



世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择



人类终将“与核同在”？

“日本锂电池之父”终获诺奖

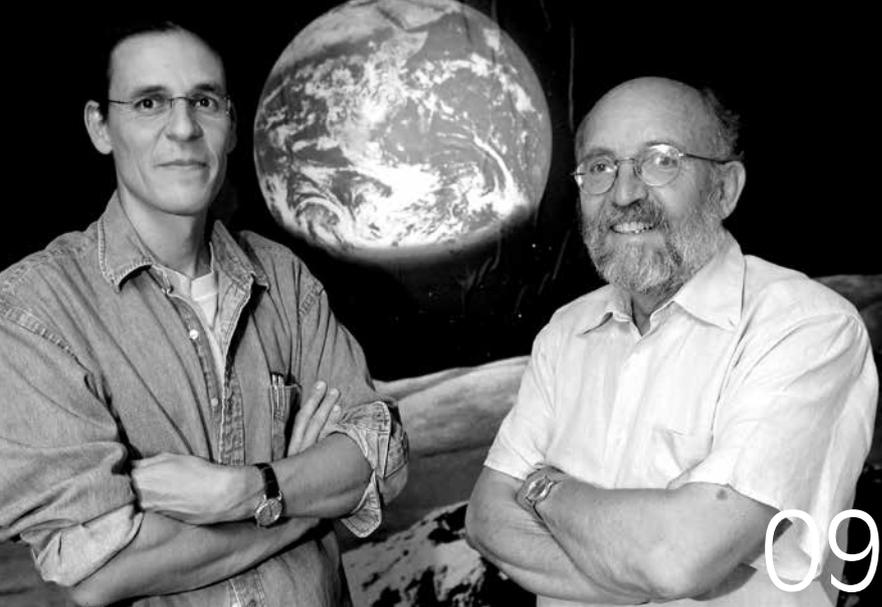
“逆光”——韩国民族画魂李仲燮

慢下来，慢下来，琅勃拉邦



每册定价：10.00 元
万方数据

2019年12月刊
总第304期



目录 Contents

2019 / 12月刊

心灵 驿站 关注

01 只能说“是” 编译/乔凯凯

04 人类终将“与核同在”？ 编译/彭永清

冷战结束 10 年后的 2000 年，美国与俄罗斯一致同意削减军用钚，向“裁核”迈出了一大步，美国也决定将裁减的钚作为核燃料和平利用。然而，如今特朗普试图再次用钚来制造核武。人类裁核梦想的实现举步维艰……

09 2019年诺贝尔奖“彩蛋”及其他 编译/李忠东

人物 13 阿尔弗雷德·希区柯克的灰色人生(一) 编译/郭丽姝

19 “日本锂电池之父”终获诺奖 编译/丰豆
在 2019 年诺贝尔化学奖的三位获奖者中，被誉为“日本锂电池之父”的吉野彰是日本自 21 世纪以来的 19 年中获得诺奖的第 19 位科学家。

23 “逆光”——韩国民族画魂李仲燮 文/[韩]李贞玉

艺术 27 基督的印度面孔
——印度基督教绘画艺术中的耶稣形象 “大家”
阅读 文/王伟均



31 边界权益
——波特兰艺术博物馆的西北艺术家作品展 编译/于涛

33 寻找庇护所旅行：
伊丽莎白·毕肖普诗歌中的景观 文/付钰 唐海东

37 讴歌女性的伟大
——津岛佑子的文学世界 文/钟一沁 李先瑞

39 史上在中国传教最成功的西方传教士 文/王锡伦

41 奠定了中国现代数学基础的“第一个吃番薯的人” 文/高山

43 艺术的荷尔蒙 文/肖复兴

书林 无界

文化 交流

采风

47 慢下来，慢下来，琅勃拉邦 文/卢桢

51 跳吧，尽情地跳吧！ 文/李广旭

55 归去来兮：莱茵小城回望 文/陈亚冬

包罗万象

58 书法是获得美的修行过程
——日本当代书法史学家河内利治先生侧记
文/贾佳

61 被称为“世界中心”的小城镇 编译/李有观

63 冷战时期克格勃双面间谍 文/粟玉

文化纵览展示

封三 外媒导读 编译/张亚男

封二 封面故事
在他们消失之前
——喜马拉雅深处的“静寂之地”木斯塘
摄影 撰文/龚峻

彩图 建十聊书画
上下求索寻变途 不改初心向高标
文/喻建十

彩图 中世纪基督教工艺珍品

封底 微镜头 原创摄影
清赏 摄影/任红伏



55

主 编 修 刚
副 主 编 戴剑虹
本期责编 张小荫
特邀美编 薛昱丹
出版日期 2019年12月1日
主管单位 天津市教育委员会
主办单位 天津外国语大学
编辑出版 《世界文化》编辑部
E-mail worldculture@yeah.net
zhangxiaoyin2014@163.com
cdj66000@163.com

地 址 天津市河西区马场道117号
邮 编 300204
编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)
广告部电话 022-23288540
制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司
刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0
发行范围 国内外公开发行
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号 M6319
国内总发行 天津市报刊发行局
邮发代号 6-67
国内订阅处 全国各地邮局
定 价 10.00元
广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿，但请勿一稿多投。编辑文章应注明参考书目，译文请附原文复印件。

限于人力，来稿一律不退，敬请作者自留底稿。稿件自投寄本刊之日起，三个月不见通知或刊出，方可自行处理。

作者应文责自负。若有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件，本刊概不承担任何连带责任。

为适应我国信息化建设需要，扩大作者学术交流渠道，本刊已加入《中国学术期刊(光盘版)》和“龙源期刊网”。本刊所付稿酬包括“龙源期刊网”作者著作权使用费。如作者不同意将文章编入该数据库，请在来稿时声明。

本刊如有印装质量问题，请与本刊编辑部联系，我们将重新补寄并补偿读者的邮资费。



扫一扫，加微信

