

1957年创刊

参花

SHENHUA

2023 | 10 (上)
总第1039期

参花



《画说吉林》全省美术书法摄影优秀作品系列展作品《山水》 作者：侯楠 摄影：云逸

海选小说：收获希望

百花诗苑：雷晓明的诗

群文在线：群众文化活动中舞蹈辅导工作的开展分析

10月刊

总第1039期



SHENHUA

2023年10月 (上)

《参花》编委会:

葛利民	张海梅	隋鸿斌	徐文
肖英奎	王长元	张顺富	顾文显
付毅	张剑	周岩	郭瑾
李国栋	金升活	张武	李敏
刘卉倩	田宇	王同龙	张铭
左金刚	陆吉星	覃广周	

(排名不分先后)

执行董事/总编辑	徐文
副总编辑	肖英奎
总经理	刘冬杨
责任编辑	王玲 杜宪 葛笑言 苏静静
组稿编辑	刘月娇 葛星星 王瑞锋 张云逸
责任审校	肖亮宇
美编	陈增禹
电话	月娇
参花官网	0431-81686158 0431-81916719
官方微信	http://www.shenhua1957.com/ shzszs1957

主管单位	吉林省文化和旅游厅
主办单位	吉林省文化馆
学术指导	北京语言大学国际写作中心
编辑出版地	吉林省参花杂志社有限责任公司
地址	长春经济技术开发区浦东路22号
邮政编码	130033
广告许可证	220124420129
出版时间	每月5日
刊物收录	中国知网收录期刊 万方数据库收录期刊 龙源期刊网收录期刊 中国国家图书馆 中国版本图书馆 超星数字图书馆收藏期刊

理事单位

安徽省文化馆
广西壮族自治区群众艺术馆
贵州省文化馆
四平市群众艺术馆
白山市群众艺术馆
辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
通化市群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
白城市群众艺术馆
吉林省蓝艺印业有限公司
北京天驰君泰(长春)律师事务所
姚俊旭
王云坤

印刷
本刊法律顾问
刊名题字

目录 CONTENTS

【海选小说】

收获希望	王丽丽	03
一根藤上八朵花	陈建明	08
望春风	姜兴中	16

【散文天地】

与面食有关的记忆	尹巨龙	25
晚风里的背影	杨称权	28
走进珠海的威尼斯——灯笼沙水乡	张晓锋	31

【百花诗苑】

雷晓明的诗	雷晓明	33
-------	-----	----

亮子的诗	亮子	36
------	----	----

【文博非遗】

传承人口述史视域下传统舞蹈“西山刁鼓”保护探究	关旭	37
-------------------------	----	----

【书画鉴赏】

油画的素描与色彩基础造型分析	付耀萱	40
谈素描基础在绘画中的重要性	陈晓瑶	43
浅析大卫·霍克尼的绘画构成	曾华	46
木版年画对中国当代创作版画民族化的启发	周婷	49
色调在山水画创作中的重要性探析	任陶	52

【音乐时空】

- 城市文化语境下的蒙古族传统音乐表演新模式——以奈热乐队音乐会为例 安格丽玛 55
- 论琵琶曲《诉——读唐诗〈琵琶行〉有感》的音乐结构与演奏技法 杨瑜琦 58
- 声乐钢琴伴奏中歌唱化思维的建立和运用 曹琳 61
- 钢琴即兴伴奏技巧的提升策略 白杨 64

【影艺之窗】

- 歌曲《送别》对电影《城南旧事》“离别”主题的诗意化诠释 郭颖茜 67
- 《野草莓》中运用视听语言构成的美学意蕴研究 计越航 70
- 国产“新神话”动画电影叙事中的民俗符号解读 卢亚苏 李圣崴 73
- 戏曲电影《白蛇传·情》的多重空间叙事 白芷宁 77

【艺术大观】

- 影视表演中肢体语言的有效运用探究 邹灿 80
- 从蒙古族舞蹈作品《盅碗筷》谈生活与艺术的关系 张颖 83
- 新媒体背景下新闻摄影的发展策略 张涵乔 婧 86
- 现代杂技的创作和“杂技剧”转型研究 钟莹 89

【图书世界】

- 公共图书馆提高读者信息素养的对策研究 黄雯 92
- 图书馆流通书库开架借阅管理与服务对策分析 陈美兰 95
- 图书资料管理现代化建设的价值与策略研究 郭晶焱 98
- 浅析高校图书馆信息咨询服务与读者信息素养提升 阿孜古·麦麦提力 101
- 公共图书馆管理与服务创新路径探索 夏子健 104

智能化时代下档案管理信息化的挑战与应对

王艳丽 107

浅析档案管理数据化内涵、困境与对策

李青 110

论如何做好档案收集管理工作

林英奎 113

【群文在线】

浅析书法艺术在群众文化活动中的开展路径

陈涛 116

新时期群众文艺创作中激励机制的构建

蔡妮 119

县级融媒体中心助推乡村文化振兴的困境与路径

王威 王汉华 122

培植构建城市文化记忆路径选择及实践探索

——以长春市群众艺术馆为例 冷春艳 125

新时代背景下群众书法辅导策略探究

何庆东 128

群众文化活动中舞蹈辅导工作的开展分析

于进凤 131

新时期文化宫的建设与发展研究

——以南通市劳动人民文化宫为例 赵晓军 134

封面：《画说吉林》全省美术书法摄影优秀作品

系列展作品《山水》作者：侯楠 摄影：云逸

封二：黄娟娟景泰蓝掐丝画作品欣赏

封三：黄娟娟美术作品欣赏

封底：《雨后新荷》摄影：肖亮宇

部分图片素材来源千图网，版权归千图网所有。

稿件授权及著作权使用声明：

一、投稿方须保证稿件中(含图片、照片)无侵犯他人著作权或其他权利的内容，并将对此承担责任。

二、投稿稿件自发出之日(以电子邮件发送日为准)起，如两个月内未收到本刊录用通知，投稿方可自行处理。本刊一律不退原稿，请自留底稿。切勿一稿多投。凡向本刊投稿的作品视为同意编辑修改。

三、本刊已许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理。

四、投稿稿件须未在正式刊物(含互联网)中出版或发表过。



《雨后新荷》 摄影：肖亮宇

邮发代号：12—78
国际标准刊号：ISSN 1008—8407
国内统一刊号：CN22—1069/I
投稿邮箱：shenhua617617@163.com
邮发定价：18.00元
发行：中国邮政集团有限公司吉林省报刊发行分公司



扫码订阅

