



SHENHUA

2023年6月（中）

《参花》编委会：

葛利民 张海梅 隋鸿斌 徐文
肖英奎 王长元 张顺富 顾文显
付毅 张剑 孟晓冬 李国栋
金升活 张武 李敏 周岩
郭瑾 刘卉倩 田宇 王同龙
张铭 左金刚 陆吉星 覃广周
(排名不分先后)

执行董事 / 总编辑

徐文

副总编辑

肖英奎

总经理

刘冬杨

组稿编辑

刘月娇

葛星星

王瑞锋

张云逸

王玲

肖亮宇

杜宪

责任校对

陈增禹

美编

肖亮宇

电话

0431-81686158 0431-81916719

参花官网

<http://www.shenhua1957.com/>

官方微信

shzzs1957

主管单位
主办单位
学术指导
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
北京语言大学国际写作中心
吉林省参花杂志社有限责任公司
长春经济技术开发区浦东路22号
130033
220124420129
每月15日
中国知网收录期刊
万方数据库收录期刊
龙源期刊网收录期刊
中国国家图书馆
中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊
安徽省文化馆
广西壮族自治区群众艺术馆
四平市中心群众艺术馆
白山市群众艺术馆
辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
白城市群众艺术馆
通化市群众艺术馆
榆树市文化馆
吉林省蓝艺印业有限公司
北京天驰君泰(长春)律师事务所
姚俊旭
王云坤

理事单位

印刷
本刊法律顾问
刊名题字

目录 CONTENTS

【说演弹唱】

青山遮不住

顾文显 03

【海选小说】

一只玉扳指

王松平 32

健身计划

游金营 37

【散文天地】

遥念那份孤独

向永号 39

匠人的凤仪（外一篇）

高卫国 42

怀念

沈江屿 46

我的有情岁月

刘晨 49

【诗人园地】

写给参花（组诗）——贺《参花》杂志连续出版千期之禧

七秒 51

站立（外一首）

潘振新 54

李斌的诗

李斌 55

和雪在交谈美好的后续

李继强 59

母亲的苦楝树（外四首）

李明刚 61

【作品专栏】

绿池作品专栏

63

【当代书评】

- 一部兼具思想性与艺术性的儿童文学力作
——曹景常长篇儿童小说《乡村振兴到我家》
艺术浅析 孙新运 73

【文学理论】

- “质而实绮，癯而实腴”之陶渊明诗文特色
——以孙德谦于《六朝丽指》中的观点切入
周弘睿 76
- 李清照词风变化研究 张缘缘 79
- 论《红楼梦》前八十回节日描写的文学功能
范才敏 82
- 儿童主体性的建构场域——论《玛蒂尔达》中的
儿童阅读空间 彭应翊 85
- 汪曾祺散文语言风格解析及文学价值研究
万晓礼 88
- 浅析《白鹿原》与《创业史》中的不同之处
李雪淳 91
- 刘勰“文与天地并生”说探微 张婷 94
- 《源氏物语》与《红楼梦》中女性群像的对比
分析 张昊天 97
- 混沌中的母性微尘——关于《红楼梦》中奶母
角色的塑造与身份象征 王浩 100
- 从修辞学视角评述朱良德诗歌的修辞运用
严会敏 103

【影艺之窗】

- 浅谈话剧《莲花》中的男性角色塑造
刘邦豪 106
- 从《花木兰》和《末代皇帝》影评分析东方形象
郑均斗 109
- 浅谈《牡丹亭》杜丽娘的形象塑造和意义
徐善妍 施羿 113
- 语言技巧对戏剧艺术的影响分析 刘万翔 116
- 国产青春类型电影的新突破——以《雄狮少年》
为例探讨构建青春电影体系的必要性
聂泽璐 119
- 媒介融合环境下的戏曲艺术思考 魏琦 122

【识文谈字】

- 汉语“被”字被动式的形成分析 宁林英 125

- 当代语言学视域下汉语方言分析 虎新明 128
- 对现代汉语词汇的特点及构词方式的研究
宋杰 131
- 现代汉语形式动词的语法特征分析
郭建峰 134

封二：蔡旻玲摄影作品欣赏（一）

封三：蔡旻玲摄影作品欣赏（二）

封底：石小婧摄影作品欣赏

部分图片素材来源千图网，版权归千图网所有。

稿件授权及著作权使用声明：

一、投稿方须保证稿件中（含图片、照片）无侵犯他人著作权或其他权利的内容，并将对此承担责任。

二、投稿稿件自发出之日（以电子邮件发送日为准）起，如两个月内未收到本刊录用通知，投稿方可自行处理。本刊一律不退原稿，请自留底稿。切勿一稿多投。凡向本刊投稿的作品视为同意编辑修改。

三、本刊已许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理。

四、投稿稿件须未在正式刊物（含互联网）中出版或发表过。