

1957年创刊
国家文化类重点期刊

Shenhua

SHENHUA

2022 | 11 (中)
总第1007期

海选小说：柳丝长，桃叶小

诗人园地：苗音侗韵（组诗）

识文谈字：维特根斯坦语言哲学对当代语言学研究的启示

卷首语

二月刊

总第1007期



SHENHUA

2022年11月（中）

《参花》编委会：

葛利民	张海梅	徐文	肖英奎
王长元	张顺富	顾文显	董向前
方永平	张剑	孟晓冬	李国栋
金升活	张武	李敏	刘卉倩
田宇	王同龙	张铭	李晓东
陆吉星	覃广周	刘燕峰	赵洁菁

（排名不分先后）

社长 / 总编辑

徐文

副总编辑

肖英奎

副总编辑

刘冬杨

组稿编辑

刘月娇	葛星星	王瑞锋	张云逸
刘艳	王玲	肖亮宇	杜宪

责任校对

陈增禹

美编

肖亮宇

电话

0431-81686158 0431-81916719

参花官网

<http://www.shenhua1957.com/>

官方微信

shzzs1957

主管单位
主办单位
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
吉林省参花杂志社有限责任公司
长春市经济开发区浦东路22号
130033
220124420129
每月15日
中国知网收录期刊
万方数据库收录期刊
龙源期刊网收录期刊
中国国家图书馆
中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊

理事单位

安徽省文化馆
广西壮族自治区群众艺术馆
贵州省文化馆
浙江省海盐县文化馆
四平市群众艺术馆
白山市群众艺术馆
辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
九台区文化馆
榆树市文化馆
吉林省蓝艺印业有限公司
北京天驰君泰（长春）律师事务所
姚俊旭
王云坤

印刷
本刊法律顾问

刊名题字

目录 CONTENTS

【海选小说】

柳丝长，桃叶小	高振	03
裕后街记趣二题	王琼华	14
小小说四则	赖海石	18
小小说二题	刘平	23

【散文天地】

身正性耿范师生——写在父亲蓝卓卿一百零一岁诞辰之际	蓝星	26
送行	吴玉萍	34

散文二题	徐新林	36
余音	李欣利	38
时光与爱的馈赠	蔡璐	42
苇荡趣事二则	熊梦红	44
邻居（外一篇）	刘世锋	46
唱戏	李于兰	48
秋语（外二篇）	魏亚东	50

【诗人园地】

苗音侗韵（组诗）	吴群芝	52
----------	-----	----

荷事（组诗）	周志启	58
桂中大地（组诗）	黄秉战	61
旅人（组诗）	郭洁琼	64
醉酒记（外二首）	季川	66
何青蓝的诗	何青蓝	68
李继强的诗	李继强	70
周文龙的诗	周文龙	73
车辙（外三首）	郑万友	75

“V得C”类三音节结构成词探析	江杨	128
语用原则在文学作品对话创作中的应用及影响	尚诗宇	131
网络空间下“林黛玉体”流行现象分析	杜娇	134

【文学理论】

浅析《追风筝的人》主要人物形象塑造	翟莹	77
论鲁敏中篇小说《味甘微苦》的表现手法	王梓鑫	80
从《普鲁弗洛克的情歌》看玄学诗派对艾略特诗歌创作的影响	赵芳	83
写物到写景		
——论唐以前古典诗歌的写物变化	王璐莹	86
论花和尚与水浒传	魏笑妍	89
体悟与心境的佳构		
——郁达夫旧体诗中的移情	徐婷	93
论苏轼诗词中的崇高美		
——以朗吉弩斯的《论崇高》为观照	刘晓迪	96
《白鹿原》人物塑造与美学价值分析	夏佳华	99
浅析《小山词》中的颜色词	彭丽娟	102

【影艺之窗】

特摄技术在影视制作流程中的应用探析	李剑伟	万爽	107
《巨型收音机》中的二元对立解读	刘益帆		110
红色戏剧创作研究——以西安市话剧院创作的《路遥》为例	乔静		113
贾樟柯叙事美学发展研究	杜媛媛		116
电影《人生大事》的人物塑造及叙事策略分析	胡乔	王永收	119
现代戏曲电影的音乐艺术性分析			
——以电影《柳浪闻莺》为例	白宇枫		122

【识文谈字】

维特根斯坦语言哲学对当代语言学研究的启示	董泓好	125
----------------------	-----	-----

封二：冯艳红设计作品欣赏
 封三：第六届“画说吉林”全省群众绘画艺术作品大赛（展）作品欣赏《秋韵》绘画作者：关玉凤 摄影：千桐
 封底：公益广告
 图片素材来源千图网，版权归千图网所有。

稿件授权及著作权使用声明：

一、投稿方须保证稿件中（含图片、照片）无侵犯他人著作权或其他权利的内容，并将对此承担责任。
 二、投稿稿件自发出之日（以电子邮件发送日为准）起，如两个月内未收到本刊录用通知，投稿方可自行处理。本刊一律不退原稿，请自留底稿。切勿一稿多投。凡向本刊投稿的作品视为同意编辑修改。
 三、本刊已许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理。
 四、投稿稿件须未在正式刊物（含互联网）中出版或发表过。