

1957年创刊

参花

SHENHUA

2023 | 01 (下)
总第1014期



国画：兔年大吉 作者：高升荣

海选小说：再过二十年

散文天地：木叶动秋声

群文在线：群众文化书法艺术基础培训普及探索



SHENHUA

2023年1月（下）

《参花》编委会：

葛利民 张海梅 徐文 肖英奎
 王长元 张顺富 顾文显 董向前
 付毅 张剑 周岩 李国栋
 金升活 张武 李敏 刘卉倩
 田宇 王同龙 张铭 李晓东
 陆吉星 覃广周
 （排名不分先后）

执行董事 / 总编辑

徐文

副总编辑

肖英奎

总经理

刘冬杨

组稿编辑

刘月娇 葛星星 王瑞锋 张云逸

刘艳 王玲 肖亮宇 杜宪

责任校对

陈增禹

美编

肖亮宇

电话

0431-81686158 0431-81916719

参花官网

<http://www.shenhua1957.com/>

官方微信

shzzs1957

主管单位
 主办单位
 编辑出版
 地址
 邮政编码
 广告许可证
 出版时间
 刊物收录

吉林省文化和旅游厅
 吉林省文化馆
 吉林省参花杂志社有限责任公司
 长春经济技术开发区浦东路22号
 130033
 220124420129
 每月25日

中国知网收录期刊
 万方数据库收录期刊
 龙源期刊网收录期刊
 中国国家图书馆
 中国版本图书馆
 超星数字图书馆收藏期刊

理事单位

安徽省文化馆
 广西壮族自治区群众艺术馆
 贵州省文化馆
 四平市群众艺术馆
 白山市群众艺术馆
 辽源市文化馆
 吉林市群众艺术馆
 延边朝鲜族自治州群众艺术馆
 通化市群众艺术馆
 四平市朝鲜族群众艺术馆
 白城市群众艺术馆
 榆树市文化馆
 吉林省蓝艺印业有限公司
 吉林正基律师事务所 白柱杰
 王云坤

印刷

本刊法律顾问
 刊名题字

目录 CONTENTS

【海选小说】

再过二十年 何岩 03
 艰辛放映 孙德明 11
 钥匙 蒋先平 14
 小小说二则 夏兴初 16
 活路标 包丽芳 18

【散文天地】

木叶动秋声 朱盈旭 19
 我的唐院回忆 马宝亮 24
 木卡姆的爱情 燕岭 27

红松森林浴 张国中 29
 赶鸭人老件 熊和平 32

【百花诗苑】

风吹动故乡的草叶（组诗） 李洪 34
 黄小培的诗 黄小培 36

【文化视野】

热门动漫IP的文化品牌构建启示 邓玉飏 38
 地域文化视阈下“文化云·常德”App应用分析
 毛璐 刘思莹 41

纸质文物保护与修复措施研究	丁为新	44
数字媒体艺术在文化遗产数字化展示中的创新探究	李菡竹	47
数字化档案管理创新路径探讨	杨俊萍	50
“数字化”与“筝文化”融合发展研究	吴雨蒙 杨志	53

【艺术大观】

中国古典舞身韵的训练价值研究	廖青	56
论“同自然之妙有”在中国画中的表现	邓贵连	59
浅谈书法艺术与汉字文化传承	周琼	62
浅析费钦绘画中的语言	李心源 于婧	65
“礼乐”在褚遂良《大字阴符经》中的艺术表达	邢赫	68
技术嬗变下的艺术——以数字交互艺术为例	张怡凡	71
中国当代油画中动物题材的创作表现研究——以马为例	党喜翠	74

【音乐广场】

古诗词艺术歌曲《浪淘沙》的艺术分析与演唱技巧研究	葛思仪	77
二胡名曲《阳光照耀着塔什库尔干》民族特色探究	苏广勇 赵潇琪	80
探讨中国音乐史学研究中的“点线面”问题	肖洁冰	83
竹笛演奏中的指法与调性关系研究	贺俊宇	86
钢琴演奏的张力及其表现方法分析	李宇辰	89
影响合唱团水平的基本因素	张艺华	92
浅析新疆民歌在钢琴曲中的改编与运用——以林华作品为例	曾子晨	95
圆号演奏方法及训练技巧探究	刘思昉	98
歌曲《千古绝唱》的音乐特色及演唱处理	姜妹好	101

【图书世界】

基于大学生阅读行为的高职图书馆阅读推广模式研究	王颖颖	104
-------------------------	-----	-----

智慧图书馆建设现状与展望——以河北医科大学图书馆为例	孙红亮	107
图书馆情报服务模式创新研究	孙冬梅	110
当前提高公共图书馆采编工作质量的对策研究	赵佳艺	113

【群文在线】

文化馆在非遗传舞蹈保护与传承中的作用及工作建议——以云阳板舞蹈为例	白莉	116
群众文化建设中对传统民俗文化的渗透分析	李楠洁	119
关于群众文化品牌建设的探讨	郭梦娜	122
基层群众文化舞蹈创作的创新方式分析	崔花	125
新形势下开展群众文化工作的策略分析	朱福云	128
群众文化书法艺术基础培训普及探索	田昭敏	131
基层文化服务模式实施策略研究——以临朐县蒋峪镇为例	刘志杰	134

封面：国画：兔年大吉 作者：高升荣

封二：治愈系数字插画《游园梦》

封三：祝华丽作品欣赏

封底：新年贺词

图片素材来源千图网，版权归千图网所有。

稿件授权及著作权使用声明：

一、投稿方须保证稿件中(含图片、照片)无侵犯他人著作权或其他权利的内容，并将对此承担责任。
二、投稿稿件自发出之日(以电子邮件发送日为准)起，如两个月内未收到本刊录用通知，投稿方可自行处理。本刊一律不退原稿，请自留底稿。切勿一稿多投。凡向本刊投稿的作品视为同意编辑修改。
三、本刊已许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理。
四、投稿稿件须未在正式刊物(含互联网)中出版或发表过。