化和旅游厅
主办单位 吉林省文化馆
编辑出版 吉林省参花杂志社有限责任公司
地址 长春市经济开发区浦东路22号
邮政编码 130033
广告许可证 220124420129
出版时间 每月25日
刊物收录 中国知网收录期刊
万方数据库收录期刊
龙源期刊网收录期刊
中国国家图书馆
中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊

理事单位

安徽省文化馆
广西壮族自治区群众艺术馆
贵州省文化馆
浙江省海盐县文化馆
四平市群众艺术馆
白山市群众艺术馆
辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
九台区文化馆
榆树市文化馆
吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰
王云坤

印刷
本刊法律顾问
刊名题字

目录 CONTENTS

【文旅走廊】

地戏飞天 王进 03

【海选小说】

柳絮 李尧隆 09

盐背佬儿写对联 严共昭 19

【散文天地】

鸟巢 竹剑飞 21

南温泉散记 洪德斌 26

山门镇二景 王日 29

牵着那根绳 潘爱英 33

【百花诗苑】

小城手记（组诗） 良木 36

指尖上的阳光（组诗） 黄清水 39

秦福山的诗 秦福山 42

【文化视野】

宏村文化和旅游公共服务机构功能融合试点工作的初步探索 孙春玉 44

融媒体时代背景下东北民俗文化的现实价值及传播路径研究 裴雨虹 47

探究人工智能技术在档案管理工作中的应用 王振华 50

新时期非物质文化遗产保护传承的难点分析
葛静静 53

基于新媒体平台的古籍保护与文化传播
王 婷 56

黔西南汉语方言亲属称谓词的特点
陈云梅 59

新时代背景下公共图书馆服务水平提升路径研究
奚建洽 62

关于乡村网红培育规范化的新路径探究
王 旭 65

基于图解视角下的篮球初学者攻守技战术训练研究
唐豪杰 68

【影艺之窗】

试论《狗儿爷涅槃》与《欲望号街车》中的疯癫形象与创作动机
岳 洵 71

试论电影《芳华》的摄影技巧
李博男 74

色彩在舞台美术设计中的创新应用分析
李欣鑫 77

剪辑技术在推动影片艺术转型中的价值研究
王佳琦 80

【艺术大观】

浅析《冰嬉图》的艺术特点及价值启示
梁方奕 83

探究民间美术在现代美术创作中的应用
刘 卉 86

【艺术设计】

大理喜洲白族图形图案元素应用分析
张懿隆 89

中国传统元素在视觉传达设计中的应用研究
姜涵雨 92

吉林传统戏剧文化中视觉艺术符号在现代设计里的应用研究
付 帅 95

现代包装设计中色彩的视觉体验研究
李 阳 98

【音乐广场】

浅析肖邦《谐谑曲 OP.20》的创作风格与演奏技巧
范 璐 101

咏叹调《杨白劳》的人物形象表达与演唱细节把控
孙 健 104

探究京歌《梨花颂》的演唱特色 殷博惠 107

钢琴曲《多耶》的民族风格与演奏技巧探析
关 新 110

古筝艺术的文化内涵及创新发展思路探索
杨 媛 113

提升歌唱表现力的训练方法与技巧 高志波 116

声乐演唱中民族女高音的嗓音调节 李 絮 119

【群文在线】
浅析文化馆在保护和传承非物质文化遗产中的优势
曲建鹏 122

浅析文化馆总分馆制的建设 舒华怡 125

浅析文化馆群众文化培训工作的
发展策略
郑 春 128

互联网思维助力文化馆数字化建设与服务
朱张来 131

对群众文艺创作与全民艺术普及推广的一些思考
张 丰 韩奇雯 134

封面：第二届东北泼水节摄影作品《水上繁华》摄影：徐秋月

封二：绘画作品欣赏

封三：设计作品欣赏

封底：松原市宁江区举办“和谐共享”街道社区文艺专场演出节目海选活动

图片素材来源千图网，版权归千图网所有。

稿件授权及著作权使用声明：

- 一、投稿方须保证稿件中(含图片、照片)无侵犯他人著作权或其他权利的内容，并将对此承担责任。
- 二、投稿稿件自发出之日(以电子邮件发送日为准)起，如两个月内未收到本刊录用通知，投稿方可自行处理。本刊一律不退原稿，请自留底稿。切勿一稿多投。凡向本刊投稿的作品视为同意编辑修改。
- 三、本刊已许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理。
- 四、投稿稿件须未在正式刊物(含互联网)中出版或发表过。