

壹

教育 書法

研究版

中国出版传媒股份有限公司 主管
中国美术出版社有限公司 主办



書法教育

研究版

壹

2021年2月

总第26期



2021年2月
总第26期

- ◇ 千年书脉流淌不息
——北京大运河书法文化的活态传承
- ◇ 高校书法专业古代书论课程教学研究
- ◇ 从黄庭坚学书观念看其对当代书法学习的借鉴意义
- ◇ 王福庵篆刻风格与形式美学特征

目次

遗文不老，碑刻长新

——北京大运河书法遗迹研究

- 004 千年书脉流淌不息
——北京大运河书法文化的活态传承
周侃
- 012 刀锋流转见楷章
——北京大运河流域楷书碑刻风格浅析
王坤
- 020 崇儒重教，文墨相辉
——北京大运河流域康熙匾额书法探析
孙敏
- 026 北京通州张家湾墓志石刻中的历史记忆
刘爽
- 032 大运河碑记之《御制通州石道碑》
刘嘉姚 荀文娟

观察评论

- 038 论“学书不必先学正书”
宋学勤

学科建设

- 040 高校书法专业古代书论课程教学研究
杨晓萍
- 048 桂林摩崖石刻《叠彩山记》取法渊源及教学价值研究
葛亮

- 056 科学与书法的交叉融合
——论理工院校开设书法通识教育的意义与作用
张焱

- 064 制约书法学科发展的六大问题
闫继翔

书法与文化

- 070 从黄庭坚学书观念看其对当代书法学习的借鉴意义
杜敬涛 赵文欣
- 080 商业读本所见晋商书写研究
孙欣

金石鉴赏

- 087 王福庵篆刻风格与形式美学特征
朱琪
- 092 诗书画印天分高 独立清末领风骚
——赵之谦篆刻艺术趣谈
黄峰

广告目次

- 096 《中国美术》杂志广告页
- 封二 《美育》杂志征稿启事
- 封三 《书法教育》杂志征稿函