

WORLD  
CULTURE

# 世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择



印度女性：荆棘丛中的玫瑰

阿根廷永远的玫瑰：艾薇塔·贝隆

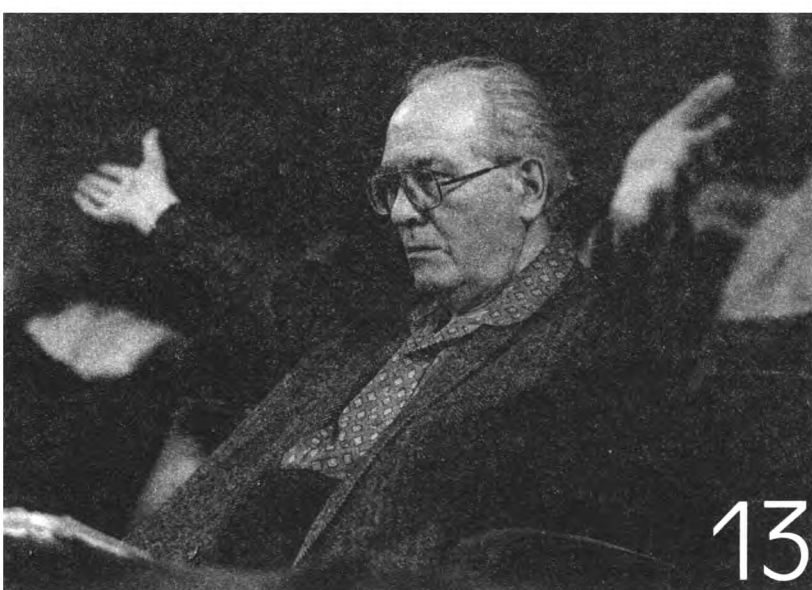
街舞——风起于草根之下

伊顿公学的精英教育

万方数据

2013年3月刊  
总第223期

Copyright 1991



13 28

# 目录 Contents

## 2013 / 3月刊



30

### 心灵 驿站

#### 01 坚守梦想

供稿/王惠云

### 关注

#### 04 印度女性：荆棘丛中的玫瑰 文/王春景

印度是一个不可思议的国家，诗哲泰戈尔、圣雄甘地、特丽莎嬷嬷营造了一个崇尚艺术、非暴力、宽容仁慈的印度。《阿育王》《宝莱坞生死恋》《三傻大闹宝莱坞》，以及最近热映的《少年派的奇幻漂流》又塑造了一个浪漫狂热、富于探索精神的印度，而在2012年的年末，在新德里发生的一起恶性事件又让我们看到了印度的另一面，被历史掩盖与忽视的一面。

#### 07 小心！你的手机成为网络犯罪的目标

编译/彭永清

### 人物

#### 11 梅西昂和他的缪斯伊冯娜 文/余凤高

#### 15 阿根廷永远的玫瑰：艾薇塔·贝隆

文/颜红

#### 19 东野圭吾，从工程师到“推理小说之王”

文/付秀宏

2012年，日本“推理小说之王”东野圭吾执笔25年。这一年，他写出了自己的巅峰之作《假面饭店》。东野圭吾说：“我甚至觉得——以后的推理发挥，再不能超越自己了。”

#### 23 风雨情路十二载

阿·康·托尔斯泰与索菲亚的故事 文/王淑凤

### 艺术

#### 26 街舞——风起于草根之下 文/李天义 李普霞

#### 29 “疯狂的贵族”

——浅析路易·德·菲奈斯的法式喜剧表演风格 文/于艳茹

美国著名文化史学家罗伯特·达恩顿在其《屠猫记》一书中曾经这样评价法国民间故事的文化特性：“法国敲出幽默和家居生活的声调”；“法国的故事倾向于写实、朴拙、黄腔与喜感”；“法国的故事尝起来有盐巴味，闻起来有泥土味。它们发生在一个洋溢人情世故的世界……”可以说，阳光普照、遍地良田、环境怡人、地处西欧文明核心区域的法国，很难像丛林密布的德国或者白雪皑皑的北欧那样，产生充满超自然力、诗意和暴力的童话或神话。

#### 31 飓风桑迪与灾难艺术 编译/于涛

### 书林 无界

#### 32 一曲爱与人性的赞歌 ——读《人们都叫我动物》 文/张婧

#### 35 马克·吐温笔下的欧洲 文/张瑞瑶

#### 38 爱情浪漫曲 译/谷羽

### 旧时 风物

#### 39 圆明园百年之痛 文/赵珩

采风

40 我们大家庭的乡舍聚餐会 编译/雪冬

42 致力于文化传承的“利哈乔夫奖”  
文/杨素梅

44 一枚戒指的传奇故事 编译/李有观

1962年春天,美国海军人员在韩国仁川的一处遗址进行挖掘时发现了人类遗骸,他们相信,这是一座战俘营的遗址。十多年前的朝鲜战争期间,美国的道格拉斯·麦克阿瑟将军指挥大约7.5万人的联合国地面部队和250多艘舰船参加了仁川战役。但是1962年的仁川挖掘,引出了一个“二战”战俘的戒指的传奇故事。

包罗万象

47 伊顿公学的精英教育 文/赵国柱

51 英国汽车:保留“根”的归属 文/马剑

53 油画背后的传奇——马伦哥战役 文/赵超越

展示

封面 Landscape [法国] 保罗·西涅克

中插 日本古代书法家小野道风

56 【巨石建筑之精神诠释】  
——有关对太阳崇拜的远古遗存之一  
文/段守虹



顾 问	王成怀 钱其敖 刘文藩 陆焕生 航 鹰
主 编	修 刚
副 主 编	戴剑虹
本期责编	周义和
特邀美编	薛昱丹
出版日期	2013年3月1日
主管单位	天津市教育委员会
主办单位	天津外国语学院
编辑出版	《世界文化》编辑部
E-mail	worldculture@yeah.net fengxiaohui25@yahoo.com.cn zhouyihe888@163.com
地 址	天津市河西区马场道117号
邮 编	300204
编辑部电话	022 23241371 / 022 23288540 (传真)
广告部电话	022 23288540
制版印刷	天津印艺通制版印刷有限责任公司
刊 号	ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0
发行范围	国内外公开发行
国外总发行	中国国际图书贸易总公司
国外发行代号	BM6319
国内总发行	天津市报刊发行局
邮发代号	6-67
国内订阅处	全国各地邮局
定 价	6.00元
广告许可证	1201034000164

本刊欢迎投稿,但请勿一稿多投。编辑文章应注明参考书目,译文请附原文复印件。

限于人力,来稿一律不退,敬请作者自留底稿。稿件自投寄本刊之日起,三个月不见通知或刊出,方可自行处理。

作者应文责自负。若有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件,本刊概不承担任何连带责任。

为适应我国信息化建设需要,扩大作者学术交流渠道,本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“龙源期刊网”。本刊所付稿酬包括“龙源期刊网”作者著作权使用费。如作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿时声明。

本刊如有印装质量问题,请与本刊编辑部联系,我们将重新补寄并补偿读者的邮资费。

