

肆

書法

教育

研究版

中国出版传媒股份有限公司 主管
中国美术出版社有限公司 主办



書法教育

研究版

肆

2020年8月

第20期



2020年8月
总第20期

- ◇ 草书非学聊自娱
——苏轼草书观研究
- ◇ 当代书法的专业化趋势及对高等书法教育的思考
- ◇ 匾额书法款识审美论析
- ◇ 碑帖拓本及其装潢与保护

特别关注

- 004 豁彻休戚，游于物外；嗒然遗身，与物俱化
——苏轼“尚意”思想中的审美超越
侯程臻
- 012 北宋金石学背景下的苏轼
王文超
- 019 草书非学聊自娱
——苏轼草书观研究
崔永升
- 026 苏轼题跋中的书法雅玩观
罗红胜 廖思静
- 030 从魏晋世族到宋代文人士族
——苏轼与“二王”关系别解
苏 叶
- 038 翰墨宝筏
——论董其昌对苏轼书风理论和实践的继承
孙家平

观察评论

- 044 篆书创作何以频频出错
李红县

学科建设

- 047 当代书法的专业化趋势及
对高等书法教育的思考
倪文东
- 052 高等院校书法教育学科体系化建设研究
——以书法知识“系统化”为例
张 雷
- 057 高校书法教材出版现状与对策分析
吴胜景 刘善军 武 涛

教学研究

- 061 高校书法研学实践的目标与价值刍议
梁文斌

- 068 如何建设技能培养类慕课
——以“三笔字”技能培养为例
王艳芳

书法与文化

- 072 匾额书法款识审美论析
崔行华
- 076 中山三器铭文羨符研究
邵仲武 张海同

金石鉴赏

- 081 碑帖拓本及其装潢与保护
赵海明

传移摹写

- 089 《司马显姿墓志》临摹解析
贺炜炜 张 岩

人物春秋

- 095 金石传承，汲古为新
——胡小石对李瑞清“颤掣”笔法的继承与改良
高云飞

- 101 吴德旋帖学思想在晚清的影响
陈凯旋

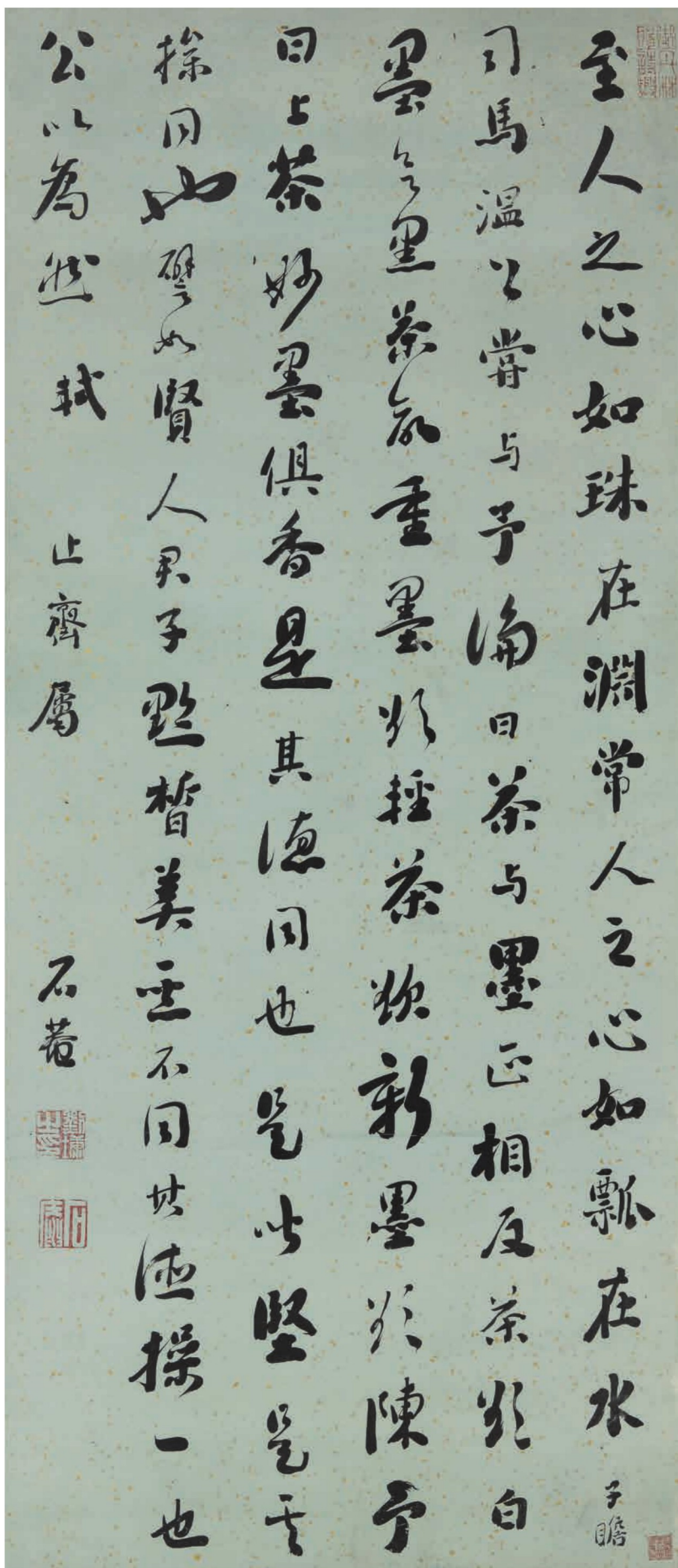
现场

- 106 书道虽一，各有所便
——南京艺术学院书法系2020届硕士、
博士毕业作品选
金 丹

广告目次

- 封二 《美育》杂志征稿函
封三 《书法教育》杂志征稿函

清 刘墉 《临苏轼诗文》 弗利尔美术馆藏



国际标准连续出版物号 ISSN 2096-4552
 国内统一连续出版物号 CN 10-1523/J
 邮发代号 80-483
 定价 38.00元

ISSN 2096-4552

