

1957年创刊

荷花

SHENHUA

2023 | 1 (中)
总第1013期

海选小说：父亲河

散文天地：撞见文学

影艺之窗：以《雷雨》为例新解“三一律”的中国化运用





SHENHUA

2023年1月（中）

《参花》编委会：

葛利民 张海梅 徐文 肖英奎
 王长元 张顺富 顾文显 董向前
 方永平 张剑 孟晓冬 李国栋
 金升活 张武 李敏 刘卉倩
 田宇 王同龙 张铭 李晓东
 陆吉星 覃广周 赵洁菁
 （排名不分先后）

执行董事 / 总编辑

徐文

副总编辑

肖英奎

总经理

刘冬杨

组稿编辑

刘月娇 葛星星 王瑞锋 张云逸

刘艳 王玲 肖亮宇 杜宪

责任校对

陈增禹

美编

肖亮宇

电话

0431-81686158 0431-81916719

参花官网

<http://www.shenhua1957.com/>

官方微信

shzsz1957

主管单位
 主办单位
 编辑出版
 地址
 邮政编码
 广告许可证
 出版时间
 刊物收录

吉林省文化和旅游厅
 吉林省文化馆
 吉林省参花杂志社有限责任公司
 长春经济技术开发区浦东路22号
 130033
 220124420129
 每月15日
 中国知网收录期刊
 万方数据库收录期刊
 龙源期刊网收录期刊

理事单位

中国国家图书馆
 中国版本图书馆
 超星数字图书馆收藏期刊
 安徽省文化馆
 广西壮族自治区群众艺术馆
 贵州省文化馆
 四平市群众艺术馆
 白山市群众艺术馆
 辽源市文化馆
 吉林市群众艺术馆
 延边朝鲜族自治州群众艺术馆
 松原市群众艺术馆
 四平市朝鲜族群众艺术馆
 白城市群众艺术馆
 榆树市文化馆
 吉林省蓝艺印业有限公司
 北京天驰君泰（长春）律师事务所
 姚俊旭
 王云坤

印刷
 本刊法律顾问

刊名题字

目录 CONTENTS

【海选小说】

父亲河 杨小玲 03
 钥匙（外一篇） 上官晓梅 11

【散文天地】

撞见文学 柯国伟 14
 旧时光里的老亲戚 张克奇 17
 刨花飘香的岁月（外一篇） 王奎 20
 竹影婆婆 郭碧花 23
 刻在记忆里的时光 李思琪 27
 胭脂 董爱玲 35

风的颜色（外一篇） 孙原林 38

【诗人园地】

原谅（外三首） 倪绍胜 40
 王升君的诗 王升君 42
 游遇（组诗） 李天奇 46
 赵敬东的诗 赵敬东 49
 可你还是没有来（外四首） 陈丹枫 52

【作品专栏】

《绿池》作品专栏 55

【文学理论】

- 试论司马长风《钱钟书的〈围城〉》 康地粮 65
解析《嘉莉妹妹》中的艺术手法 黄彬冰 68
《异秉》的重写与身份问题分析 王熳琳 71
浅析《自流井》中的方言运用与艺术特色
彭艳玲 74
空间视域下的《八条鱼，一只绿色的鸟》解读
张雅琪 77
新世纪诗歌思想中的传统元素探析 刘珈含 80
浅析《呼兰河传》文学世界的构建
刘同宇 王丹彤 83
《红楼梦》中“打趣”的赏析 张文芬 86
失落与成长：《同名入》的拉康式解读
廖梦诗 马成慧 89
隐设在乡土和历史中的现代性
——评胡学文长篇新作《有生》 于广泽 92
论清代英和《卜魁集》的创作构思
周正 孟庆阳 95
生态美学视阈下李娟散文的意蕴探析
夏文清 98

【影艺之窗】

- 中国民族歌剧创作中传统音乐元素的应用研究
高原 101
浅析科诨在传统曲艺中的应用 皇甫宇鹏 104
异化理论视角下《谁害怕弗吉尼亚·伍尔夫？》
中的异化研究 甄旺 107
论赛博朋克美学在动画作品中的表现
——以《攻克机动队》为例 蔡琦 110
故事片《满月》的镜头设计分析 巩至善 113
以《雷雨》为例新解“三一律”的中国化运用
陈彦彤 119
电影艺术风格与镜头语言的分析 刘冠麟 122

【识文谈字】

- 东干语文学作品译文中“叫”字句和“把”字
句的同现句式分析 刁俊丽 125
基于 HSK 动态作文语料库介词“对于”的偏误
分析 刘路瑶 128
语用原则在不同文体对话描写中的应用及效果
分析 尚诗宇 黄文琦 131
青冈方言词缀“老”探析 刘明雪 134

- 封二：熊瑞节气串珠挂饰设计（一）
封三：熊瑞节气串珠挂饰设计（二）
封底：新年贺词
图片素材来源千图网，版权归千图网所有。

稿件授权及著作权使用声明：

- 一、投稿方须保证稿件中（含图片、照片）无侵犯他人著作权或其他权利的内容，并将对此承担责任。
- 二、投稿稿件自发出之日（以电子邮件发送日为准）起，如两个月内未收到本刊录用通知，投稿方可自行处理。本刊一律不退原稿，请自留底稿。切勿一稿多投。凡向本刊投稿的作品视为同意编辑修改。
- 三、本刊已许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理。
- 四、投稿稿件须未在正式刊物（含互联网）中出版或发表过。