



清 王文治《行書夢樓詩翰卷》 中國國家博物館藏

# 書法研究

CHINESE CALLIGRAPHY STUDIES

二〇二一年第三期

創刊于一九七九年·總第一六三期

書法史與書法經典

張駿仕事研究

明代陸深行書《白雁詩》冊研究

翁方綱的金石審鑒與書法成就

清代書家對筆法概念的「誤讀」

書法石刻群之于書學研究

中文社會科學引文索引CSSCI擴展版來源期刊

國家新聞出版廣電總局認定學術期刊

# 目 錄

- 書法史與書法經典——中國書法經典研究之一 | 叢文俊 | 5  
“復天”：古代書學中的“自然”觀 | 周勳君 | 36
- 張駿仕事研究——張駿書法系列研究之一 | 張金梁 | 51  
明代陸深行書《白雁詩》冊研究 | 高明一 | 74  
翁方綱的金石審鑒與書法成就  
——以故宮藏兩件書迹研究為中心 | 尹一梅 | 92  
清代書家對筆法概念的“誤讀” | 鄧寶劍 | 111  
中國國家博物館藏王文治《行書夢樓詩翰卷》考述 | 盧 宇 | 119  
論劉熙載的顏書觀及其書法實踐 | 朱天曙 劉詩桐 | 137  
酬贈與推敲：小莽蒼蒼齋舊藏清人書札所涉金石事 | 石燕婷 | 149  
清代乾嘉時期翁方綱、阮元、伊秉綬三人對嶺南金石學的影響  
——兼論嶺南金石學的發展脈絡及成就 | 黎向群 鄧金翔 | 163
- 書法石刻群之于書學研究  
——兼及書法史研究範式的轉變 | 范 功 | 177  
東漢《馬姜墓記》辨偽 | 邱 亮 王煥林 | 187