



世界文化

文化使生命延伸，探索世界文化的灵魂，既艰难又充满了魅力——这恰恰是本刊的选择

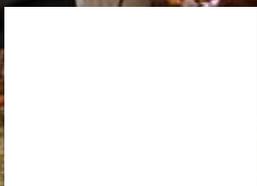


超越想象，改变世界
——你不可不知的前沿“黑科技”

大漠垂星，加图末路

《黑豹》：另类超级英雄的文化狂欢

博尔盖塞美术馆：一个显赫家族的稀世珍藏



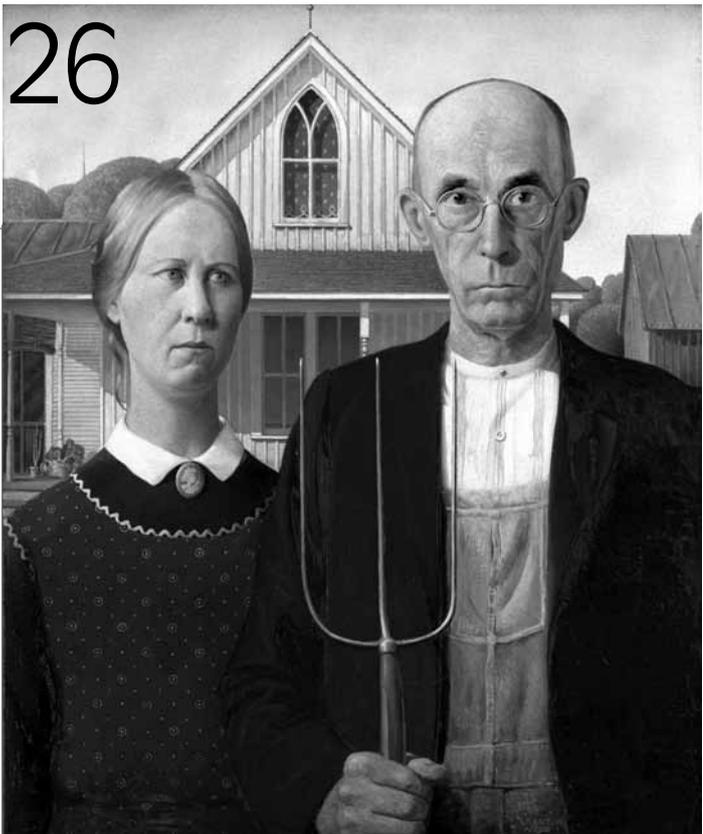
每册定价：10.00 元
万方数据

2019年2月刊
总第294期



目录 Contents

2019 / 2月刊



心灵驿站

01 请善待艾米 编译/乔凯凯

关注

04 超越想象，改变世界
——你不可不知的前沿“黑科技”

编译/李忠东

“黑科技”是近几年网络上流行的一个新词，原本指的是“根本不存在的技术”，最早出现在日本动画片《全金属狂潮》的情节中；如今，它已逐渐成为“令人惊叹的技术”的代名词。可以想见，越来越多的“黑科技”将改变我们的生活，造福于人类。

09 日本的“黑科技”令人瞩目 编译/彭永清

人物

13 大漠垂星，加图末路 文/毛旭

18 蒙戈·贝蒂：“小非洲”走出的大作家
文/齐林东 Jean GONONDO

艺术

21 《黑豹》：另类超级英雄的文化狂欢
文/杨雷

23 “存在的微颤”
——《印度之歌》的音画叙事 文/孙可佳

26 Grant Wood的虚幻地域主义
编译/于涛

书林无界

29 重述的历史，框定的人生
——《使女的故事》中的未来镜像 文/曲慧钰

32 “文学回归季”
——2018年度法国文学奖揭晓 文/张林初

文化交流

36 史上最牛外交官：一个人就灭了一个国
文/王锡伦

38 中国第一个和尚：真八戒不是二师兄
文/高山

“大家”阅读

40 人生奇幻漂流
——妮基·圣法勒的塔罗花园 文/鞠白玉

采风

43 以爱的名义起誓
——“逃婚小镇”格特纳格林 文/李广旭

46 博尔盖塞美术馆：一个显赫家族的稀世珍藏
文/陈洪澜

52 舍农索城堡：女人们的胭脂战场 文/JEANNA

包罗万象

55 “白色污染”进攻海洋 编译/彭永清

59 日本奥林匹克之父的伟大精神和实践
编译/丰豆

62 二楼阳台上的艾米莉 文/金衡山

文化纵览

封三 外媒导读 编译/袁佩珊

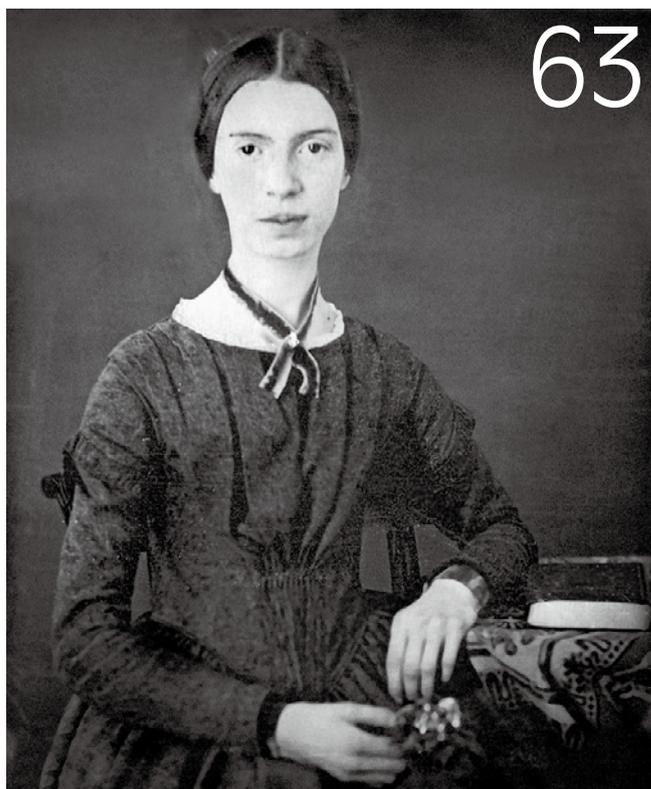
展示

封二 封面故事
在他们消失之前——赤道边缘的野魅高地
摄影 撰文/龚峻

彩图 建十聊书画
铺陈佳境 别开生面
——日本当代水墨画大师平川敏夫 文/喻建十

彩图 面具与神像

封底 微镜头 原创摄影
这边日落 摄影/任红伏



主 编 修 刚
副 主 编 戴剑虹
本期责编 张小荫
特邀美编 薛昱丹
出版日期 2019年2月1日
主管单位 天津市教育委员会
主办单位 天津外国语大学
编辑出版 《世界文化》编辑部
E-mail worldculture@yeah.net
zhangxiaoyin2014@163.com
cdj66000@163.com
地 址 天津市河西区马场道117号
邮 编 300204
编辑部电话 022-23241371 / 022-23288540 (传真)
广告部电话 022-23288540
制版印刷 天津印艺通制版印刷有限责任公司
刊 号 ISSN 1005-9172/CN12-1229 / G0
发行范围 国内外公开发行
国外总发行 中国国际图书贸易集团有限公司
国外发行代号 M6319
国内总发行 天津市报刊发行局
邮发代号 6-67
国内订阅处 全国各地邮局
定 价 10.00元
广告许可证 1201034000164

本刊欢迎投稿，但请勿一稿多投。编辑文章应注明参考书目，译文请附原文复印件。

限于人力，来稿一律不退，敬请作者自留底稿。稿件自投寄本刊之日起，三个月不见通知或刊出，方可自行处理。

作者应文责自负。若有侵犯他人版权或其他权利的文字图片稿件，本刊概不承担任何连带责任。

为适应我国信息化建设需要，扩大作者学术交流渠道，本刊已加入《中国学术期刊（光盘版）》和“龙源期刊网”。本刊所付稿酬包括“龙源期刊网”作者著作权使用费。如作者不同意将文章编入该数据库，请在来稿时声明。

本刊如有印装质量问题，请与本刊编辑部联系，我们将重新补寄并补偿读者的邮资费。



扫一扫，加微信

