

1957年创刊

Shenhua

SHENHUA



QK2305575

2023 | 08 (下)
总第1035期



《湘江北去》 摄影：肖亮宇

文旅走廊：一部词典的荡漾

海选小说：土纸

文化视野：数字化技术在美术馆中的应用

万方数据



SHENHUA

2023年8月(下)

《参花》编委会:

葛利民	张海梅	隋鸿斌	徐文
肖英奎	王长元	张顺富	顾文显
付毅	张剑	孟晓冬	李国栋
金升活	张武	李敏	周岩
郭瑾	刘卉倩	田宇	王同龙
张铭	左金刚	陆吉星	覃广周
齐晓鹏			

(排名不分先后)

执行董事/总编辑

徐文

副总编辑

肖英奎

总经理

刘冬杨

责任编辑

王玲 杜宪 葛笑言 苏静静

组稿编辑

刘月娇 葛星星 王瑞锋 张云逸

责任审校

肖亮宇

美编

陈增禹

电话

亮宇 0431-81686158 0431-81916719

参花官网

http://www.shenhua1957.com/

官方微信

shzszs1957

主管单位
主办单位
学术指导
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
北京语言大学国际写作中心
吉林省参花杂志社有限责任公司
长春经济技术开发区浦东路22号
130033
220124420129
每月25日
中国知网收录期刊
万方数据库收录期刊
龙源期刊网收录期刊
中国国家图书馆
中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊

理事单位

安徽省文化馆
广西壮族自治区群众艺术馆
四平市群众艺术馆
白山市群众艺术馆
辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
白城市群众艺术馆
通化市群众艺术馆
吉林省蓝艺印业有限公司
北京天驰君泰(长春)律师事务所
姚俊旭
王云坤

印刷
本刊法律顾问

刊名题字

目录 CONTENTS

【文旅走廊】

一部词典的荡漾

张喆 03

【海选小说】

土纸

张强勇 08

【散文天地】

工地物语

方成龙 14

躬耕田园

刘开栋 19

父亲的百花园

李安琪 24

【百花诗苑】

在阿坝,与若尔盖草原相拥(组诗)

蒋波 26

思绪,撩拨起秋的韵律(组诗)

江寒雪 29

俞慧军的诗

俞慧军 31

何先锋的诗

何先锋 33

刘海成的诗

刘海成 36

【文化视野】

数字化技术在美术馆中的应用

毛文琳 38

信息时代档案管理工作的创新策略

汪明 41

文化志愿服务管理与创新

杨隽媛 44

文旅融合视角下传统文化对外传播的路径研究

孙春兰 47

浅析国漫电影《哪吒之魔童降世》的艺术特色

与文化价值

蔡琦 50

河北省影视旅游产业数字化转型发展研究	刘佳 郭佳文	53
浅析博物馆交互体验设计下“以人为本”理念的 实施应用	杨蕊嘉	56
非线性结构与视觉艺术的完美结合——以电影 《谜一样的双眼》为例	高榕	59
数字科技馆群众科普功能的建设策略	李晓彤	62

【艺术大观】

浅析戏剧台词中心理停顿的应用技巧	郑凯誉	65
《白鹿原》的话剧改编研究	韩沛	68
从图像学角度分析凉山彝族漆器纹饰	王静	71
音乐作曲中的艺术性探究	翟庆	74
浅析中西传统绘画的视觉图像空间表现	冯敬禹 王子林	77
浅析动画剧作中的创新	刘嘉媛	80
素描在绘画艺术中的重要性探究	耿颖聪	83
新媒体时代皮影戏数字化路径探赜	孟芳	86
水彩插画在漫画绘本中的应用探讨	袁菊阳	89

【音乐广场】

二十世纪上半叶中国钢琴艺术的发展及作品探究	谢靖	92
互联网时代民族音乐的传播路径	马丁	95
民族音乐元素与现代作曲的互动融合探究	孟文豪	98
探究李斯特钢琴改编曲《弄臣》的音乐特征与 演奏技巧	蔡濡臣	101
浅析门德尔松《随想回旋曲》的音乐特征与演 奏技巧	吴丽媛	104
中国传统戏曲演唱技巧在民族声乐演唱中的运 用探讨	赵进	107
古筝曲《大漠行》的音乐风格分析	顾婧钰	110
钢琴演奏中技术性与艺术性的融合方法探讨	何溪	113

【图书世界】

公共图书馆数字化特色馆藏建设	史林鑫	116
图书资料管理的改革创新研究	李红	119

“双高”背景下高职院校图书馆嵌入式学科服 务模式的探索	阎蓉 陈瑞	122
浅谈互联网时代图书馆如何加强图书资料的信 息化管理	何潇	125
图书馆虚拟排架方法研究与设计	常威	128
大数据时代下公共图书馆读者服务的创新模式 分析	邱海	131

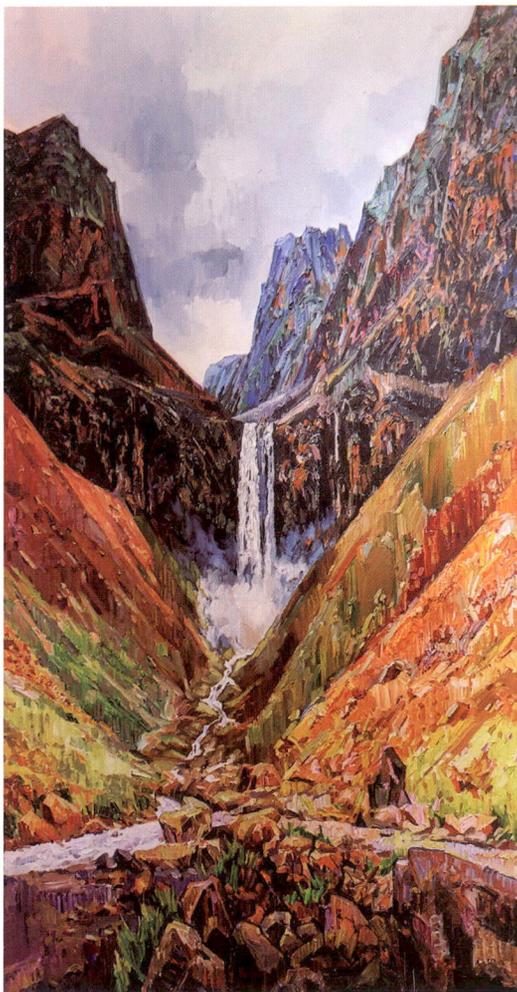
【群文在线】

新时代群众音乐作品创作的发展及思考——以 “群星奖”参赛作品为例	申静	134
-------------------------------------	----	-----

封面：《湘江北去》摄影：肖亮宇
封二：宗佩佩摄影作品赏析
封三：王臻作品欣赏
封底：《画说吉林》全省美术书法摄影优秀作品
系列展作品《长白山》作者：吴民本 摄影：云逸
部分图片来源千图网，版权归千图网所有。

稿件授权及著作权使用声明：

一、投稿方须保证稿件中(含图片、照片)无侵犯他人著作权或其他权利的内容,并将对此承担责任。
二、投稿稿件自发出之日(以电子邮件发送日为准)起,如两个月内未收到本刊录用通知,投稿方可自行处理。本刊一律不退原稿,请自留底稿。切勿一稿多投。凡向本刊投稿的作品视为同意编辑修改。
三、本刊已许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费,所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议,请在投稿时说明,本刊将做适当处理。
四、投稿稿件须未在正式刊物(含互联网)中出版或发表过。



《画说吉林》全省美术书法摄影优秀作品系列
展作品《长白山》 作者：吴民本 摄影：云逸

邮发代号：12—367

国际标准刊号：ISSN 1008—8407

国内统一刊号：CN22—1069/I

投稿邮箱：shenhua617617@163.com

邮发定价：18.00元

发行：中国邮政集团有限公司吉林省报刊发行分公司

万方数据



扫码订阅

