

中国出版传媒股份有限公司 主管
中国美术出版社有限公司 主办



教育 書法

壹

乙月
2 0 2 0

- ◇ 书法的本质
- ◇ “鸿都门学”名实之辨
- ◇ 筑基传统 平和简净
——胡问遂的书法实践与教学
- ◇ 杨凝式《卢鸿草堂十志图跋》临摹解析

卷首语

001 书法的本质

钟一平

特别关注 古今书法教育之辨专题

004 “鸿都门学”名实之辨

张 明

010 乾隆后期的民间书法教育管窥

——以《方石书话》为例

叶 启

016 晚清学人幕府的书法教育与晚清书风

——从张之洞幕府与吴大澂幕府的书学教育

谈起

苏 叶

023 虞愚《书法心理》与民国书法理论的科学化思潮

李 杏 高树浩

028 近代高等书法教育漫谈

——从李瑞清、胡小石的书法教育经历说开去

罗朝臻

观察评论

032 “旧”与“新”的变奏

——书法人媒介使用现状调查

吴培明

书写研究

037 欲以拙胜

——刘墉书法创作中的参用碑法与追求古意

宋晓希

043 关于碑版、民间墨迹书法实践中“雅化”的相关问题

洪 叔

048 历组甲骨文书刻结构的组类比较及其演变规律

田荣菲

059 印宗秦汉古意存 一切中带削刀法新

——钱松篆刻艺术研究

黄 峰

064 先秦书法艺术传播模式初探

张东升

人物春秋

070 筑基传统 平和简净

——胡问遂的书法实践与教学

范国新

跟我临名帖

080 杨凝式《卢鸿草堂十志图跋》临摹解析

贺炜炜 何 泉

教学实践

084 古代铭文砖瓦传拓技法浅议

陈永兴

088 留学生书法教学实践探索

——以淮阴工学院六十四课时毛笔教学为例

程 渤

092 漫谈书法教育中的甲骨文

张典友

阳光书房

096 王羲之《远宦帖》译释

耿国华

099 《金文集联》之《散氏盘》散议

陈 靖

103 启功先生“刀笔之辨”价值追议

栾圣栋

108 倪元璐书风成因探微

薛 浩