

1957年创刊

参花

SHENHUA

2023 | 09 (上)
总第1036期



《画说吉林》全省美术书法摄影优秀作品系列展作品《大柳树》 作者：王兴全 摄影：云逸

文旅走廊：梦圆大凉山

海选小说：老男孩球队

参花

9月刊

总第1036期



SHENHUA

2023年9月（上）

《参花》编委会：

葛利民	张海梅	隋鸿斌	徐文
肖英奎	王长元	张顺富	顾文显
付毅	张剑	周岩	郭瑾
李国栋	金升活	张武	李敏
刘卉倩	田宇	王同龙	张铭
左金刚	陆吉星	覃广周	

（排名不分先后）

执行董事 / 总编辑

副总编辑

总经理

责任编辑

组稿编辑

责任审校

美编

电话

参花官网

官方微信

徐文			
肖英奎			
刘冬杨			
王玲	杜宪	葛笑言	苏静静
刘月娇	葛星星	王瑞锋	张云逸
肖亮宇			
陈增禹			
月娇			
0431-81686158	0431-81916719		
http://www.shenhua1957.com/			
shzzs1957			

主管单位
主办单位
学术指导
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
北京语言大学国际写作中心
吉林省参花杂志社有限责任公司
长春经济技术开发区浦东路22号
130033
220124420129
每月5日
中国知网收录期刊
万方数据库收录期刊
龙源期刊网收录期刊
中国国家图书馆
中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊

理事单位

安徽省文化馆
广西壮族自治区群众艺术馆
贵州省文化馆
四平市群众艺术馆
白山市群众艺术馆
辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
通化市群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
白城市群众艺术馆
吉林省蓝艺印业有限公司
北京天驰君泰（长春）律师事务所
姚俊旭
王云坤

印刷
本刊法律顾问
刊名题字

目录 CONTENTS

【文旅走廊】

梦圆大凉山	陈晓君	03
万紫千红总是春		
——安图县“脱贫攻坚”回眸	安学斌	08

【海选小说】

老男孩球队	吴学娜	13
-------	-----	----

【散文天地】

荣枯小语	金学舜	18
西江千户苗寨散记	唐红生	23
给妈妈讲那过去的事情	杨 茗	25
相约在山脉的溪潭	周 鸿	27

【百花诗苑】

广炎的诗	广 炎	30
线束（组诗）	丁卫华	32
秋天的怀念（外二首）	祁文斌	35
刘晓东的诗	刘晓东	37

【文化旅游】

地方文化品牌建构助力乡村振兴背景下的乡村旅游产业高质量发展探究	乔 倩	38
---------------------------------	-----	----

【文博非遗】

四川清音的艺术特色及保护传承研究	余音榕	41
------------------	-----	----

浅议陇南高山戏的传承与发展	赵琳	44
探究非物质文化遗产的传承保护与创新	朱世国	47
浅析非物质文化遗产在非遗博物馆中的展陈策略	袁庆玲	50

【书画鉴赏】

意境在中国画中的运用和发展探究	雷珂	53
栖息于两种景色		
——雅各·鲁克斯的绘画艺术探究	何璐西	56
浅谈主题性美术创作及其大众化传播策略	高美伊	59

【音乐时空】

中国钢琴音乐作品的民族化特征及发展探讨	邹文	62
“半键演奏法”在张朝钢琴作品中的运用	吴涵 彭晓羽	65
陶笛初学者应掌握的方法与技巧	陈慧	68
浅谈中国戏曲与西洋铜管重奏的融合运用	刘洋	71
钢琴伴奏中触键技巧及其音色效果研究	雷晓蕾	74
音乐素养在美声唱法中的重要性及提升策略	陈轩昂	77

【艺术大观】

舞蹈艺术表现力的提升研究	王丹汝	80
音乐剧舞台表演艺术探究	徐婧	83
裕固族民间舞蹈的多元文化研究与发展方向探析	马嘉悦	86
论畲族舞蹈动作形态特征对舞蹈编创的启发	尹露 易丽清	89
浅析中国传统文化元素在舞蹈编创中的应用	吴晓龙	92
浅析戏剧表演舞台支点的特征及作用	刘迪 崔亚卓	95
浅析新媒体视域下舞蹈艺术的创作与发展	张晴	98
论当代新主流电影中方言的使用现状及发展建议	李颖	101

【图书世界】

公共图书馆数字资源推广服务现状调查及服务建议	崔帅	104
公共图书馆古籍保护的策略探讨	何静怡	107
艺术与科技深度融合背景下艺术院校图书馆空间服务的新思路探究	徐媛媛	110

【群文在线】

浅析文化馆对非物质文化遗产的保护与传承		
——以延边朝鲜族自治州群众艺术馆为例	金敬爱	113
新时期群众文化活动形式多样化的路径探索	郁捷婕	116
新形势下基层群众文化活动策划与组织策略探讨	许静	119
文化馆在群众文化辅导中的作用分析	张长江	122
浅谈新时期如何开展群众文化工作	马葳	125
群众文化品牌三度一联空间融合创新发展研究		
——以长春市群众艺术馆为例	倪文忠	128
基层群众文化建设与发展的策略分析	李英	131
乡村振兴背景下的基层群众文化建设策略	韩志亮	134

封面：《画说吉林》全省美术书法摄影优秀作品系列展作品《大柳树》 作者：王兴全 摄影：云逸

封二：陈天斌绘画作品欣赏（一）

封三：陈天斌绘画作品欣赏（二）

封底：传统文化进校园，诗情画意谱新篇

——长春市首家书画公益讲堂落地安民街小学
部分图片素材来源千图网，版权归千图网所有。

稿件授权及著作权使用声明：

- 一、投稿方须保证稿件中(含图片、照片)无侵犯他人著作权或其他权利的内容，并将对此承担责任。
- 二、投稿稿件自发出之日(以电子邮件发送日为准)起，如两个月内未收到本刊录用通知，投稿方可自行处理。本刊一律不退原稿，请自留底稿。切勿一稿多投。凡向本刊投稿的作品视为同意编辑修改。
- 三、本刊已许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理。
- 四、投稿稿件须未在正式刊物(含互联网)中出版或发表过。

传统文化进校园，诗情画意谱新篇

——长春市首家书画公益讲堂落地安民街小学

本刊讯 7月13日上午，张铭书画公益讲堂揭牌暨国画作品捐赠仪式于朝阳区安民街小学举行。苏叶副校长主持了此次揭牌仪式，吉林省全民阅读协会会长赵云良、校长王金华为公益讲堂揭牌并致词。



揭牌仪式现场

牌匾上的“张铭书画公益讲堂”几个字，由中国文联原副主席、中国书法家协会原副主席、吉林省文史馆馆长段成桂先生题写，笔画行云流水、笔力劲挺，展现了中国书法的刚柔并济之美。同时，王金华校长在仪式上为张铭老师颁发了“校外辅导员”聘书，并为吉林省全民阅读协会赠送了锦旗，锦旗上“因君树桃李，此地忽芳菲”八个金色的大字熠熠生辉。



张铭老师发言



赠送锦旗

张铭老师现为吉林省美术家协会会员、长春市书协理事。他此次开设公益讲堂，旨在为小学生打造书法、国画的学习平台，使同学们从小就能得到健康的审美熏陶。同时，启发孩子们对我国优秀的书画艺术产生热爱。



公益讲堂合影

此次活动，张铭老师同时为安民街小学捐赠国画作品30余幅。三年级某同学表示，通过聆听张老师的讲座，并观赏张老师馈赠的画作，已经完全被画作的线条和色彩所吸引，内心十分渴望学习国画，也非常感谢学校和老师给我们创造了这么优渥的学习条件，今后一定更加努力学习。

张铭老师表示，今后在书画公益讲堂的基础上，还要陆续创办书法公益讲堂和少年创意写作课，并邀请省内知名书法家、作家为同学们传道授业，旨在提高孩子们的综合素质，为他们的艺术人生打下美育培养的基础。

(本刊记者：葛星星/文 张云逸/摄影)

邮发代号：12—78

国际标准刊号：ISSN 1008—8407

国内统一刊号：CN22—1069/I

投稿邮箱：shenhua617617@163.com

邮发定价：18.00元

发行：中国邮政集团有限公司吉林省报刊发行分公司



扫码订阅

