



20



24

目录 Contents

2010 / 8月刊



33

经典重读

01 《一生的忠告》 栏目主持/刘昕蓉

关注

04 守护城市的“灵魂”
——有感于意大利以法律为依据保护历史文化景观

文/朱虹

沐浴着灿烂的阳光，观赏着高大、雄伟的巴洛克风格建筑，徜徉在古代文明与现代时尚交汇的罗马城，我被浓浓的历史文化氛围所陶醉，心里不禁赞叹：意大利对历史文化景观的保护值得我们借鉴和学习。

人物

07 《爱丽丝漫游奇境记》的作者与“爱丽丝”原型

文/黄秀敏

爱丽丝的故事一直不断地给全世界一代代的小朋友和成人带来快乐，但是，正如爱丽丝本人在纪念道奇森诞辰一百周年的大会上所说：“不知世人错过了多少精彩的故事，直到我缠着要他给我写故事，他才开始这样做。”

10 哈丽雅特·维沃尔
——终生无私支持乔伊斯的伟大女性

文/崔惠

12 美国文坛活神话：菲利普·罗斯

文/苏鑫

14 由纪伯伦的插图想起的……

文/彭龄 章谊

艺术

16 爱·三色

文/张瑞

20 流光·飞舞——北野武的影片《玩偶》

文/胡亚梅

23 绚烂缤纷的高地舞

文/聂海燕 兰占凤

品味

26 爱情与自由的歌者

——对艾吕雅两首诗歌的解读 文/孔莉

28 探索进入《八月之光》世界的途径

文/李春晖

纪实

30 在爱尔兰结婚

文/佚名

采风

32 灵感的源泉——简·奥斯汀的花园

文/张梦雅

近二百年来，简·奥斯汀的作品以其独特的乡间庄园风格吸引了几代读者。她以女性特有的细致入微的观察力，真实地刻画了乡村生活的场景和庄园主们的生活。

34 渡渡鸟的家乡——毛里求斯

文/吉锡媛

36 泰国人妖探秘

文/张敬然

“她们”的寿命比较短，一般只有40~50岁。了解了人妖的幕后遭遇，使我对“她们”产生了极大的怜悯和悲凉感。

38 密西西比河上

文/罗朗

41 吉普赛人无根的双重流浪

文/宋时磊

44 一桩离婚案引发的宗教改革

文/张尧娉

46 西方发型的演变

文/邓锐

中插 沈继光的草叶之情

封面 里而多桥(局部)

(意)乔万尼·安东尼奥·卡纳

封三 赏析

抽象表现主义画家——斯蒂尔

文/王琨

封底 津湾夜景

摄影/高平



顾 问	王成怀 钱其敖 刘文藩 陆焕生 航 鹰
主 编	修 刚
副 主 编	戴剑虹
本期责编	冯晓慧
出版日期	2010年8月1日
主办单位	天津外国语学院
编辑出版	《世界文化》编辑部
E-mail	worldculture@yeah.net fengxiaohui25@yahoo.com.cn zhouyihe888@163.com
地 址	天津市河西区马场道117号
邮 编	300204
编辑部电话	022 23241371 / 022 23288540 (传真)
广告部电话	022 23288540
装帧设计	天津尚色广告有限公司
制版印刷	天津印艺通制版印刷有限责任公司
刊 号	ISSN 1005-9172/CN12-1229 / GO
国外总发行	中国国际图书贸易总公司
国外发行代号	BM6319
国内总发行	天津市报刊发行局
邮发代号	6-67
国内订阅处	全国各地邮局
定 价	4.20元
广告许可证	1201034000164

本刊欢迎投稿，但请勿一稿多投。编辑文章应注明参考书目，译文请附原文复印件。

限于人力，来稿一律不退，敬请作者自留底稿。稿件自投寄本刊之日起，三个月不见通知或刊出，方可自行处理。

作者应文责自负。若有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件，本刊概不承担任何连带责任。

为适应我国信息化建设需要，扩大作者学术交流渠道，本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“龙源期刊网”。本刊所付稿酬包括“龙源期刊网”作者著作权使用费。如作者不同意将文章编入该数据库，请在来稿时声明。

本刊如有印装质量问题，请与本刊编辑部发行科联系(地址同上)，我们将重新补寄并补偿读者的邮资费。

