

# 诗潮

THE POEM WAVING

辽宁省一级期刊  
总第 211 期

中国期刊全文数据库 (CNKI)  
万方数据  
龙源期刊网  
博视网  
51 阅读网  
ZOOM 电子杂志全文收录

沈奇  
周庆荣  
唐果  
李见心  
高凯  
王明韵

诗心、诗体与汉语诗性  
积微散论  
诗五首  
百合及其他 (一组诗)  
内心的闪电 (一组诗)  
王明韵近作选

2014.1

ISSN 1003-5583



9 771003 558041

万方数据

THE POEM WAVING

# 詩潮

2014年1月号

主 编 王荣彦  
执行主编 刘 川

顾 问  
罗继仁 李秀珊

策划总监  
田永元  
编 辑  
王 蕊  
特约编辑  
王 茜  
美 编  
邱木子  
校 对  
杨 静 李 娜

编 委  
(以姓氏笔画为序)  
于连胜 王荣彦  
王充闾 王向峰  
白长鸿 东 土  
祁 鸣 齐世明  
李秀珊 李松涛  
阿 红 罗继仁  
周庆荣 周永诗  
晓 凡 郭兴文  
唐 明 铁 岩  
解 明

## 好诗经典

- 4 王明韵 王明韵近作选  
7 陈有才 陈有才新作  
10 李天靖 诗五首  
12 桃 色 野鸳鸯及其他 [组诗]  
14 徐丽萍 那些成为废墟的繁华 [组诗]

## 名家新作

- 16 高 凯 内心的闪电 [组诗]  
21 高 凯 宿命的写作 [创作谈]

## 辽宁诗歌考察(辽西诗群扫描)

- 22 李见心 百合及其他 [组诗]  
25 高咏志 第三生活区 [组诗]  
27 雷 子 沉入海底 [组诗]  
29 王文军 凌河的午后 [组诗]  
31 菁 菁 诗六首  
33 离 原 一个理想主义者 [组诗]  
35 韩春燕 秋天是一段别样的经文 [组诗]  
36 杨庆华 春天里 [组诗]  
38 宁珍志 辽西特产心灵之果

## 视野与版图(云南青年诗人小辑)

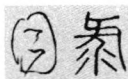
- 40 唐 果 艾 泥 王单单 艾偻木诺 尹 马  
张翔武 胡正刚

## 视野与版图(江西诗人小辑)

- 53 王小林 朱仁凤 雁 飞 张丽琴 童心公主  
张 松 胡粤泉 彭 路 文向滨 黄禄辉  
65 李贤平 点击江西十诗人

## 散文诗·中国原创(散文诗三人行)

- 66 苏绍连 散文诗六章



辽宁省一级期刊 总第 211 期

封面题字 沈 鹏 法律顾问 林志敏

CONTENTS

- 68 秀 实 散文诗六章  
70 徐 江 雾中杂事 [组章]

### 散文诗·论坛

- 72 周庆荣 积微散论  
——与散文诗有关或无关的思考  
75 桂兴华 透过这一缸金鱼  
——对当前散文诗的思考  
78 张庆岭 散文诗诗点营造举例

### 古韵新声 (辽沈诗词专辑)

- 82 汤梓顺 汤梓顺诗词选  
85 宫宝安 宫宝安诗词楹联选  
87 乘 严 诗词六首  
87 祝 宏 张羽佳 吴芙蓉 顾慧颖 李广山 唐 利  
艾 艺 韩晓云 费 博 何立红 刘信盛 戴铁谦  
孙莉萍 张 慧 卢 彦 马文学 李洪涛  
沈阳诗词新锐十七家·采风作品选

### 国际诗坛

- 89 高海涛 译 俄罗斯白银时代诗选  
92 高海涛 英译本中的俄罗斯白银时代

### 品诗评潮

- 93 沈 奇 诗心、诗体与汉语诗性  
——对新诗及当代诗歌的几点反思

### 辽海艺苑

- 96 程义伟 走过春秋  
——记铁岭工笔画派创始人白国文

### 诗画视野

- 封底 周庆荣 离 忧 戴 卫 国画《离忧》

主 管  
中共沈阳市委宣传部  
主 办  
沈阳市文学艺术界联合会  
编辑出版  
《诗潮》杂志社

地 址  
沈阳市和平区北三经街 66 号  
邮政编码  
110003  
电 话  
(024)22859033  
电子信箱  
shichao2233@sina.com

国内统一连续出版物号  
CN21-1048 / I  
国际标准连续出版物号  
ISSN1003-5583

广告经营许可证  
2101001116083  
总 发 行  
沈阳市报刊发行局  
邮发代号  
8-17  
订 阅 零 售  
全国各地邮局、所  
国外发行  
中国出版对外贸易总公司  
(北京 782 信箱)  
国外代号  
BM5114

印 刷  
沈阳市池陆广告印刷有限公司  
定 价  
8.00 元

# 离 忧

周庆荣



戴卫 国画《离忧》

是的，汨罗江成为他最后的住所。他选择水，随波逐流的生存终究没有学会。

当一名爱国主义的诗人委屈了他，如果他一开始就能胸怀全人类，楚怀王算个鸟？

屈子死于三闾大夫的抱负，不离有愁，离却有忧。让自己的祖国变大或者不被缩小，这样的诗篇壮怀激烈，天下的文章不全是诗歌，刀光是情节，剑影是高潮，国家的智慧决定了故事的结局。屈子没有被后来的帝国改姓，他在水里行吟，水草舒展，鱼虾之间听不懂谗言，它们的爱情是在原地游动，就能等来上游的伙伴。

离去兮，人心在岸上。

爱你的人，不懂政治，她浣衣，兰花在她身旁幽幽地香，君王的脂粉涂上地狱的脸庞，大鬼和小鬼只能是鬼，魂如骚体的诗，江水是饮不尽的酒，从此，你想醉就醉。