



世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

要目

世界货币与美元霸权

雷纳·韦斯：耗尽半生追寻

宇宙引力波的人

人生没有枪手：观《天才枪手》

包豪斯——现代建筑设计的一段历史

曾经
岁月

向所有因杂志而结缘的人致意！

新的一年，杂志封面仍以老封面为设计元素呈现，只为感谢数十年来始终陪伴我们的人。



2018年1月刊
总第281期

每册定价：10.00 元
万方数据



目录 Contents

2018 / 1月刊

心灵 驿站

01 完美伴侣 编译/张君燕

关注

04 世界货币与美元霸权 文/李文增
何谓世界货币，世界货币的历史沿革情况如何，作为美元是如何成为世界货币的，美元霸权又是如何形成的，其如何由兴盛逐步转向衰弱？在认识世界货币的基础上，认识和分析作为世界货币的美元霸权，有助于总结借鉴金融史上的经验教训，正确认识当前的世界经济金融形势。

人物

09 阿米尼乌斯：日耳曼的传奇民族英雄 文/唐中华

12 雷纳·韦斯：
耗尽半生追寻宇宙引力波的人 文/高荣伟

16 石黑一雄的现实世界与虚幻深渊 文/王树振

19 塞尚对伍尔芙文学创作的影响 文/段艳丽

艺术

22 圣灵如鸽子
——西方美术作品中的“耶稣受洗” 文/任东升

25 莫教俗尘混诗心：
电影《帕特森》主题赏析 文/谢天海

书林 无界

28 人生没有枪手：观《天才枪手》 文/霍源江

30 “想象共同体”与“自然共同体”
——《想象的共同体：民族主义的起源与散布》《现代世界的诞生》读后 文/刘畅

37 挽歌为谁奏响
——《一个迷途的女人》的解读 文/崔国辉

40 19世纪俄国诗人创作的民间传统 文/付美艳

33 “丝绸之路”的由来 文/王锡伦

35 东方神奇昆虫的美丽传奇 文/高山

43 封一个圣人要花多少钱 文/赖建诚

文化 交流

“大家” 阅读

36



采风

47 京都: 寻找回来的记忆(三) 文/刘佳

51 埃德蒙顿掠影(一) 文/李欧

54 真正的洞里萨湖“水上人家” 文/王晓满

包罗万象

56 古希腊酒神考辨 文/曾艳兵

59 包豪斯——现代建筑设计的一段历史 文/李珺

62 格拉斯之旅: 走进全球最香的小镇 文/王丽

文化纵览

封三 外媒导读 编译/袁佩珊

展示

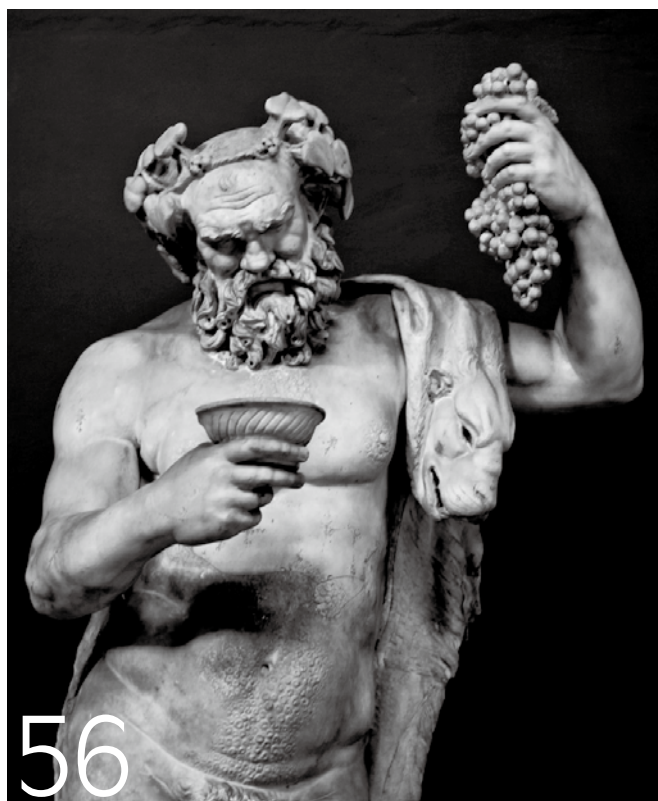
封二 纪念小鹿斑比的原创艺术家Tyrus Wong 编译/丁一

彩图 建十聊书画

——新理异态成散圣 怪伟跌宕现侠客 文/喻建十

彩图 西域美术

封底 微镜头 原创摄影 黑暗·黎明 摄影/任红伏



顾问 王成怀 钱其敖 刘文藩 陆焕生 航 鹰

主编 修 刚

副主编 戴剑虹

本期责编 陈德军

特邀美编 薛昱丹

出版日期 2018年1月1日

主管单位 天津市教育委员会

主办单位 天津外国语大学

编辑出版 《世界文化》编辑部

E-mail worldculture@yeah.net

zhangxiaoyin2014@163.com

cdj66000@163.com

地 址 天津市河西区马场道117号

邮 编 300204

编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)

广告部电话 022-23288540

制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司

刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0

发行范围 国内外公开发行

国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司

国外发行代号 M6319

国内总发行 天津市报刊发行局

邮发代号 6-67

国内订阅处 全国各地邮局

定 价 10.00元

广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿,但请勿一稿多投。编辑文章应注明参考书目,译文请附原文复印件。

限于人力,来稿一律不退,敬请作者自留底稿。稿件自投寄本刊之日起,三个月不见通知或刊出,方可自行处理。

作者应文责自负。若有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件,本刊概不承担任何连带责任。

为适应我国信息化建设需要,扩大作者学术交流渠道,本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“龙源期刊网”。本刊所付稿酬包括“龙源期刊网”作者著作权使用费。如作者不同意将文章编入该数据库,请在来稿时声明。

本刊如有印装质量问题,请与本刊编辑部联系,我们将重新补寄并补偿读者的邮资费。

