

1957年创刊

参花

SHENHUA



2023 | 9 (中)
总第1037期



兴安盟文学评论研讨会合影 摄影：刘震

海选小说：将爱

诗人园地：刘桃德的诗

文学理论：《文心雕龙·谐隐》之谐隐观与寓言探微

万方数据



SHENHUA

2023年9月（中）

《参花》编委会：

葛利民 张海梅 隋鸿斌 徐 文
肖英奎 王长元 张顺富 顾文显
付 毅 张 剑 孟晓冬 李国栋
金升活 张 武 李 敏 周 岩
郭 瑾 刘卉倩 田 宇 王同龙
张 铭 左金刚 陆吉星 覃广周
(排名不分先后)

执行董事/总编辑

徐 文

副总编辑

肖英奎

总 经 理

刘冬杨

责任编辑

王 玲

杜 宪

葛笑言

苏静静

组稿编辑

刘月娇

葛星星

王瑞锋

张云逸

肖亮宇

责任审校

陈增禹

美 编

亮 宇

电 话

0431-81686158 0431-81916719

参花官网

http: //www. shenhua1957. com/

官方微信

shzzs1957

主管单位
主办单位
学术指导
编辑出版
地 址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
北京语言大学国际写作中心
吉林省参花杂志社有限责任公司
长春经济技术开发区浦东路 22 号
130033
220124420129
每月 15 日
中国知网收录期刊
万方数据库收录期刊
龙源期刊网收录期刊
中国国家图书馆
中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊

理事单位

安徽省文化馆
广西壮族自治区群众艺术馆
四平市群众艺术馆
白山市群众艺术馆
辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
白城市群众艺术馆
通化市群众艺术馆
吉林省蓝艺印业有限公司
北京天驰君泰（长春）律师事务所
姚俊旭
王云坤

印 刷
本刊法律顾问

刊名题字

目录 CONTENTS

【海选小说】

将爱

五里见方

学车记

赶集

左 英 03

李祖庚 11

卓一苇 24

李佩鑫 39

【散文天地】

春天的访问

又是一年高考季

法苑随想

父亲的故事

李海军 42

王继霞 44

金光锡 50

石宪华 53

【诗人园地】

刘桃德的诗

沙砾（外四首）

刘桃德 55

郑曲东 58

【作品专栏】

国际写作中心世界汉学家作品专栏

60

兴安盟文艺评论家协会作品专栏

65

【文学理论】

《文心雕龙·谐隐》之谐隐观与寓言探微

黄馨慧 85

苏轼倅杭时期纪行诗研究	许贇渊 88
中国古代文学史中的“本色”论	吴秋璇 91
论柳宗元《江雪》的“留白”美学	叶 燕 94
常新港成长小说中的人物群像谏论	刘佳琦 97
浅谈杨克诗歌中的城市空间建构	汪思敏 101
浅析张爱玲《半生缘》的悲剧意蕴	戴秋汀 104
屠格涅夫的《猎人笔记》对萧红小说创作的影响	田静蕾 107
论《傲慢与偏见》的反讽艺术	李月欣 张志强 110
跨文化视角下英美文学语言艺术分析	倪 静 113
关于中英文学作品中的茶文化比较分析	苏 白 116

【识文谈字】

现代汉语语法歧义现象分析	杨 平 119
现代汉语语法与词汇规范的对比研究	易婧云 122
浅析汉语外来词成因及构词形式的审美特征	王静欣 125
“相”的字形分析及词义演变	何雨晴 128
贵州三都水族水书的视觉符号语构研究	姜瑞奇 燕 敏 131
释同义词“期”“会”二字	邓芳菲 134

封面：兴安盟文学评论研讨会合影 摄影：刘震
封二：丁向伟摄影作品欣赏
封三：游湧摄影作品欣赏
封底：山水同行 奔赴一场有关文学的约定—— 参花
杂志社受邀参加兴安盟文学评论研讨会纪行
部分图片素材来源于图网，版权归图网所有。

稿件授权及著作权使用声明：
一、投稿方须保证稿件中(含图片、照片)无侵犯他人著作权或其他权利的内容，并将对此承担责任。
二、投稿稿件自发出之日(以电子邮件发送日为准)起，如两个月内未收到本刊录用通知，投稿方可自行处理。本刊一律不退原稿，请自留底稿。切勿一稿多投。凡向本刊投稿的作品视为同意编辑修改。
三、本刊已许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理。
四、投稿稿件须未在正式刊物(含互联网)中出版或发表过。

山水同行 奔赴一场有关文学的约定

——参花杂志社受邀参加兴安盟文学评论研讨会纪行

本刊讯 日前，参花杂志社受邀参加由兴安盟文学艺术界联合会主办、兴安盟文艺评论家协会承办的兴安盟文学评论研讨会，会上，双方代表共襄盛举，共享文学的盛宴。

研讨会开始前，参花杂志社一行首先来到兴安盟乌兰浩特市“一馆三址”接受红色文化的洗礼，重温波澜壮阔的革命历史，更加坚定了不忘初心的历史使命感和奋进新时代征程的决心。



“兴安盟文学评论研讨会”现场



“一馆三址”参观留影

研讨会上，兴安盟文学艺术界联合会副主席周世荣首先代表盟文联对协会工作的开展表示了支持和重视。随后，兴安盟文艺评论家协会主席张彩华就本次活动的宗旨向与会人员介绍，并对文学创作团队的培养表示期待。会上，参花杂志社主编徐文首先就文学评论写作进行了整体概括：写作角度的选取很重要，百花齐放、百家争鸣才是文学评

论应有的姿态。随后，参花杂志社编辑部主任陈增禹针对本次研讨会征集的文学评论稿件及原始文本进行了细致点评，分别从语言、技艺、思想三个层面进行总结。参会作家和评论家针对文学评论写作展开了热烈的交流和探讨。未来，双方将就共同打造文学爱好者的家园共商共谋，共同实现有关文学创作的美好约定。



兴安盟文学艺术界联合会副主席周世荣发言



参花杂志社主编徐文发言



兴安盟文艺评论家协会主席张彩华发言

会后，参花杂志社一行来到乌兰毛都大草原采风，在这里，大家共同感受红色文化、草原风光，许下了“与山盟与水盟与兴安盟，与参花以文会盟 共飨文学盛宴”的美好约定。山水兴安，风雨同行。

参花杂志社将不忘初心、一如既往，为广大作家、评论家、文学爱好者及读者朋友们深耕文学沃土，铸就灵魂的家港。

(苏静静/文 刘震/摄影)

邮发代号：12—536

国际标准刊号：ISSN 1008—8407

国内统一刊号：CN22—1069/I

投稿邮箱：qcwx536@163.com

邮发定价：18.00元

发行：中国邮政集团有限公司吉林省报刊发行分公司

万方数据



扫码订阅

