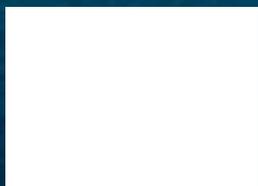
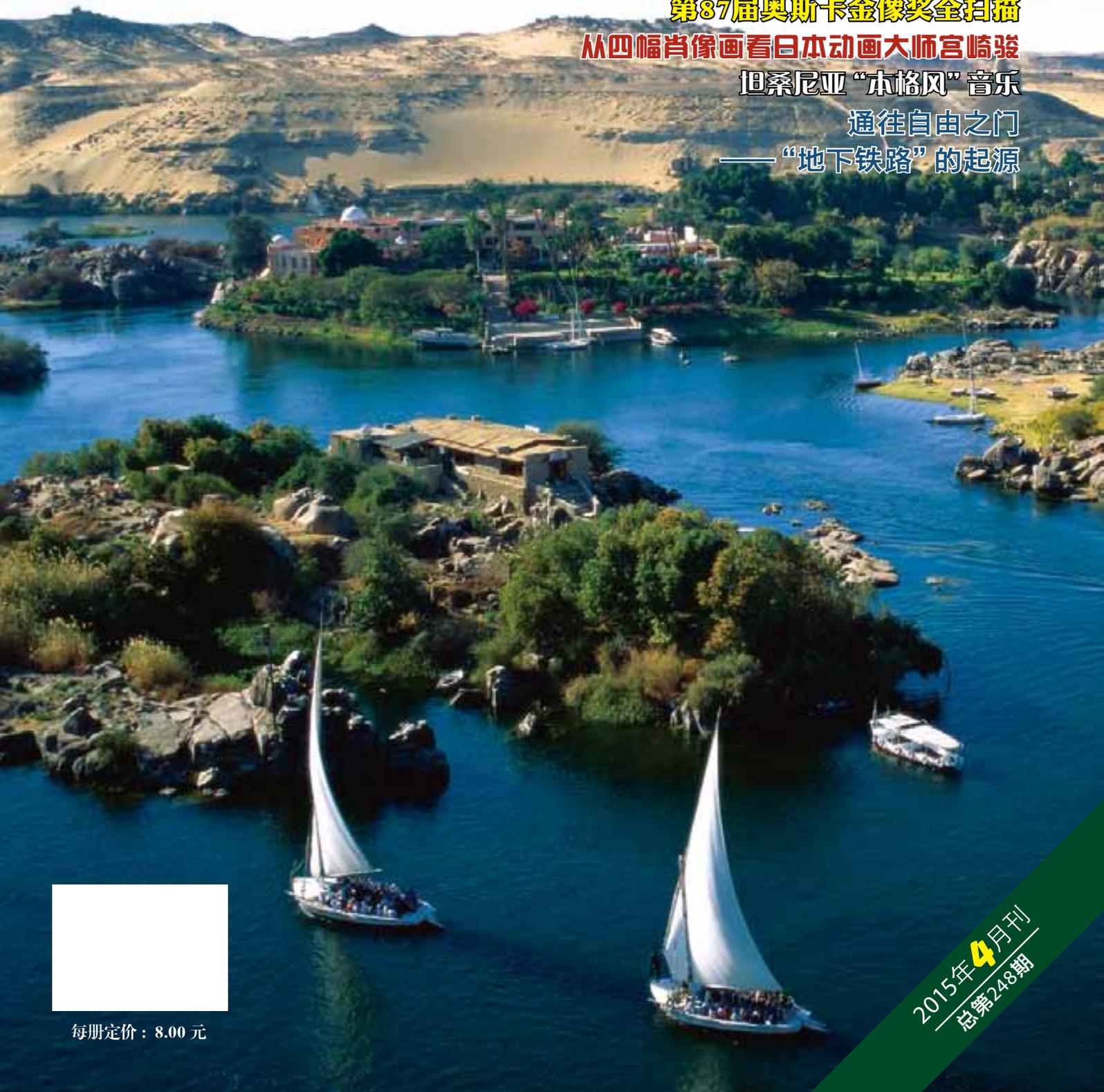




世界文化

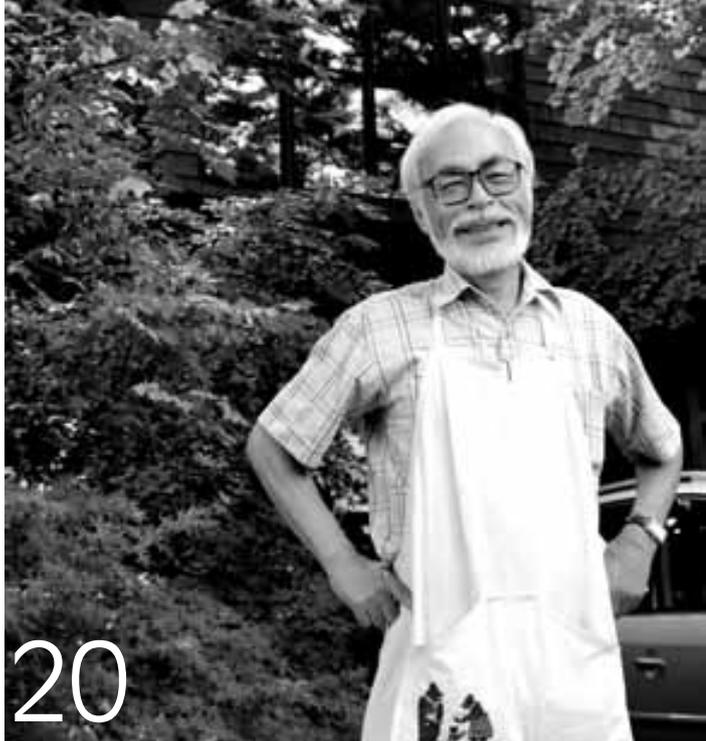
文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

第87届奥斯卡金像奖金扫描
从四幅肖像画看日本动画大师宫崎骏
坦桑尼亚“本格风”音乐
通往自由之门
——“地下铁路”的起源



每册定价：8.00 元

2015年4月刊
总第248期



目录 Contents

2015 /4月刊

心灵 驿站

01 完美随心 编译/忘川

关注

04 第87届奥斯卡金像奖全扫描 文/李萌萌

奥斯卡金像奖是根植于美国本土、最受世界瞩目的电影奖项。论包容度与艺术性，它不如欧洲三大电影奖，但人们还是最认它，也许是因为它从不排挤票房热门，同时偏爱宣扬所谓普世价值观的正统电影。

人物

10 马塞尔·普鲁斯特：
密涅瓦的猫头鹰于黄昏起飞 文/毛旭

15 波伏娃的激荡人生 文/颜红

19 从四幅肖像画看日本动画大师宫崎骏
文/李耳朵

艺术

22 自由飞翔的花园
——从莱兹花园看法国启蒙自由观 文/贾宁

当今世界，自由绝对是个时髦语汇，但自由紧密地渗入我们的生活其实是现代以后的事。此前，自由只是依附于政治、宗教等重大议题的小小注脚，直到启蒙运动时期才形成概念。

25 光热所在，生之狂喜
——画家鲁本斯其人其作 文/木千容

书林 无界

28 坦桑尼亚“本格风”音乐 文/骆元媛

31 从《该隐的后裔》
看有岛武郎笔下的本能主义者 文/李先瑞

34 “蓝房子”和诗人们 文/孙君飞

37 让生命无限延伸
——福克纳《八月之光》中的怪诞人体形象
文/董丽娟

40 赵玫文化随笔
——关于法国作家 文/赵玫

名人 名篇

“大家” 阅读

43 雷丁监狱，王尔德的救赎
——天才的人生谁都无法模仿 文/云也退
奥斯卡·王尔德，爱尔兰作家、诗人、剧作家，英国唯美主义艺术运动的倡导者。他于19世纪80年代创作了多种形式的作品，其后成为19世纪90年代早期伦敦最受欢迎的剧作家之一。

47 反音乐，反励志，反主流价值
——观《爆裂鼓手》 文/杨波

采风

49 大树之歌

文/马洪文

52 动物的天堂

文/门薇薇

53 感受马累

文/李旭

包罗万象

55 也说“《一千零一夜》的变奏”

文/彭龄 章谊

58 通往自由之门

——“地下铁路”的起源

编译/魏晓丹

150年前的1865年4月9日，在美国以及世界历史上具有划时代意义的美国内战（又称南北战争）以北方美利坚合众国的胜利而告终，美国恢复统一，奴隶制被废除。而这场最终演变为为黑奴的解放而战的革命战争，与发起于19世纪30年代的美国废奴运动和那条通往自由新生的“地下铁路”紧密相关……

61 初次发现“朱庇特后裔的”尼罗河

编译/郭云霞

文化纵览

64 外媒导读

供稿/张楠

展示

封面 尼罗河沿岸风光

中插 令人着迷的生与死

——达明安·赫斯特的“昆虫绘画”系列

文/杨冰莹



顾问 王成怀 钱其敖 刘文藩 陆焕生
航 鹰

主 编 修 刚

副 主 编 戴剑虹

本期责编 张小荫

特邀美编 薛昱丹

出版日期 2015年4月1日

主管单位 天津市教育委员会

主办单位 天津外国语大学

编辑出版 《世界文化》编辑部

E-mail worldculture@yeah.net
zhouyihe888@163.com
zhangxiaoyin2014@163.com

地 址 天津市河西区马场道117号

邮 编 300204

编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)

广告部电话 022-23288540

制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司

刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0

发行范围 国内外公开发行

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司

国外发行代号 M6319

国内总发行 天津市报刊发行局

邮发代号 6-67

国内订阅处 全国各地邮局

定 价 8.00元

广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿，但请勿一稿多投。编辑文章应注明参考书目，译文请附原文复印件。

限于人力，来稿一律不退，敬请作者自留底稿。稿件自投寄本刊之日起，三个月不见通知或刊出，方可自行处理。

作者应文责自负。若有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件，本刊概不承担任何连带责任。

为适应我国信息化建设需要，扩大作者学术交流渠道，本刊已加入《中国学术期刊（光盘版）》和“龙源期刊网”。本刊所付稿酬包括“龙源期刊网”作者著作权使用费。如作者不同意将文章编入该数据库，请在来稿时声明。

本刊如有印装质量问题，请与本刊编辑部联系，我们将重新补寄并补偿读者的邮资费。

