



王羲之《孔侍中帖》（唐摹本） 日本前田育德會藏

# 研書法

CHINESE CALLIGRAPHY STUDIES

二〇二一年 第四期

創刊于一九七九年·總第一六四期

王羲之書作的意義

魏晉新書風

晉人尺牘中「複書」形式三考

書法史研究方法初探——以《集王聖教序》為例

押署的偽相——絹本《曹娥碑》上的南朝押署

王獻之書語雜考

定州北莊子漢墓黃腸石題銘書法相關問題研究

中文社會科學引文索引CSSCI擴展版來源期刊  
國家新聞出版廣電總局認定學術期刊

# 目 錄

- 魏晉新書風 | 劉 濤 | 5
- 王羲之書作的意義 | [日]杉村邦彥 撰 馬成芬 譯 | 32
- 晉人尺牘中“複書”形式三考  
——以晉人楊羲、許翮尺牘新材料作為研究的嘗試 | 祁小春 | 40
- 書法史研究方法初探  
——以《集王聖教序》為例 | [意]畢 羅 (Pietro De Laurentis) | 62
- 押署的偽相——絹本《曹娥碑》上的南朝押署 | 李 寧 | 86
- 王獻之書語雜考 | 田熹晶 | 100
- 《喪亂帖》和《孔侍中帖》在日本的流傳和接受  
——以內藤湖南《王右軍書記跋》為中心 | 石永峰 | 118
- 王羲之書札散考 | 徐學毅 | 135
- 定州北莊子漢墓黃腸石題銘書法相關問題研究 | 侯東菊 | 150
- 從王壽卿篆書看北宋中後期的習篆風氣  
——以《宋扶風馬氏墓志》為例 | 左廷鑫 | 163
- 張駿書法研究——張駿書法系列研究之二 | 張金梁 | 173
- 陳鴻壽游幕生涯書畫交游考 | 于 潔 陳學利 | 188
- 《書法研究》訂閱啓事 | 200