

参花

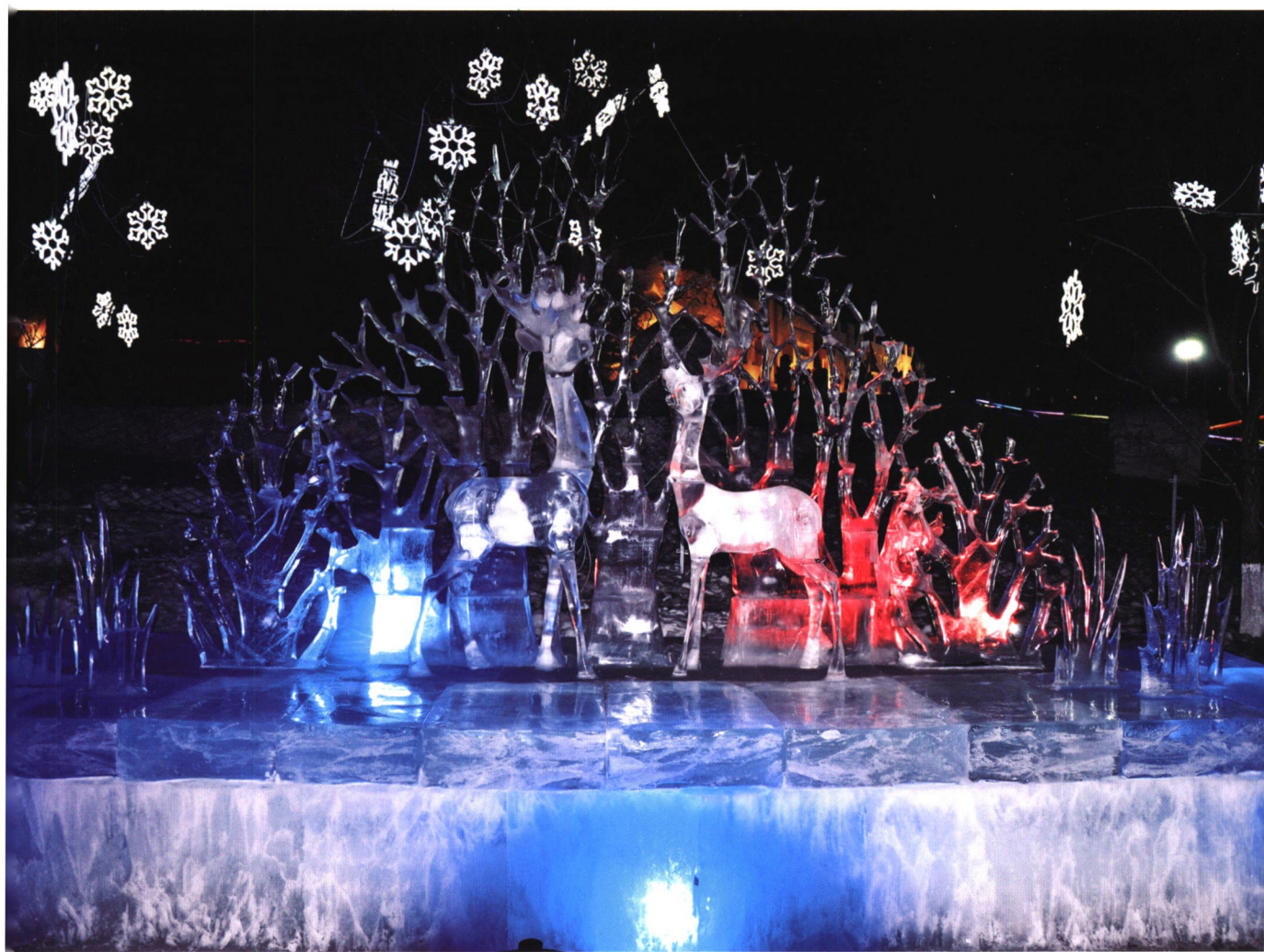
SHENHUA

1957年创刊
国家文化类重点期刊



QK2208351

2022 | 03 (上)
总第982期



“鹿鹿”平安 摄影：肖亮宇

海选小说：暮春吟

散文天地：记忆中的新年

群文在线：省市级文化馆数字化建设创新服务提升效能做法浅析



SHENHUA

2022年3月(上)

《参花》编委会:

葛利民	张海梅	徐文	肖英奎
王长元	张顺富	顾文显	董向前
方永平	张剑	孟晓冬	李国栋
金升活	张武	李敏	宁阔
刘卉倩	田宇	王同龙	张铭
李晓东	陆吉星	覃广周	刘燕峰

(排名不分先后)

社长/总编辑

徐文

副总编辑

肖英奎

副总编辑

刘冬杨

组稿编辑

刘月娇 葛星星 王瑞锋 张云逸

刘艳 王玲 于美琪 肖亮宇

责任校对

杜宪

美编

陈增禹

电话

0431-81686158 0431-81916719

参花官网

http://www.shenhua1957.com/

官方微信

shzszs1957

主管单位
主办单位
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
吉林省参花杂志社有限责任公司
长春市经济开发区浦东路22号
130033
220124420129
每月5日
中国知网收录期刊
万方数据库收录期刊
龙源期刊网收录期刊
中国国家图书馆
中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊

理事单位

安徽省文化馆
广西壮族自治区文化馆
贵州省文化馆
浙江省海盐县文化馆
四平市群众艺术馆
白山市群众艺术馆
辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
九台区文化馆
榆树市文化馆
吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰
王云坤

印刷
本刊法律顾问
刊名题字

目录 CONTENTS

【海选小说】

暮春吟	小乙	03
木把连	王山	09
赏风亭	王丕立	17
姥姥门前唱大戏	马举	23

【散文天地】

记忆中的新年	魏军	28
扒炕	朱明东	34
山乡春日	陈学书	36

【百花诗苑】

杨雪的诗	杨雪	38
故乡月(组诗)	冯欢	41
大海(组诗)	何光山	44
我曾卷起一帘风景(组诗)	陈钦华	46

潼河水的诗 潼河水 48

【文化旅游】

乡村旅游纪念品设计与旅游目的地品牌形象建设探究 黄晓宇 50

【文博非遗】

湖湘非遗文化引入儿童绘本创作的路径研究——以《湘江北去》为例 聂辉 53
皖北华佗五禽戏与青年文化交融发展关系研究 李婧淳 赵倩 56
浅谈纪念馆讲解员如何讲好文物故事 李倩倩 59
中国非遗项目衡水内画的产业发展探究 王海丽 62
“非遗”视阈下辽宁秧歌传承现状与发展路径分析 杨铭悦 65

【书画鉴赏】

- 论中国画中苗族服饰题材的艺术表达
殷沁仪 68
- 浅谈八大山人绘画中的情感表达
崔雨馨 71
- 色彩在山水画作品中的运用
张佳卉 74
- 从现实到唯美——惠斯勒绘画的造型研究
郭伟 77

【音乐时空】

- 浅析声乐表演中的二度创作
孙立忠 80
- 中国古诗词艺术歌曲中的戏曲元素研究
朱莹 黄琼瑶 83
- 钢琴演奏技巧对音乐表现的作用及训练策略
郭美汝 86
- 声乐演唱中声乐发声技巧与艺术表现的融合探讨
王伟 89
- 探讨戏曲音乐唱腔的继承与创新
闫冬妮 92

【艺术大观】

- 探索手绘图形艺术在平面设计中的应用价值
李舒好 95
- 孤独个体的形成与审思——以动画《我的青春恋爱物语果然有问题》为例
程亚军 黄寒 98
- 舞蹈编导的创作思想及功能
余茸 101
- 试论古代简策设计中的宇宙观
郑筠 104
- 空间、情感、舞美的有机结合——评析舞剧《永不消逝的电波》
吴紫瑜 107
- 动漫插画中的构成设计技巧探索
张宇熙 蔺伟 110

【群文在线】

- 省市级文化馆数字化建设创新服务提升效能做法浅析
徐秋月 113
- 浅谈新时代背景下文化宫的建设与发展
章燕 116
- 工人文化宫在群众文化工作中的引领带动作用分析
吴俊丽 119
- 试论新形势下如何开展群众文化工作
冷婷敏 122
- 新形势下文化馆如何深层次开展群众艺术培训、文化志愿服务——以寿光市文化馆为例
张建芹 125

- 浅谈群众文化舞蹈与“国风”文化的创新组合方法
厚萍 128
- 群众文化工作的创新与开展对策
陈顺子 131
- 新形势下做好群众文化美术创作和辅导工作的方法
刘卉 134

封面：“鹿鹿”平安 摄影：肖亮宇

封二：迈向求知的阶梯 摄影：肖亮宇

封三：陆敏摄影作品欣赏

封底：公益广告

图片素材来源千图网，版权归千图网所有。

稿件授权及著作权使用声明：

一、本刊发表的所有稿件、图片，文责由作者自负。如有侵犯其他任何自然人、法人或其他组织的合法权益，由作者承担法律责任，本刊概不承担连带责任；

二、本刊登载的所有内容，《参花》杂志有以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质）编辑、修改、出版、使用或授权使用该作品的权益，无须征得作者同意，亦无须另行支付稿酬；

三、本刊登载的所有内容，未经《参花》杂志社书面同意，任何单位或个人不得以任何形式（包括但不限于纸媒体、电子杂志、网络、无线增值业务、手持终端、光盘等介质转载、张贴、结集、出版）使用或授权使用该作品，著作权法另有规定的除外；

四、本刊已经许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理；

五、凡向本刊投稿并获得刊出的稿件，均视为署名作者自愿同意本“稿件授权及著作权使用声明”之全部内容。

公益广告：传承中华优秀传统文化

和睦家庭 和谐社会



邮发代号/12—78
国际标准刊号/ISSN1008—8407
国内统一刊号/CN22—1069/I
投稿邮箱/shenhua617617@163.com
邮发定价/18.00元
发行/全国各地邮局



扫码订阅

