

参花

SHENHUA

1957年创刊
国家文化类重点期刊

2022 | 03 (下)
总第984期



冰与火之歌 蛟河市文化馆 田宇 摄影

海选小说：暖阳旅店

散文天地：冬二帖

群文在线：浅谈临江市群众春节联欢晚会的内涵和形式



SHENHUA

2022年3月（下）

《参花》编委会：

葛利民 张海梅 徐 文 肖英奎
王长元 张顺富 顾文显 董向前
方永平 张 剑 孟晓冬 李国栋
金升活 张 武 李 敏 宁 阔
刘卉倩 田 宇 王同龙 张 铭
李晓东 陆吉星 覃广周 刘燕峰
(排名不分先后)

社长 / 总编辑
副总编辑
副总编辑
组稿编辑

徐 文
肖英奎
刘冬杨
刘月娇 葛星星 王瑞锋 张云逸
刘 艳 王 玲 于美琪 肖亮宇
杜 宪
陈增禹
肖亮宇

责任校对
美 编
电 话
参花官网
官方微信

0431-81686158 0431-81916719
<http://www.shenhua1957.com/>
shzzs1957

主管单位
主办单位
编辑出版
地 址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
吉林省参花杂志社有限责任公司
长春市经济开发区浦东路 22 号
130033

220124420129
每月 25 日
中国知网收录期刊
万方数据库收录期刊
龙源期刊网收录期刊
中国国家图书馆
中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊

理事单位

安徽省文化馆
广西壮族自治区文化馆
贵州省文化馆
浙江省海盐县文化馆
四平市群众艺术馆
白山市群众艺术馆
辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
九台区文化馆
榆树市文化馆
吉林省蓝艺印业有限公司
吉林正基律师事务所 白柱杰
王云坤

印 刷
本刊法律顾问
刊名题字

目录 CONTENTS

【海选小说】

暖阳旅店

田 铮 03

【散文天地】

冬二帖

朱盈旭 11

墙上的蓑衣

周书华 18

铃声响彻

邹贤中 22

故乡小河芦苇香

王俊章 26

新年里的老故事

文 一 29

豆腐里的乡愁

张春亚 31

探亲故里行

于在波 33

【百花诗苑】

仲彦的诗

仲 彦 35

海川的诗

海 川 40

月光选择在鸟背上出没（组诗）

孙玉荣 43

摇曳在风中的思念（组诗）

周世荣 46

施云的诗

施 云 49

静影沉璧，或黛青色的私语（组诗）念 永 51

【文化视野】

秦腔传统角色的文化创意设计

苏明菊 53

三苏祠博物馆文创产品设计实践

李 旭 56

博物馆文物收藏职能与文物保护方法分析

严 丽 59

以上虞越窑青瓷为核心打造“瓷洞”艺术融媒体策略分析

朱佳佳 卢 艳 62

浅谈河北省非物质文化遗产“戳古董”的传承与发展

杨文斌 鲁怡杉 65

【影艺之窗】

现实主义造梦家——今敏影视作品风格研究

尹媛洁 68

论万玛才旦电影的叙事风格与影像尝试

——以《撞死了一只羊》为例

马 雪 71

剖析影片《霍比特人：史矛革之战》中音乐、音效、语言的运用

谢钰芬 74

“虚实论”在戏曲舞台表演艺术中的体现分析

殷 武 77

浅析新时代背景下戏曲艺术的传承与发展

陈泳桦 80

【艺术大观】

物态的国画艺术中的意境美研究

谢博洋 83

舞蹈编导的创新策略思考

余 茸 86

董其昌《论书并书杜甫诗》略论

江威蝶 89

论中国山水画中对景写生的造境艺术

范书含 92

浅析维米尔油画作品的内容和形式

于 青 95

中国山水画构图形式与留白技法研究

朱丽丽 98

中国现代漆画创作发展现状

於佳燕 101

论山水画的程式——以元代山水画为例

邵晓黎 104

波洛克绘画浅析

吴秀梅 107

【音乐广场】

混合类电子音乐创作中的复调思维研究

谢 羿 110

我国钢琴作品民族化的音乐元素分析

李雅灵 116

声乐表演中运用想象力进行情感表达的方法

李 竹 119

【艺术设计】

阴山岩画图形在文创产品设计中的应用

王 芬 122

传统文化在现代平面设计中的作用

刘新月 125

壮锦图案元素在包装设计中的实践刍议

黎 娜 128

【图书世界】

增强现实技术在科普类儿童绘本设计中的创意应用研究

聂 辉 131

【群文在线】

浅谈临江市群众春节联欢晚会的内涵和形式

王 军 134

封面：冰与火之歌 蛟河市文化馆 田宇 摄影

封二：张春光绘画作品欣赏

封三：设计作品欣赏

封底：公益广告

图片素材来源千图网，版权归千图网所有。

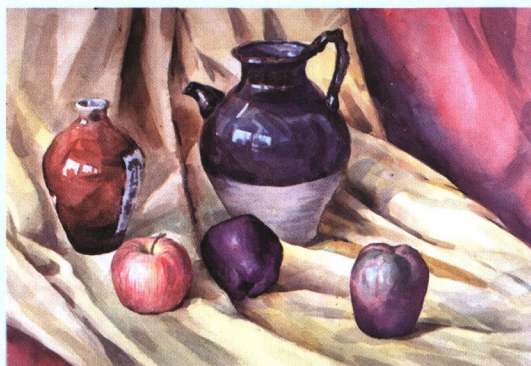
稿件授权及著作权使用声明：

一、投稿方须保证稿件中(含图片、照片)无侵犯他人著作权或其他权利的内容，并将对此承担责任。
二、投稿稿件自发出之日(以电子邮件发送日为准)起，如两个月内未收到本刊录用通知，投稿方可自行处理。本刊一律不退原稿，请自留底稿。切勿一稿多投。凡向本刊投稿的作品视为同意编辑修改。
三、本刊已许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理。
四、投稿稿件须未在正式刊物(含互联网)中出版或发表过。

戴中伟绘画作品欣赏



水彩静物 (一)



水彩静物 (二)



水彩静物 (三)

作者简介：戴中伟，男，硕士研究生，广东省罗定职业技术学院，讲师，研究方向：美术教育、风景园林。

邮发代号/12—78
国际标准刊号/ISSN1008—8407
国内统一刊号/CN22—1069/I
投稿邮箱/shenhua617617@163.com
邮发定价/18.00元
发行/全国各地邮局



扫码订阅



万方数据