



世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

要目

宝莱坞电影的现实关怀与社会批判
——从电影《起跑线》谈开去

约翰·威克利夫：
是虔诚者还是异端

籍里科的《疯女》

名古屋的秋天

曾经岁月

向所有因杂志而结缘的人致意！
今年，杂志封面仍以老封面为设计元素呈现，
只为感谢数十年来始终陪伴我们的人。



优美流动的华文文字
《桂》的现实主义解读
“狼娃”文化

爱荷华“国际”
家族女性的
货币上
2018年11月刊
总第291期

每册定价：10.00 元
万方数据



目录 Contents

2018 / 11月刊



心灵驿站

01 爱要慢慢来 编译/董小源

关注

04 宝莱坞电影的现实关怀与社会批判
——从电影《起跑线》谈开去 文/张婧
继2017年印度影星阿米尔·汗主演的电影《摔跤吧！爸爸》在中国创造了12.95亿的超高票房后，越来越多的宝莱坞商业电影被引进中国市场，国内随之也掀起了一波接一波的“印度电影热”。

人物

09 利奥十世：美第奇家族的首位罗马教皇
文/唐中华

12 约翰·威克利夫：是虔诚者还是异端
文/刘博

艺术

15 路得的乡愁 文/任舒羽

17 籍里科的《疯女》 文/余凤高

20 间谍、奇观与困境——漫说间谍电影
文/春江

间谍电影集中出现的时间标记明显，以20世纪的冷战为肇端，因惊险刺激的情节、炫酷绝伦的场面和智勇双全的主人公而引人入胜。近期《碟中谍6：全面瓦解》的上映，又一次把观众带入了谍战影片的世界当中。

书林无界

24 轰动与争议：雪莉·杰克逊《摸彩》对美国社会的影响
文/谢天海

27 孟买生活实录
——印裔女作家斯利蒂·乌姆里加尔的创作
文/王子娟

30 卢梭的自我保护主义
——《忏悔录》之我见 文/李析玲

33 东方的树叶成了国际贸易大宗主力商品
文/王锡伦

36 “恶金”曾经很昂贵 文/高山

39 美国的排外主义
文/奈杰尔·克利夫 译/陆大鹏

文化交流

“大家”阅读

采风

43 名古屋的秋天 文/刘佳

48 回响在萨勒姆的“诅咒” 文/金衡山

52 撒哈拉大沙漠与三毛 文/王晓满

55 阿尔巴特街文人寻踪 文/李声权

包罗万象

57 私人言说的公共空间：
布鲁姆斯伯里与“太太的客厅” 文/段艳丽

62 西方文学导航 文/曾艳兵

文化纵览

封三 外媒导读 编译/袁佩珊

展示

封二 真实的面孔
——Margot Bergman的艺术表达 编译/丁一

彩图 建十聊书画
大观的艺术 艺术的大观
——小记横空出世的横山大观 文/喻建十

彩图 印度染织

封底 微镜头 原创摄影
北国秋水 摄影/任红伏



主 编 修 刚
副 主 编 戴剑虹
本期责编 陈德军
特邀美编 薛昱丹
出版日期 2018年11月1日
主管单位 天津市教育委员会
主办单位 天津外国语大学
编辑出版 《世界文化》编辑部
E-mail worldculture@yeah.net
zhangxiaoyin2014@163.com
cdj66000@163.com

地 址 天津市河西区马场道117号
邮 编 300204
编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)
广告部电话 022-23288540
制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司
刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0
发行范围 国内外公开发行
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号 M6319
国内总发行 天津市报刊发行局
邮发代号 6-67
国内订阅处 全国各地邮局
定 价 10.00元
广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿，但请勿一稿多投。编辑文章应注明参考书目，译文请附原文复印件。

限于人力，来稿一律不退，敬请作者自留底稿。稿件自投寄本刊之日起，三个月不见通知或刊出，方可自行处理。

作者应文责自负。若有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件，本刊概不承担任何连带责任。

为适应我国信息化建设需要，扩大作者学术交流渠道，本刊已加入《中国学术期刊（光盘版）》和“龙源期刊网”。本刊所付稿酬包括“龙源期刊网”作者著作权使用费。如作者不同意将文章编入该数据库，请在来稿时声明。

本刊如有印装质量问题，请与本刊编辑部联系，我们将重新补寄并补偿读者的邮资费。

