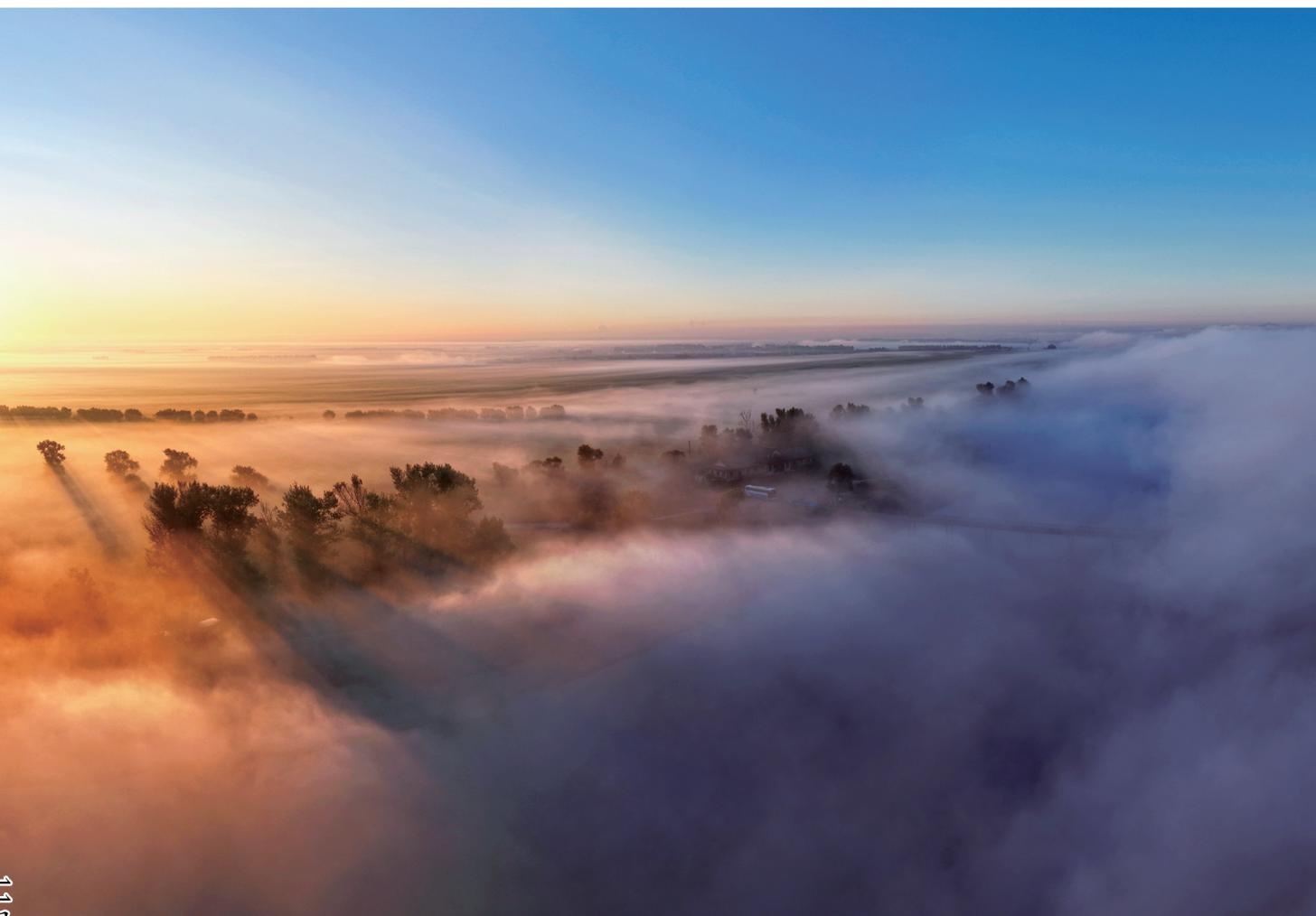


1957年创刊

参花

SHENHUA

2023 | 11 (下)
总第1044期



大美吉林 摄影：蒋卓言

文旅走廊：凤凰走笔

散文天地：后村藏着的故人

群文在线：文化馆开展群众舞蹈推广工作的策略

参花
总第1044期



SHENHUA

2023年11月（下）

《参花》编委会：

葛利民	张海梅	隋鸿斌	徐文
肖英奎	王长元	张顺富	顾文显
付毅	张剑	孟晓冬	李国栋
金升活	张武	李敏	周岩
郭瑾	刘卉倩	田宇	王同龙
张铭	左金刚	陆吉星	覃广周

（排名不分先后）

执行董事 / 总编辑

徐文

肖英奎

刘冬杨

王玲 苏静静 王英赫 关小龙

刘月娇 葛星星 王瑞锋 张云逸

肖亮宇

陈增禹

亮宇

0431-81686158 0431-81916719

<http://www.shenhua1957.com/>

shzszs1957

参花官网

官方微信

主管单位
主办单位
学术指导
编辑出版
地址
邮政编码
广告许可证
出版时间
刊物收录

吉林省文化和旅游厅
吉林省文化馆
北京语言大学国际写作中心
吉林省参花杂志社有限责任公司
长春经济技术开发区浦东路22号
130033
220124420129
每月25日
中国知网收录期刊
万方数据库收录期刊
龙源期刊网收录期刊
中国国家图书馆
中国版本图书馆
超星数字图书馆收藏期刊

理事单位

安徽省文化馆
广西壮族自治区群众艺术馆
四平市群众艺术馆
白山市群众艺术馆
辽源市文化馆
吉林市群众艺术馆
延边朝鲜族自治州群众艺术馆
松原市群众艺术馆
四平市朝鲜族群众艺术馆
白城市群众艺术馆
通化市群众艺术馆
吉林省蓝艺印业有限公司
北京天驰君泰（长春）律师事务所
王云坤

印刷
本刊法律顾问

刊名题字

目录 CONTENTS

【文旅走廊】

凤凰走笔

周思明 03

【海选小说】

二爷

张正 08

点亮星空

闻捷 13

【散文天地】

后村藏着的故人

牛旭斌 15

此心安处是吾乡（散文小辑）

郑明阳 24

心若琉璃

刘立山 31

散文二题

曹丹 33

远望栾树

张玉明 35

【文化视野】

电影《兰心大剧院》中的黑白摄影与叙事策略探析 王茹 37

浅析英格玛·伯格曼《野草莓》的视听语言 王思涵 40

论白朴戏剧中人物形象的独特建构——以《梧桐雨》《墙头马上》为例 王珏 43

非物质文化遗产宁夏杨氏家庭泥塑生产性保护路径 丁年晨 46

甘南州非物质文化遗产保护和传承探究 王莉娟 49

南通蓝染非遗技艺的传承与保护策略分析 陈露 曹晓丹 52

游戏、狂欢、共情——电影《满江红》的叙事策略探究 李泰亨 杨 智 55

【艺术大观】

艺术美学视角下的电影音乐与情感体验研究 吴诗雅 李佳静 59

传统中国画人物创作中色彩的应用技巧分析 黄文秀 62

中国当代油画创作中的主观色彩艺术建构研究 王熹露 65

东北地域油画语言的特点研究 孙骏冬 68

浅析话剧表演中的舞台交流——以《原野》中金子人物形象的塑造为例 董朔涵 71

舞台道具在戏剧表演中的功能分析 邱 磊 74

浅析舞台人物的化妆与造型 刘 姣 77

浅谈声乐演唱中舞台表演的重要性 扎西朋达 80

探究话剧表演中形体语言的运用 张家铭 83

【音乐广场】

浅谈裕固族传统民歌传承与保护工作 安 梅 86

南宁国际民歌艺术节主题曲《大地飞歌》的艺术特点探究 张沁月 89

20世纪上半叶中国歌剧民族化艺术风格的形成过程——从黎锦晖的儿童歌舞剧到延安“鲁艺”的《白毛女》 董 媛 92

“点”“线”相融——论琵琶在民乐合奏中的魅力 东保吉 95

提升流行音乐演唱技巧的途径分析 杜 丹 98

声乐演唱中气息的应用方式分析 杨 帆 101

【图书世界】

新媒体时代公共图书馆图书资料管理探讨 李海玉 104

出版高质量发展背景下图书编校质量的提升策略 王 斌 107

高校图书馆直属读书协会开展阅读推广实践探析——以江苏医药职业学院为例 李 慧 李 颖 110

【群文在线】

岭南文化融入群众舞蹈创作的创新研究 臧 馨 113

刍议文化馆开展民族舞培训的意义和方法 塔 娜 116

文化馆开展群众美术辅导工作的方法探究 范玉英 119

开展群众文化书法艺术活动的策略 徐俊芳 122

新形势下开展基层群众文化活动存在的问题和解决对策 刘英芝 125

文化馆开展群众舞蹈推广工作的策略 曹京哲 128

群众文化艺术活动的创意和策划研究 邢继斌 131

探究在公共文化服务背景下群众文化活动品牌的打造 游亚东 134

封面、封底：大美吉林 摄影：蒋卓言

封二：马为民摄影作品欣赏（一）

封三：马为民摄影作品欣赏（二）

部分图片来源千图网，版权归千图网所有。

稿件授权及著作权使用说明：

一、投稿方须保证稿件中（含图片、照片）无侵犯他人著作权或其他权利的内容，并将对此承担责任。

二、投稿稿件自发出之日（以电子邮件发送日为准）起，如两个月内未收到本刊录用通知，投稿方可自行处理。本刊一律不退原稿，请自留底稿。切勿一稿多投。凡向本刊投稿的作品视为同意编辑修改。

三、本刊已许可中国知网、万方、龙源、博看、中邮阅读以数字化方式复制、汇编、发行、信息网络传播本刊全文。本刊支付的稿酬已包含著作权使用费，所有署名作者向本刊提交文章发表之行为视为同意上述声明。如有异议，请在投稿时说明，本刊将做适当处理。

四、投稿稿件须未在正式刊物（含互联网）中出版或发表过。



邮发代号：12—367
国际标准刊号：ISSN 1008—8407
国内统一刊号：CN22—1069/I
投稿邮箱：shenhua617617@163.com
邮发定价：18.00元
发行：中国邮政集团有限公司吉林省报刊发行分公司



扫码订阅



人

日
月
千

总
第
一
十
五
期