



目录 Contents

2010 / 11月刊

经典重读

01 《一生的忠告》 栏目主持/刘昕蓉

关注

04 道歉中的世界文化 文/刘畅
道歉,则是事发后缓解这种紧张和敌视状态的“润滑剂”,是“亡羊补牢”式的心理慰藉。道歉,小可到人际摩擦,大可至军国外交。道歉,凝聚社会万象,也折射世界文化。

08 阿联酋的忧虑 编译/彭永清

人物

10 巴尔加斯·略萨: 结构现实主义大师 文/狄青

12 黑格尔: 无法逾越的体系 文/曾艳兵

14 她给议员当助理 文/谷子
郭丹青,一个移民加拿大的中国新移民,走进了“大眼睛”,与权柄人物为伍,成为市议员Paula Fletcher的行政助理。当然,这个跨越是有前提的:具备条件,投入精力,把握机缘。她做到了。

17 布罗代尔: 法兰西史学丰碑 文/张献军

20 激情而忧郁的爱 文/曾思艺
——莱蒙托夫对伊万诺娃的爱及伊万诺娃组诗

品味

23 《远离尘嚣》: 爱情三角形理论的经典案例 文/王彬

《远离尘嚣》是哈代的成名之作,从基本情节看,讲述的是一个女人和三个男人之间的爱情纠葛。

26 《亲者》的“无情” ——伊夫林·沃小说解读 文/李果

伊夫林·沃(1903—1966),出生于英国汉普斯特(伦敦西北区)的一个书香门第。其父亲是著名的查普曼出版公司的高级编辑,又是一个才华横溢的作家和批评家,以《丁尼生传》闻名。沃的童年是在父亲充满节奏感和音乐美的名著朗读中度过的。

28 没人告诉我的秘密 文/王冠珠

29 在平凡中发现不平凡的东西 文/宋德发 崔西茹

30 她重新站了起来 文/雪冬

纪实



艺术

33 在现实与梦境之间

——美国电影《盗梦空间》观后 文/赵文心

37 大纽约2010

文/于涛

纽约现代艺术博物馆MoMA(The Museum of Modern Art)坐落在纽约市曼哈顿城中,是当今世界最重要的现当代艺术博物馆之一,与英国伦敦泰特美术馆、法国蓬皮杜国家文化和艺术中心等齐名。

采风

40 伍尔夫笔下的伦敦

文/段艳丽

百科

43 海明威曾是“业余间谍”

文/李有观

45 女人、战争与改宗

——克洛维皈依基督教 文/孙昌威

47 感悟日本传统之美——“和菓子”

文/格尔乐

展示

中插 黄少垠的油画

封面 骑士的静物写生

(德)汉斯·普尔曼

封三 赏析 蒙卡奇的油画小品

封底 劝业场夜景

摄影/高平



顾问 王成怀 钱其敖 刘文藩 陆焕生
航 鹰

主编 修 刚

副主编 戴剑虹

本期责编 周义和

特邀美编 薛昱丹

出版日期 2010年11月1日

主办单位 天津外国语学院

编辑出版 《世界文化》编辑部

E-mail worldculture@yeah.net
fengxiaohui25@yahoo.com.cn
zhouyihe888@163.com

地 址 天津市河西区马场道117号

邮 编 300204

编辑部电话 022 23241371 / 022 23288540 (传真)

广告部电话 022 23288540

制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司

刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / GO

国外总发行 中国国际图书贸易总公司

国外发行代号 BM6319

国内总发行 天津市报刊发行局

邮发代号 6-67

国内订阅处 全国各地邮局

定 价 4.20元

广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿,但请勿一稿多投。编辑文章应注明参考书目,译文请附原文复印件。

限于人力,来稿一律不退,敬请作者自留底稿。稿件自投寄本刊之日起,三个月不见通知或刊出,方可自行处理。

作者应文责自负。若有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件,本刊概不承担任何连带责任。

为适应我国信息化建设需要,扩大作者学术交流渠道,本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“龙源期刊网”。本刊所付稿酬包括“龙源期刊网”作者著作权使用费。如作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿时声明。

本刊如有印装质量问题,请与本刊编辑部发行科联系(地址同上),我们将重新补寄并补偿读者的邮资费。

